

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза А.М. Лушникова»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

от 30.08. 2023г.

Протокол № 1

Утверждено приказом
директора школы
от 01.09.2023 № 367



Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе технической направленности
«Я – могу, я - творю»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования,

Борисова Людмила Ивановна

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья художественной направленности «Я-могу, я-творю» разработана в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова».

Программа составлена на основании собственного опыта работы самого педагога.

В настоящее время значительно возрос интерес к вопросам социальной реабилитации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими отклонения в психическом и (или) физическом развитии. Полноценная жизнедеятельность вышеуказанной категории детей невозможна без предоставления им различных видов помощи и услуг, соответствующих их социальным потребностям.

Направленность. Художественная. Организация художественно – творческой деятельности – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности.

Уровень. Базовый. Педагогом используются и реализуются общедоступные формы изложения материала, программа предполагает минимальную сложность выполнения заданий с учетом возможностей здоровья детей и учета возрастных особенностей.

Актуальность. Знания и навыки, приобретенные на занятиях по декоративно – прикладному творчеству, обеспечат эстетическое и художественное развитие детей.

Отличительные особенности программы. Творческая деятельность повышает интерес и мотивацию к труду, помогает развивать умственные и физические способности, вырабатывает координацию движений, усидчивость, творческие способности. Она способствует развитию мышления, внимательности, терпению. В процессе занятий по художественно – творческой деятельности осуществляется сенсорное, умственное, нравственное, эстетическое и физическое воспитание, расширяются возможности для самоутверждения и самореализации.

Новизна программы. Дети с ОВЗ испытывают дефицит общения со сверстниками, чувство неловкости из-за проблем со здоровьем. Данная программа позволяет детям повысить свою самооценку, вселить уверенность в свои силы посредством выполнения работ и изделий прикладного назначения собственными руками.

Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям. Групповые занятия детей разных возрастов способствуют чувству сплоченности и сопереживанию, оказанию помощи и передачи опыта старших младшим. Педагог, планируя и проводя занятия, учитывает физические и психические возможности детей, их предпочтения и приобретенные ранее навыки.

Адресат программы. Обучающиеся школьники в возрасте от 7 до 12 лет, имеющие различные ограниченные возможности здоровья и степень предварительной общеобразовательной и социальной подготовки. Количество обучающихся в группе 8-10 человек. Группа-смешанная.

Практическая значимость. На занятиях творческим трудом создаются благоприятные условия для коррекции умственных и физических недостатков, развития мелкой моторики. В занимательной форме используются доступные виды практической деятельности, воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения, навыки, необходимые для приспособления в повседневной жизни. В процессе занятий по трудовой деятельности формируются такие личностные качества как трудолюбие, настойчивость, чувство собственного достоинства и желание преодолевать трудности («я могу», «я смог»). Расширяется кругозор, происходит знакомство с различными предметами и понятиями, связанными с темой занятия.

Именно занятия прикладным творчеством способствуют более глубокому и всестороннему развитию личности, помогают решать задачи коррекции и компенсации различных нарушений развития.

Преимственность. Занятия строятся на основе полученных знаний общеобразовательной школы- уроков рисования и технологии. Адаптированная программа дополнительного образования расширяет, углубляет, закрепляет ранее приобретенные навыки.

Объем программы. 72 часа, 36 учебных недель.

Срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного года.

Формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся в кружковой форме, предусматривающей тематические лекционные занятия, совмещенные с практическими.

Форма обучения. Используется очная форма обучения.

Режим занятий. Продолжительность занятий один час два раза в неделю.

Цель программы. Развитие и поддержание личности детей с ограниченными возможностями здоровья средствами прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Формирование художественного и эстетического вкусов, цветовой гармонии;

2. Развитие и поддержание трудовых навыков и самостоятельной деятельности;
3. Развитие творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, развитие мелкой моторики;
4. Освоение навыков общения, необходимых для адаптации в социокультурном окружении.

Учебный план.

