

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
«28» августа 2017 г.

Составлена на основе рекомендованной
государственной программы и
требований к минимуму содержания

Принято на заседании
Педагогического совета
от 28.08.2017 г. Протокол № 11

Утверждена
Приказом директора школы № 202
от 28.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

2017-2019 годы

10-11 классы

Составитель(и) Алексеева Е.А., Петрова Н.А.

(внесены изменения в соответствии с приказом директора
От 24.08.2018 года № 186)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому языку для 10-11 классов «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение», 2016 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Количество часов, отведённых на изучение русского языка в 10-11 классах, соответствует учебному плану школы: 68 часов (1 час в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся старших классов, освоивших основной базовый уровень образования. Уровень усвоения материала средний: 80% учащихся умеют применять полученные знания на основе лингвистического материала, способны решать творческие задачи; 20% - слабо усваивают учебный материал: в различных видах работ допускают ошибки. В целом класс работает в быстром темпе: в течение урока успевает выполнить 3-4 упражнения (в зависимости от объёма работы и её сложности). Освоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности путём использования таких видов деятельности, как умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста и т.п.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей (в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования) для учащихся 10 класса:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Изучение русского языка в 11 классе отличается более углублённым изучением учебного материала на основе полученных знаний основной общеобразовательной школы и на первой ступени среднего общего образования.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты,

оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше целями курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем), творческие работы.

После изучения каждого раздела предусматриваются зачётные уроки: тестирование как одна из форм урока, творческие и контрольные уроки.

Формы и методы промежуточной аттестации: в 10 классе – контрольный диктант;

В 11 классе – итоговая аттестация в форме ЕГЭ.

Рабочая программа составлена без изменений.

Достижение указанных целей осуществляется посредством использования учебника «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение», 2015 г. (1805); методических рекомендаций к учебнику русского языка для 10-11 классов- Русский язык. 10 класс: поурочные планы по учебнику А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой / сост. Г.В.Цветкова. – изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2015. Русский язык. 9-11 классы. Подготовка к итоговой аттестации: рецензия на 20 баллов (рекомендации, уроки, дидактический материал, образцы сочинений) / авт.-сост. Н.Я.Нелюбова и др. – Волгоград: Учитель, 2010; Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-Центр, 2016.

МБОУ « Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза А.М.Лушникова»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2015-2016 учебный год

по русскому языку

Компонент	Образовательная область	Учебный предмет		Количество часов в неделю			
				5 класс	6 класс	8 класс	10 класс
Федеральный	Филология	Русский язык	5	6	3	1	15

График контрольных (творческих) работ по русскому языку. 10 класс.

№ п/п	Тема контрольной (творческой)работы	Дата по плану	Дата по факту проведения
1.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.		
2.	Речеведческий анализ текста.		
3.	Контрольная диктант. Подведение итогов года.		

Календарно-тематическое планирование. 10 класс.

Русский язык. В год – 34 часа, в неделю – 1 час.

№ четверти	Раздел (глава)	Тема	Количество часов	Элементы обязательного минимума содержания предмета
1	Общие сведения о языке	Язык и общество.	1	Взаимосвязь языка и культуры. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Язык и общество. Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества. Основное предназначение языка.
		Работа с текстом К.Д.Ушинского на основе заданий, предложенных в учебнике.	1	Работа с текстом К.Д.Ушинского на основе заданий, предложенных в учебнике.
		Язык и история народа.	1	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Язык и история народа.
		Три периода в истории русского языка.	1	Устные сообщения о трёх периодах в истории русского языка.
		Русский язык в современном мире.	1	Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).
		Активные процессы в современном русском языке.	2	Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка. Текст из книги Л.И.Скворцова « Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи». Основные тезисы и аргументы, развивающие главную мысль автора.
	Фонетика, орфоэпия, орфография.	Фонетика, орфоэпия, орфография, графика (повторение).	1	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Фонетика, орфоэпия, орфография. Фонетический разбор.
		Основные нормы современного литературного	1	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Литературный язык и язык художественной литературы. Благозвучие речи; звукопись как

