

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.М. Лушникова»

Рассмотрено
на педсовете
Протокол № 8
от «27» мая 2025г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы
Приказ № 225
от «27» мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Скрапбукинг»
(10-12 лет)**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Л.И. Борисова

д. Лудорвай, 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» составлена в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы художественная - программа направлена на приобщение подрастающего поколения к основам декоративно-прикладного творчества.

Уровень программы - ознакомительный. Дети осваивают элементарную грамотность в работе с бумагой, знакомятся со свойствами бумаги и начинают осваивать различные техники работы в скрапбукинге.

Актуальность данной программы заключается в том, что после ее освоения, обучающийся достигает определенных успехов в творчестве, может грамотно продумать, сконструировать свою идею, выраженную посредством художественных приёмов работы с бумагой.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, активизировать познавательную деятельность, создать условия для развития творческих сторон ребенка, стимулировать быть организованным, ответственным и аккуратными в творческом процессе.

Учащиеся создают красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивают свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Новизна программы

- использование материаловосберегающих технологий;
- использование здоровьесберегающих технологий с использованием физкультминуток, пальчиковых упражнений, глазной гимнастики, активных форм обучения;
- использование нетрадиционных материалов.

Педагогическая целесообразность.

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с художественным проектированием изделия, знакомятся с понятием моделирование из бумаги, картона, ткани. Программа, содержащая разнообразные задания, развивает воображение и эмоциональную отзывчивость детей, раскрывает творческие способности благодаря установлению связи между миром цвета, формы, образа и миром чувств и эмоций.

Возрастные особенности детей- 10-12 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, дарить подарки «не так как у всех». Стремление поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Адресат программы:

учащиеся в возрасте 10-12 лет (девочки и мальчики) в группе осуществляется независимо от способности и умений.

Практическая значимость для целевой группы

Практическая значимость программы по скрапбукингу заключается в развитии различных навыков и умений, а также в возможности творческого самовыражения и сохранения личных воспоминаний. Скрапбукинг помогает улучшить мелкую моторику рук, развивает творческое мышление и визуальное восприятие, а также способствует более глубокому пониманию и запоминанию важных событий.

Преимственность программы

Преимственность программы выражается в последовательном развитии и передаче знаний, навыков и опыта в скрапбукинге от одного уровня к другому, от начинающих к опытным мастерам. Она предполагает сохранение основных принципов, методов и традиций, одновременно внедряя новые техники и идеи

Объём программы. Программа рассчитана на 8 учебных часов.

Срок освоения программы: Программа «Скрапбукинг» рассчитана на 1 месяц обучения.

Форма обучения: очная

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:

Групповые занятия позволяют обучающимся взаимодействовать, обмениваться опытом и получать обратную связь от преподавателя и других участников.

Индивидуальные занятия позволяют ученику получить индивидуальную поддержку и внимание от преподавателя, что может быть полезно для тех, кто учится самостоятельно или нуждается в индивидуальном подходе.

Мастер-классы, где обучающиеся могут практиковать конкретные техники скрапбукинга, могут быть включены в программу.

Практические занятия, где обучающиеся создают свои скрапбуки или страницы, являются важной

частью программы.

Режим занятий.

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (академический час - 45 минут).

Наполняемость группы 15-20 человек.

Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательной и творческой деятельности учащихся через овладение декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

1. Научить различным техникам и приёмам, с помощью которых из разнообразных материалов учащиеся смогут создавать композиционные изделия.
2. Создание условий у учащихся для развития фантазии, воображения, художественного вкуса при работе с различными техниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями	1	1		
2.	Конструирование и моделирование из бумаги. Цветовые решения. Подбор композиций.	6		6	тестирование
3.	Сочетание разных материалов	1		1	
4.	Итоговое занятие				Защита творческой работы
	ИТОГО	8	1	7	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Содержание: Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения работ по скрапбукингу. Техника безопасности.

Раздел 2. Конструирование из бумаги.

Практика. Знакомство с таблицей сочетания цветов. Подбор бумаги для цветовой гармонии. Соотношение количества цветов, разметка композиции. Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрические формы, ребенок научится видеть их в окружающих предметах.

Плоскостное моделирование из геометрических фигур. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник. Конструирование по образцу, по заданным условиям.

Раздел 3. Сочетание разных материалов

Практика: Использование при изготовлении изделий в технике скрапбукинга различных материалов: лента, пуговица, ткань.

Раздел 5. Итоговое занятие

Подведение итогов. Демонстрация изделий. Самостоятельная работа.

Ожидаемые результаты

Учащиеся будут знать:

- виды, свойства и приемы работы с бумагой, картоном, тканью;
- как правильно работать с инструментами.

Уметь:

- доводить дело до конца, аккуратно выполнять свою работу;
- самостоятельно решать творческие задачи;
- создавать гармоничную композицию;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в творческом объединении под руководством педагога.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Предметные:

- овладение знаниями о свойствах и возможностях бумаги, картона, ткани;
- овладение основными приемами работы с бумагой, картоном тканью,
- способность работать с различным материалом самостоятельно.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Неделя	Форма занятия		
	Т	П	К
1	Т		
2		П	К
3		П	
4		П	К
Итого	1	3	2

Условия реализации программы

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, умывальник.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож канцелярский, линейка, карандаши, клей.

Инструменты и приспособления приобретают родители (законные представители).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-оценочные материалы

Тест «Конструирование и моделирование из бумаги»

1. Как называется материал, который хорошо складывается и рвётся?
А) Картон; Б) Бумага;
2. Можно ли подходить к педагогу с ножницами?
А) Да; Б) Нет;
3. Важно ли поддерживать на рабочем месте порядок?
А) Нет; Б) Да;
4. Из какой формы листа, в основном, выполняют оригами?
А) Прямоугольной; Б) Квадратной;
5. Какой лист бумаги толще?
А) Обычная бумага; Б) Картон;
6. Можно ли носить ножницы в кармане?
А) Нет; Б) Да;
7. Как выполнять работу на занятии?
А) Аккуратно, качественно; Б) Быстро, как получится;
8. Как правильно передавать ножницы?
А) Кольцами вперед; Б) Лезвиями вперед;
9. Надо ли прибирать рабочее место после работы?
А) Нет; Б) Да
10. Можно ли брать ножницы в рот?
А) Нет; Б) да

Подведение итогов теста:

максимальное количество баллов по вопросам - 10 баллов

1 - 4 балла - «низкий»

5 - 7 баллов - «средний»

8 - 10 баллов - «высокий»

Диагностика творческого потенциала учащихся

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий - 3 балла; средний - 2 балла; низкий - 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Стартовый	Итоговый

Методическое обеспечение программы

Демонстрационный материал: готовые образцы изделий, образцы рисунков и фотографий.

Педагогические технологии:

Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий).

Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно-гигиенических требований).

Технология исследовательской деятельности направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, столы, стулья.

Список литературы

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн <https://nsportal.ru/user/984211/page/rabochaya-programma-kruzhka-solyonoe-testo>
2. Большая библиотека электронных книг и журналов Gide <http://www.booksgid.com/design>
3. Энциклопедии и словари http://enc-dic.com/enc_tech/Tkachestvo-270.html