№ п.п.	Наименование темы	часы			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с группой и планом работы. Знакомство с техникой безопасности.	1	1	0	
2	Техника оригами. Складывание коробочки.	2	1	1	
3	Техника оригами. Складывание фигур.	2	0	2	тест
4	Игольница. Работа с тканью. Изготовление игольницы.	4	1	3	
5	Свит-дизайн. Изготовление цветов из бумаги.	2	1	1	
6	Свит-дизайн. Декорирование цветами из бумаги.	3	0	3	
7	Работа с бумагой. Изготовление подарочного конверта	2	1	1	
8	Карандашница. Работа с подручными материалами.	4	1	3	
9	Работа с бумагой. Техника скрапбукинг	2	1	1	
10	Открытка в технике скрапбукинга ко Дню матери	2	0	2	
11	Игольница. Работа с подручными материалами, использованными ранее	4	1	3	
12	Изготовление ёлочных игрушек из подручных средств	2	0	2	
13	Изготовление снежинок из бумаги	2	1	1	
14	Изготовление открыток к новому	2	1	1	

	году				
15	Работа с бумагой. Изготовление объёмных фигур	2	1	1	тест
16	Работа с тканью. Шитьё мяча.	3	1	2	
17	Работа с тканью. Изготовление броши, заколки.	3	1	2	
18	Работа с шерстью. Сухое валяние	3	1	2	
19	Работа в технике скрапбукинг. Открытка к 23 февраля	2	0	2	
20	Изготовление кукол-закруток к 8 Марта	2	1	1	
21	Работа в технике скрапбукинг. Открытка к 8 марта	2	0	2	
22	Работа с бумагой. Изготовление коллажа на свободную тему.	3	1	2	
23	Плетение шнура с помощью шаблона.	4	1	3	
24	Помпоны из ниток.	2	1	1	
25	Изготовление кукол-закруток. «Мартинички»	2	1	1	
26	Подставка под чашку.	2	1	1	
27	Изготовление открытки-коллажа, посвященной Дню весны и труда.	2	1	1	
28	Изготовление открытки, посвященной Дню Победы.	1	0	1	
29	Работа по выбору. Изготовление работ для выставки	4	1	3	
30	Организация выставки работ, мастер-класс для учащихся и родителей.	1	0	1	выставка
		72	22	50	

Содержание учебного плана.

Каждое занятие начинается с приветствия; двигательных и дыхательных упражнений для снятия физического и эмоционального напряжения; разминочной гимнастики для кистей рук и пальцев. Перед началом занятий проводится инструктаж по технике безопасности.

1. Знакомство с группой. Теория. Вводное занятие. Беседа об основах техники безопасности на занятиях. Практика. Пробное задание, определяющее возможности

ребенка, его физическое и психическое состояние.

2. **Техника оригами.** Теория: Рассказ о возникновении данной техники, стране происхождения, практическое применение. Практика: Складывание коробочки из бумаги.

3. **Техника оригами.** Практика: Складывание фигур из бумаги.

4. **Игольница.** Теория: Рассказ о видах ткани, наполнителях, технике изготовления, практическом применении. Практика: Изготовление игольницы из ткани.

5. **Свит-дизайн.** Теория. История возникновения, применение, материалы. Практика: Изготовление цветов из бумаги.

6. **Свит-дизайн.** Практика: Декорирование цветами из бумаги.

7. **Работа с бумагой.** Изготовление конверта. Теория: Рассказ о применении и назначении конвертов в истории человечества, современное применение конвертов. Практика: Используется техника оригами, конверт декорируется с помощью бумажных цветов, кружев.

8. **Карандашница.** Теория: Рассказ о разумном потреблении, примеры применения использованных вещей и предметов в быту, в декоре. Практика: Изготовление из подручных средств-стакана из-под йогурта, рассадочного горшка и т. п. Карандашницы.

9. **Работа с бумагой.** Техника скрапбукинг. Теория: Рассказ о стране происхождения, назначении, прикладном применении. Демонстрация изделий, применяемых материалах. Практика: подбор материала по стилистике и цвету.

10. **Открытка в технике скрапбукинга ко Дню матери.** Практика: Изготовление открытки на основе полученных знаний и навыков в работе техники скрапбукинга.

11. **Игольница.** Теория: Рассказ о разумном потреблении, примеры применения использованных вещей и предметов в быту, в декоре. Практика: Изготовление игольницы из подручных материалов-консервной или стеклянной банок, пластиковой бутылки.

12. **Изготовление ёлочных игрушек из подручных средств.** Практика: Работа с различным материалом на основе полученных навыков.

13. **Изготовление снежинок из бумаги.** Теория: Рассказ о традиции украшения жилищ к новому году. Практика: Изготовление снежинок, гирлянды из бумаги.

14. **Новогодняя открытка.** Теория: Рассказ о традиции поздравления с новым годом посредством открыток. Практика: Работа выполняется в различных техниках-скрапбукинг, коллаж. Способ исполнения предоставляется детям самостоятельно, на основе ранее изученных техник. Используется бумага, кружево, пуговицы, салфетки.