		произношения и ударения в русском языке.		изобразительное средство.
2		Морфологические, фонетические, традиционные принципы русской орфографии.	1	Морфологические, фонетические, традиционные принципы русской орфографии. Определение принципа написаний.
		Фонетический разбор.	1	Фонетический разбор.
	Лексика и фразеология.	Лексика русского языка (повторение).	1	Синонимия в системе русского языка.Разграничение лексических и грамматических значений слова. Омонимы и синонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Градация, антитеза.
		Русская лексика, сфера её употребления.	1	Профессионализмы, термины, арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая, книжная. Лексика товарно-рыночных отношений. Группировка слов по тематическому признаку.
		Активный и пассивный словарный запас языка.	1	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.
		Русская фразеология.	1	Русская фразеология. Различение свободных и несвободных словосочетаний. Сходство и различие фразеологизма и слова. Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление в соответствии со значением и стилистическими свойствами.
		Лексические и фразеологические словари.	1	Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
3		Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	1	Лексико-грамматические задания.
	Морфемика (состав слова) и словообразование	Морфемика (состав слова) и словообразование (повторение).	1	Понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии.
		Способы словообразования.	1	Способы словообразования. Словообразовательный анализ,

				орфографические нормы. Словообразование знаменательных частей речи.
		Выразительные словообразовательные средства.	1	Выразительные словообразовательные средства. Стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем.
	Морфология и орфография.	Части речи (повторение).	1	Грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.
		Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.	1	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Роль лексического, морфологического, синтаксического разбора при написании слов различной структуры и значения.
		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	1	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.
		Орфографические нормы, их группировка на основе принципов правописания (обобщающее повторение).	2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Орфографические нормы, их группировка на основе принципов правописания. Орфограмма, тип орфограммы, орфографическое правило, принцип орфографии.
	Речь, функциональные стили речи.	Язык и речь.	1	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Язык и речь: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
4		Текст, его строение, виды его преобразования.	1	Информационная переработка текста. Написание тезиса, конспекта, выписки, реферата, аннотации. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.
		Функциональные стили речи.	1	Функциональные стили речи, их общая характеристика, назначение каждого из стилей, сфера их использования, речевые жанры, стилевые особенности. Толкование термина « функциональные стили».
	Научный стиль речи.	Назначение, стилевые признаки и разновидности (1	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Учебно-научный стиль, его особенности. Назначение,

		подстили) научного стиля речи.		стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи.
		Лексика научного стиля речи.	1	Лексика научного стиля речи: нейтральная, общенаучная и специальная (терминологическая, профессиональная). Термин и терминология. Профессионализмы. Толкование научных терминов.
		Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.	1	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи.
		Речеведческий анализ текста.	2	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Речеведческий разбор текста. Тип речи, стиль, жанр, микротемы, стилистические средства.
		Контрольный диктант. Подведение итогов года.	1	Подведение итогов года.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен [Приказом](#) Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Учебно-методический комплект. Русский язык.

10 - 11 классы.

(для учителя)

1. «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение», 2016 г.
2. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько. М.: Издательство « Национальное образование», 2016.
3. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ С.В.Абрамова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
4. Тетрадь-тренажёр ориентирована на учебник « Русский язык и литература». Русский язык. 10 класс, 2016. Базовый уровень» авторов А.И.Власенкова и Л.М.Рыбченковой.
5. Козулина М.В. Подготовка к экзамену по русскому языку. – Саратов: Лицей, 2013.
6. Козулина М.В. Подготовка к ЕГЭ. – Саратов: Лицей, 2016.
7. Козулина М.В. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. – Саратов: Лицей, 2016.
8. Русский язык: Тесты. 10-11 классы/В.А.Канафьева.- М.: Дрофа, 2002.
9. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... 5-11 классы нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе. – « Учитель-АСТ», Волгоград, 2002.
10. Русский язык. 9-11 классы. Подготовка к итоговой аттестации: рецензия на 20 баллов (рекомендации, уроки, дидактический материал, образцы сочинений) / авт.-сост. Н.Я.Нелюбова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
11. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-Центр, 2016.
12. Власенков А.И. Методические рекомендации к учебнику« Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». М.: Просвещение, 2001.
13. Современный русский язык и культура речи.-М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

(для учащегося)

1. «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение», 2015г.
2. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько. М.: Издательство « Национальное образование», 2016.
3. Интернет-ресурсы.

4. Интернет-ресурсы.

Контрольно-измерительные материалы.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Диктант.

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Всё чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далёкие дни детства, над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира...(136 слов).