15. **Изготовление объёмных фигур из бумаги.** Теория: рассказ о способе выполнения работы. Практика: Используются техники сгибания, скручивания, сложения. Работа на усидчивость, аккуратность и образное мышление.

16. **Работа с тканью. Шитьё мяча.** Теория: Обсуждение способов применения данного изделия. Практика: Обучение навыкам шитья прямым и обметочным стежками.

17. **Работа с тканью.** Теория: Беседа о разумном потреблении, использование остатков, унитарное применение. Практика: Изготовление броши, заколки из различных тканей- вуаль, джинс, драп, трикотажное полотно.

18. **Работа с шерстью.** Сухое валяние. Теория: способы работы с шерстью.

Назначение, приспособления и материалы. Практика: Изготовление заготовки.

19. Работа в технике скрапбукинг. Открытка к 23 февраля. Практика: Выполнение открытки в технике скрапбукинга на основе полученных знаний.

20. Изготовление кукол-закруток к 8 Марта. Теория: Рассказ о назначении текстильных кукол, история возникновения, обережные свойства кукол в представлении людей прошлого. Практика: Изготовление кукол-закруток.

21. Работа в технике скрапбукинг. Открытка к 8 марта. Практика: Открытка в технике скрапбукинга. Самостоятельная работа по выбору материалов, техники исполнения на основе ранее полученных знаний.

22. Работа с бумагой. Теория: понятие «коллаж», рассказ о способе выполнения коллажа. Обсуждение темы работы, композиции, цветового решения. Практика: Обучающиеся выбирают из предложенного материала способ выполнения работы, самостоятельно изготавливают заготовки.

23. Плетение шнура с помощью шаблона. Теория: Рассказ-беседа о назначении различных шнуров в жизни человека, их применении. Практика: Работа выполняется из использованных или новых шерстяных нитей.

24. Помпоны из ниток. Теория: Рассказ-беседа о применении помпонов, видах и способе изготовления. Практика: Работа выполняется из старых использованных шерстяных нитей.

25. Изготовление кукол-закруток. «Мартинички». Теория: Рассказ о традиции изготовления кукол, назначение. Практика: Изготовление кукол из ниток, ткани.

26. Подставка под чашку. Унитарное применение подставки под чашку, стакан, бокал. Теория: Беседа о бережном отношении к природе, о необходимости переработки использованных и ненужных предметов. Практика: Изготовление подставки под чашку. Применяются использованные предметы-компакт-диск, плотный упаковочный картон.

27. Изготовление открытки-коллажа, посвященной Дню весны и труда. Практика: Открытка в технике скрапбукинга к празднику весны и труда. Самостоятельная работа по выбору материалов, техники исполнения на основе ранее полученных знаний.

28. Изготовление открытки, посвященной Дню Победы. Практика: Выполнение открытки в любой технике по выбору обучающегося. Передача открыток ветеранам трудового фронта и детям войны. Данное занятие несет большой воспитательный характер, поскольку позволяет детям прочувствовать связь времен, преемственность и уважение к подвигу-военному и трудовому- старшего поколения.

29. Работа по выбору. Изготовление работ для выставки. Теория: Подбор материала, темы работы, техники исполнения. Практика: Выполнение работы с применением ранее полученных знаний.

30. Организация выставки работ, мастер-класс для учащихся и родителей. Итоговое занятие как демонстрация освоенных умений и навыков за период освоения программы.

Календарный учебный график.

№ п.п.	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
1	Знакомство с группой и планом работы. Техника безопасности.	1	05.09.23	
2	Техника оригами. Складывание различных видов коробочек.	2	07.09.23 12.09.23	
3	Техника оригами. Складывание фигур	2	14.09.23 19.09.23	
4	Игольница. Работа с тканью. Изготовление игольницы.	4	21.09.23 26.09.23 28.09.23 03.10.23	
5	Свит-дизайн. Изготовление цветов из бумаги.	2	05.10.23 10.10.23	
6	Свит-дизайн. Декорирование цветами из бумаги.	3	12.10.23 17.10.23 19.10.23	
7	Работа с бумагой. Изготовление подарочного конверта	2	24.10.23 26.10.23	
8	Карандашница. Работа с подручными материалами	4	31.10.23 02.11.23 07.11.23 09.11.23	
9	Работа с бумагой. Техника скрапбукинг	2	14.11.23 16.11.23	
10	Открытка в технике скрапбукинга ко Дню матери	2	21.11.23 23.11.23	
11	Игольница. Работа с подручными материалами, использованными ранее	4	28.11.23 30.11.23 05.12.23 07.12.23	
12	Изготовление ёлочных игрушек	2	12.12.23	

	из подручных средств		14.12.23	
13	Изготовление снежинок из бумаги	2	19.12.23 21.12.23	
14	Изготовление открыток к новому году	2	26.12.23 28.12.23	
15	Работа с бумагой. Изготовление объёмных фигур.	2	09.01.24 11.01.24	
16	Работа с тканью. Шитьё мяча.	3	16.01.24 18.01.24 23.01.24	
17	Работа с тканью. Изготовление броши, заколки.	3	25.01.24 30.01.24 06.02.24	
18	Работа с шерстью. Сухое валяние	3	08.02.24 13.02.24 15.02.24	
19	Работа в технике скрапбукинг. Открытка к 23 февраля	2	20.02.24 22.02.24	
20	Изготовление кукол-закруток к 8 Марта	2	27.02.24 29.02.24	
21	Работа в технике скрапбукинг. Открытка к 8 марта	2	05.03.24 07.03.24	
22	Работа с бумагой. Изготовление коллажа на свободную тему.	3	12.03.24 14.03.24 19.03.24	
23	Плетение шнура с помощью шаблона.	4	21.03.24 26.03.24 28.03.24 02.04.24	
24	Помпоны из ниток.	2	04.04.24 09.04.24	
25	Изготовление кукол-закруток. «Мартинички»	2	11.04.24 16.04.24	
26	Техника макраме. Основные узлы	2	18.04.24 23.04.24	
27	Изготовление открытки-коллажа, посвященной Дню весны и труда.	2	25.04.24 30.04.24	
28	Изготовление открытки,	1	07.05.24	

	посвященной Дню Победы.			
29	Работа по выбору. Изготовление работ для выставки	4	14.05.24 16.05.24 21.05.24 23.05.24	
30	Организация выставки работ, мастер-класс для учащихся и родителей.	1	28.05.24	
		72		

Планируемые результаты реализации программы.

Предметные:

соблюдать технику безопасности;
 уметь изготавливать изделие по образцу;
 последовательно изготавливать изделия;
 качественно выполнять изученные операции и приёмы.

Метапредметные:

видеть перспективу своего труда;
 стремиться к достижению намеченной цели;
 владеть знаниями о видах декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

стремление к трудолюбию, аккуратности, терпению, самостоятельной работе;
 умение довести начатое дело до конца;
 взаимопомощь и взаимопонимание с педагогом, другими обучающимися при выполнении работы.
 освоить и закрепить навыки общения, необходимые для адаптации в социокультурном окружении.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. Педагог должен знать возрастную педагогику и психологию детей с ОВЗ. Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее профильное образование, соответствующий занимаемой должности.

Материально-техническое обеспечение. Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Информационное обеспечение программы - электронные образовательные ресурсы, фото.

Формы контроля. Оценочные материалы.

Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе занятий с учащимися. Во время практической работы применяются методы наблюдения, индивидуального опроса.

Текущие работы представляются на школьных выставках, на родительских собраниях. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Выставка, мастер-класс

Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса и формы организации учебного занятия. На этапе изучения нового материала используется объяснение, рассказ, показ, демонстрация. На этапе закрепления изученного материала используются упражнения, практическая работа. На этапе проверки полученных знаний — демонстрация работ, участие в выставках.

Педагогом используется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого.

Важной составляющей в работе педагога является просвещение родителей, которое позволяет создать благоприятные условия развития ребенка.

Педагог использует методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация являются методами воспитательными.

Программа является пластичной. Учитывая индивидуальные особенности участников группы, возможны некоторые отступления от тематического планирования в плане технического выполнения поделки. Так, для одного участника будет достижением просто ровно и правильно выполнить петельный шов, а другой может использовать петельный шов в какой-то работе. Педагог широко использует дидактические материал-наглядные пособия, образцы изделий. Техническое обеспечение представлено в виде бумаги, картона, трафаретов, шаблонов, клея, карандаша, ножниц, игл, ткани различных фактур, кружево, подручный материал-банки, бутылки, бобины, нитки шерстяные и лавсановые, карандаши, краски.

На занятиях творческой деятельностью используются методы работы, которые позволяют корректировать восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления инвалидов, а также их речи в связи с практической деятельностью.