(И.Соколов-Микитов. « На тёплой земле»).

Дополнительные задания.

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений): поэтический, ослепительный, обширный, родимый.
2. Составьте синонимический ряд со словами скитание, дорога, путник, поход.

Речеведческий анализ текста.

Текст.

Чистые пруды.

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточение самого прекрасного, чем было исполнено моё детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: « берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове « Берегись!» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: « Берег трамвая»...

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда « снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды- это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудом- поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, жёлтой, красной листве берёз, осин, клёнов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточённых боёв в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибарурри, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, её звуками и ароматами, её борьбой, её гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал. (По Ю.Нагибину).

Речеведческий разбор текста.

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Контрольный диктант. Подведение итогов года.

Диктант.

С уверенностью можно сказать, что Чехов, более чем кто-либо, показал всю гибкость, красоту, изящество и разнообразие русского языка. Однако он никогда не прибегал к выковыиванию новых, искусственных слов. Заслуга его в том и заключается, что он, не переставая, учился языку где только мог. И нельзя утверждать, что эта незримая работа давалась ему очень легко. Юношеские его рассказы далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. Чеховские корректуры свидетельствуют наглядно от громадной, терпеливой обработке стиля.

У Чехова ещё долго будут учиться языку русские писатели.

Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами: чтобы о ней судить, нужно глядеть на неё издали. Язык Чехова – нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

Пути русской литературы всегда были отмечены, точно придорожными маяками, внутренним сиянием отдельных личностей, душевным теплом тех праведников, без которых «несть граду стояния». В этом смысле Чехов непосредственно примыкает к скорбным и кротким обликам Гаршина и Успенского.

В смерти Чехова заключается какой-то глубокий символ настоящего литературного разброда. Точно вот ушёл он, и вместе с ним исчезла последняя препона стыда – и люди разнуздались и заголились.

Конечно, здесь нет связи, а скорее совпадения. Однако я знаю многих писателей, которые раньше задумывались над тем, что бы сказал об этом Чехов. Как поглядел бы на это Чехов? (222 слова). (А.Куприн).

МБОУ « Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза А.М.Лушникова»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2016-2017 учебный год

по русскому языку

Компонент	Образовательная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю				
			6 класс	7 класс	9 класс	11 класс	Всего
Федеральный	Филология	Русский язык	6	4	3	1	14

График контрольных (творческих) работ. 11 класс.

№ п/п	Тема контрольной работы	Дата по плану	Дата по факту проведения
1.	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»		
2.	Контрольное диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»		
3.	Р/Р Практическая работа « Учимся создавать рецензию».		
4.	Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе		
5.	Р/Р Написание сочинения-рассуждения		
6.	Р/Р Лингвистический анализ текста.		
7.	Итоговое тестирование.		

**Календарно-тематическое планирование. 11 класс.
Русский язык. В год – 34 часа, в неделю – 1 час.**

№ четверти	Раздел (глава)	Тема	Кол.-во час	Элементы обязательного минимума содержания предмета
1	Официально-деловой стиль речи (4)	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.
		Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.
		Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.
		Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи». Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
	Синтаксис и пунктуация (6ч)	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу). Авторские знаки препинания	1	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.
		Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, их	1	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство

		преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.		русской речи.
		Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложениях, в сложных предложениях.	1	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.
		Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи	1	Синонимия в системе русского языка. Синтаксическая синонимия как источник богатства выразительности русской речи.
		Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов.	1	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр)
		Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»
	Разговорная речь (4)	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	1	Культура разговорной речи. Разговорная речь, ее особенности; сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.
		Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной	1	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

		речи.		
		Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	2	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
	Публицистический стиль речи (6ч)	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия.	1	Культура публичной речи. Публицистический стиль, его особенности.
		Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе.	1	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе.
		Р/Р Написание сочинения-эссе	2	
		Устное выступление по материалам учебника.	1	
		Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Сбор материала из окружающей действительности, литературы, СМИ. Руководство дискуссией, ведение дискуссии, ведение протокола выработка решений.	1	Развитие монологической и диалогической речи.
	Язык художественной литературы (6ч) Общие сведения о языке(4) Повторение (4)	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств	1	Язык художественной литературы, его особенности. Литературный язык и язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

		Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе	1	Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе
		Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выразительности русской речи	1	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.
		Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора.	1	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
		Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической и современной литературы развитие на этой основе восприимчивость художественной формы, образных средств эмоционального и эстетического содержания произведения.
		Р/Р Написание сочинения-рассуждения	1	Сочинение-рассуждение. Типы речи. Стили речи.
		Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.	1	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Язык как система. Основные уровни языка.
		Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы сов	1	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

		ременного русского литературного языка		Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.
		Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	
		Р/Р Лингвистический анализ текста.	1	Совершенствование умений и навыков создания текстов различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
		Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста	1	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста
		Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	1	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.
		Трудные случаи пунктуации. Цитирование	1	Трудные случаи пунктуации. Цитирование.
		Итоговое тестирование.	1	
		Итого:	34 ч.	

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен [Приказом](#) Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Учебно-методический комплект. Русский язык.

11 класс.

(для учителя)

- 1 «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение», 2012 г.
- 2 Власенков А.И. Методические рекомендации к учебнику« Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». М.: Просвещение, 2001.
- 3.ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько. М.: Издательство « национальное образование», 2016.
- 4 Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ С.В.Абрамова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
- 5 Тетрадь-тренажёр ориентирована на учебник « Русский язык и литература». Русский язык. 10 класс, 2016. Базовый уровень» авторов А.И.Власенкова и Л.М.Рыбченковой.
- 6 Козулина М.В. Подготовка к экзамену по русскому языку. – Саратов: Лицей, 2013.
- 7 Козулина М.В. Подготовка к ЕГЭ. – Саратов: Лицей, 2016.
- 8 Козулина М.В. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. – Саратов: Лицей, 2016.
- 9 Русский язык: Тесты. 10-11 классы/В.А.Канафьева.- М.: Дрофа, 2002.
- 10 Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... 5-11 классы нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе. – « Учитель-АСТ», Волгоград, 2002.
- 11 Русский язык. 9-11 классы. Подготовка к итоговой аттестации: рецензия на 20 баллов (рекомендации, уроки, дидактический материал, образцы сочинений) / авт.-сост. Н.Я.Нелюбова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
- 12 Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-Центр, 2016.
- 13 Русский язык. 11 класс: Поурочные планы (по учебнику А.И.Власенкова, Л.М.рыбченковой « Русский язык...») / Авт.-сост. Л.А.тропкина. – Волгоград: Учитель, 2004.

Интернет-ресурсы

- 14 Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
- 15 Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
- 16 Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
- 17 Мир слова русского <http://www.rusword.org>
- 18 Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
- 19 Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

(для учащегося)

5. «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение», 2012 г.
6. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько. М.: Издательство « национальное образование», 2016.

Контрольный диктант по теме « Синтаксис и пунктуация »

Я послушался бабушку и не пошёл на репетицию.

Дни действительно стояли прекрасные. Листья на яблонях порозовели и начали засыхать. Некоторые листья были свёрнуты в трубки и обмотаны паутиной. По краям дорожек цвели красные и белые астры.

Жёлтые бабочки летали между деревьями. Они садились маленькими толпами на всё прогретое солнцем – каменные ступеньки веранды и забытую в саду жестяную лейку.

Будто уменьшившиеся от осени, солнце долго шло над головой, приближаясь к вершинам ореховых деревьев.

Я читал в саду, сидя в бабушкином плетёном кресле. По временам я слышал отдалённую музыку, долетавшую из города. Потом я отложил книгу и начал присматриваться к дорожке. Она была прорезана в густой траве. По крутым её откосам темнел мелкий мох, похожий на зелёный бархат. Среди этого мха что-то нежно белело. Это был неизвестно откуда попавший в сад и расцветший второй раз цветок лесной анемона.

Со двора пришла белая утка. Увидев меня, она остановилась, недовольно покрякала и ушла, переваливаясь, обратно. Очевидно, я ей помешал. Воробьи сидели на крыше, чистились и, вытянув головы, заглядывали вниз – нет ли там чего-нибудь интересного. Воробьи ждали.

Бабушка вышла на веранду в тёплом платке и бросила на дорожку горсть хлебных крошек. Воробьи слетели с крыши и запрыгали, как серые мячики, по земле. (196 слов)

(К.Паустовский. Повесть о жизни.)

Практическая работа « Учимся создавать рецензию».

Задание: прочтите тексты.