Рабочая программа воспитания.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи программы:

- 1) развитие морально-нравственных качеств обучающихся;
- 2) приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре;
- 3) формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе; □ 4) создание комфортного психологического климата, обстановки доброжелательности, взаимопонимания;
- 5) раскрытие активной жизненной позиции, творческой индивидуальности обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	мероприятие	Цели и задачи	сроки	примечание
1	Мероприятие, посвященное Дню матери	Воспитание уважительного отношения к матери, привитие чувства долга.	25 ноября	
2	Мероприятие к Международному дню инвалида	Привитие чувства собственного достоинства, уверенности, толерантности.	1 декабря	
3	Встреча нового года	Воспитание чувства коллективизма, раскрытие творческих способностей.	Конец декабря	
4	Мероприятие к Дню защитника Отечества	Воспитания чувства гордости за защитников, преемственность поколений.	февраль	
5	Мероприятие к	Воспитание и	март	

	Международному женскому дню.	привитие уважительного отношения к матери, женщине.		
6	Мероприятие ко дню Победы	Воспитание уважительного отношения к подвигу советского народа, к памяти защитников и тружеников тыла.	Начало мая	
7	Мероприятие ко Дню бабушки	Привитие почтительного отношения к старшему поколению.	Конец мая	
8	Участие в общешкольном мероприятии «Ура, каникулы».	Воспитание самостоятельности, ответственности, умению организовать досуг.	Конец мая	

Использованная литература.

1. Асикритов В.Н., Иванова Е.С., Шипицына Л.М. Социально – трудовая реабилитация и адаптация детей с глубоким нарушением интеллекта. С.-Петербург: Образование, 1996.
1. Богданова Т.Г. Пальчиковая гимнастика. М.: Роспедагенство, 1994.
2. Бурко М.Е. Терапия творческим самовыражением. Медицина.М.: 1989.
3. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1997.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Государственный доклад «О положении инвалидов в Российской Федерации». Под ред. А.С. Киселева, А.И. Осадчих, С.А. Леонова. М., 1998.
6. Иерусалимская О.А., Евтушенко М.А., Юдина Е.Н. Шейте сами. С.-Петербург: Культ-информ-пресс, 1992.
7. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 1991.
8. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонением в развитии. М.: Педагогика, 1997.
9. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1992.
10. Куликова А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.: Педагогика, 2006.

Тест по теме : Изготовление кукол-закруток.

1.1. **Как называются куклы, которые:**

1. делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – *«Зернушка, Крупеничка»*.
2. были призваны способствовать в домашних делах хозяйке дома. – *«Десятиручка»*.
3. помогала научить ребёнка благодарности- *«Отдарок - на -подарок»*.
4. показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – *«Желанница»*.
5. делали на свадьбу и хранили всю жизнь. – *«Неразлучники»*
6. наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок. Ее одевали бабушкой. (*Зольная кукла*).
7. закрученные из лоскутков ткани? (*Закрутки, пеленашки*).
8. делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – *Мартинички*.

2. Из каких материалов раньше делали кукол?

- 1.Соломы, тряпочек, ниток.
- 2.Песка, опиала, бумаги.

3. Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Куклы «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

4. В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью
2. Весной

5. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
- Назовите разновидности кукол?
- Что таит в себе народная кукла?
- Народная кукла только игрушка?

- В чем ценность традиционной народной куклы?

- Приложение №2

Тест по теме: Работа в технике скрапбукинга.

1. Отгадать загадку.

- Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная...

- Вы бываете в лесу,
Не подозреваете.
Между книжек и тетрадей
Вы в лесу гуляете.

- Ты бела как мел. Не смята и чиста.
Твоей поверхности пока
Ничья не тронула рука.
Чем станешь ты? Когда, какой
Исписана будешь ты рукой?

- Белое поле,
Черное семя;
Кто его сеет,
Тот разумеет.

2. Откуда пошло искусство складывать из бумаги различные предметы? Как оно называется?

3. Из каких материалов производили в древности бумагу? Что заменяло древним людям бумагу?

4. Что значит слово «скрапбукинг»? Откуда оно пришло?

5. Назвать области применения бумаги в современное время.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Выполнение заданий оценивается по трехбалльной системе.

1 балл-низкий уровень. Учащийся не справился с заданием.

2 балла-средний уровень. Учащийся справился частично с заданием с помощью педагога.

3 балла-высокий уровень. Учащийся самостоятельно и полностью справился с заданием.

Фамилия, имя	Не справился с заданием	Справился с помощью педагога	Справился самостоятельно

Успешность освоения программы оценивается посредством тестов. Тесты проводятся индивидуально, согласно учебного плана по балльной системе.

От 1 до 4 баллов-низкий уровень освоения программы;

От 5 до 7 баллов-средний уровень освоения программы;

От 8 до 10 баллов-высокий уровень освоения программы.