1 текст. Рассказывают, что однажды к богатому и знатному Ядмону пришли пировать гости. Кто-то из них сказал хозяину: «Всему городу известно, какой у тебя остроумный и находчивый раб. Пошли его на базар. Пусть он принесёт самое прекрасное, что есть на свете».

Хозяин позвал Эзопа и велел ему выполнить желание гостей. Спустя время раб возвращается с подносом, покрытым салфеткой. Её откидывают и видят бараний язык.

- Эзоп, при чём здесь язык?

- А разве это не самое прекрасное, что есть на свете? Языком мы произносим слова верности, нежности, любви, языком мы провозглашаем мир, языком мы произносим слово свобода.

Через некоторое время кто-то из гостей сказал хозяину: « Пусть твой раб пойдёт и принесёт самое ужасное, что есть на свете». Хозяин повелел выполнить и это желание.

Вновь Эзоп возвращается с тем же подносом. Под салфеткой лежит язык.

- Эзоп, что это за шутки? Ты же опять принёс язык!

- А разве это не самое ужасное? Языком мы произносим слова ненависти, языком мы объявляем войну, языком мы произносим слово раб.

(По Э.А.Вартаньяну.)

2 текст. Язык –это разведчик. Он первый узнаёт, вкусная ли еда, солёная или кислая, горькая или сладкая. Язык ещё и охотник. С его помощью хамелеоны и лягушки ловят пролетающих мимо насекомых. Муравьеды запускают свои длиннющие и клейкие языки в муравейники и наклеивают на них муравьёв. Дятел вытаскивает своим языком личинок из дерева. Язык – это ещё и ложка, которой звери лакают воду, мочалка для мытья и вентилятор для охлаждения в жаркую погоду. Если бы у человека не было языка, он не смог бы разговаривать.

(Г.Юдин.)

Задания для учащихся:

- Что нового вы узнали из данных текстов?
- Сравните приведённые ниже тексты. Что их объединяет?
- Как бы вы озаглавили данные тексты – одинаково или по-разному? Свой ответ аргументируйте.
- Какова основная мысль текстов?
- Написаны тексты одинаковым стилем или нет? Свой ответ аргументируйте.
- Сколько логических частей в каждом из текстов?
- Обратили ли вы внимание, что первый текст поделён на абзацы, а второй – нет. Разбейте его на абзацы по количеству логических частей. Свои действия аргументируйте.
- Составьте простой план одного из текстов.

- Напишите сочинение на тему « Язык». Порассуждайте в нём о значении языка в жизни человека. При желании используйте материал обоих текстов.

Сочинение по данному тексту в жанре эссе.

Человек – существо общественное. Нет ничего хуже одиночества. Нормальный человек смолodu стремится войти в компанию добрых приятелей, чьи мнения, вкусы, привычки, занятия, радости ему особенно близки и дороги. Он стремится среди приятелей найти двух-трёх, а ещё лучше одного, кто разделит бы с ним горести жизни. Это большой труд и большая удача, не всякому дающаяся, - найти друга и не потерять его.

Дружба бывает разная. Кто-то стремится подчинить себе другого, а кто-то находит радость посвятить всю жизнь свою кому-то.

Но самая великая, настоящая дружба – это когда два самоотверженных человека живут жизнью друг друга, находят радость в помощи друг другу, в сочувствии друг другу, в единомыслии друг с другом, пусть даже рождающемся в бесконечных спорах. Не бывает и быть не может истинной дружбы только тогда, когда «друг» норовит использовать это счастье людское для своекорыстных интересов, когда по поговорке, каждый тянет одеяло на себя. Тогда дружба, даже если родится, быстро чахнет и умирает.

Иногда рождаются жалобы, как трудно найти настоящего друга, обрести дружбу. Но дружба, «...» любовь – проблема не социальная, а сугубо личная, персональная. Если ещё в вопросах содействия формированию и укреплению семьи, к которым мы обратимся ниже, государство, общество способны внести определённый конструктивный вклад – да и то в очень ограниченных пределах – то в вопросах дружбы и любви ничем не может помочь ни самое могущественное государство мира, ни даже всё человечество в целом. Здесь приходится полагаться только на самого себя. Но тем и дороги человеку обе эти высшие разновидности общения, что в них он, и только он, - кузнец своего собственного счастья.

(И.В.Бестужев-Лада.)