

Принято на заседании
Педагогического Совета
От 23.08.2019г.
Протокол № 12



Индивидуальная программа работы с воспитанником, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата

**Составитель:
Зубина Анна Олеговна,
Педагог-психолог**

Лудорвай, 2019

Пояснительная записка

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата (ОДА) могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Созревание психической деятельности таких детей задерживается. На этом фоне выявляются различные формы нарушений психики, и прежде всего познавательной активности.

У детей с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата так же, как и у детей с нарушениями ЦНС, замедлено формирование пространственных представлений.

Многолетний опыт отечественных и зарубежных специалистов, работающих с детьми с церебральным параличом, показал, что чем раньше начата медико-психолого-педагогическая реабилитация этих детей, тем она эффективнее и лучше ее результаты.

Поэтому своевременно начатая коррекционная работа с больными детьми имеет важное значение в ликвидации дефектов речи, зрительно-пространственных функций, личностного развития.

Трудно переоценить значение развитого пространственного восприятия, умения ориентироваться в окружающем, сформированности пространственных, временных и квазипространственных (языковых) представлений. Их нормальный уровень говорит о гармоничном общем развитии дошкольника и его готовности к обучению в школе, т. е. успешному овладению чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.

Но, зачастую многие дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в сельской местности, лишены возможности посещать ДОО компенсирующего вида и реабилитационные центры по причине их отсутствия.

Психологическая помощь является одной из составных частей комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения дошкольников с нарушениями ОДА. Индивидуальная психологическая коррекция является одним из важных звеньев в системе психологической помощи детям с ОДА.

Планирование и определение задач для индивидуальной коррекции осуществляется после комплексной диагностики с участием разных специалистов: врачей, учителя-логопеда, педагога-психолога. В частности психологическое обследование направлено на изучение личности ребенка, определение уровня развития сенсорно-перцептивных и интеллектуальных процессов и анализа мотивационно-потребностной сферы.

Цель программы: коррекция и развитие оптико-пространственных и познавательных процессов у дошкольника с нарушением ОДА.

Задачи программы:

Развивать зрительно-пространственное восприятие;

Развивать общую и мелкую моторику;

Расширять зону ближайшего развития.

Срок реализации программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение одного учебного года с сентября по май, продолжительность от 15 минут (в начале учебного года) до 20 минут (в конце учебного года), общее количество занятий – 34.

Форма работы: индивидуальная.

Основные методы:

задания на зрительное восприятие;

упражнения на развитие пространственных ориентировок и представлений.

Предполагаемый результат:

1. Развитие зрительно-пространственного восприятия.
2. Расширение зоны ближайшего развития
3. Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

Содержание программы.

Каждое занятие состоит из двух частей:

I. формирование пространственных представлений;

II. формирование психических процессов.

I – я часть условно делится на 5 серий упражнений:

1) развитие пространственных представлений: освоение телесного пространства, освоение внешнего пространства.

Освоение телесного пространства.

Для формирования у ребёнка пространственных представлений нужно использовать весь богатый арсенал внешних опор, маркеров, которые заставили бы его буквально убедиться в том, что существует правая и левая стороны, верх и низ – и это неизменно.

Далее происходит постепенное «сворачивание» движения, смещение внимания с внешнего на внутренний план, а также переход от совместного к самостоятельному выполнению. Так, по инструкции ребенок начинает вместо движений всем телом показывать названное направление рукой или поворотом головы, а затем – только взглядом.

Упражнения на освоение внешнего пространства

Следующий этап – освоение ребенком пространства, в котором он находится. При этом важно, чтобы он осознал двигательные возможности и расширил диапазон своих движений.

2) зрительное соотнесение восприятия предметов с учетом формы и величины.

Сенсорное воспитание направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений). Оно является очень важным для развития познавательной деятельности ребенка, для подготовки его к обучению в школе.

Ощущение и восприятие - это процессы отражения предметов и явлений окружающей действительности. Ощущения возникают при воздействии на организм отдельных свойств предметов (запаха, вкуса, цвета, звука, двигательных стимулов). Восприятие - это целостное отражение объектов и явлений окружающего мира. Процесс восприятия тесно связан с речью, мышлением, памятью, представлениями.

Психолого-педагогическое обследование

ФИО, дата рождения: Махсадов Станислав Дилмуевич, 18.06.2013 г.р.

Показатели психофизического развития	Первичное обследование, сентябрь 2017г.
Поведение ребенка в процессе обследования	Активный, бодрый, подвижен. Дружелюбен, легко ступает в контакт. Эмоциональная реакция на ситуацию диагностики проявляется в виде интереса. Поощрение вызывает окрашенную положительными эмоциями реакцию.
Сформированность регуляторных функций	Проявляет интерес, но деятельность неустойчива.
Темповые характеристики, работоспособность	Быстрая утомляемость.
Сформированность произвольности двигательной сферы	Ведущая рука: правая/левая. Хватание, недостаточность мелкой моторики.
Гнозис	Сформированность зрительного и слухового и тактильногогнозиса.
Особенности латеризации	Правосторонние предпочтения (рука, глаз, ухо)
Особенности внимания	Вниманиерассеянное, истощаемое. Взгляд фиксирует на предмете ненадолго, наблюдается механическое скольжение внимания с одного объекта на другой.
Особенности памяти	Память зрительная, тактильная и слухоречевая.

Сформированность пространственных и временных представлений, понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов	Временные представления не сформированы, Пространственные представления сформированы частично: не дифференцирует правую и левую стороны, верх/низ; пространственные представления о собственном теле сформированы.
Пространственный анализ и синтез	Не сформирован
Характеристика речи	Звукоподражание
Развитие графической деятельности, рисунок	Отсутствие графической деятельности
Эмоционально личностные особенности ребенка	Привязан к матери и другим членам семьи. Много улыбается. Посторонних не боится.

Заключение ПМПК: установлены ограниченные возможности здоровья, обусловленные нарушениями психофизического развития. Обучение по адаптированной общеобразовательной программе дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
1	Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 2. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 3. Развивать зрительное восприятие, тактильную чувственность рук, координацию движений руки через выполнение упражнений, 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость. 	<p><i>1 задание</i> развитие пространственных представлений</p> <p><i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Моя ладошка»(на уменьшения мышечного тонуса)</p>
2	Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 2. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 3. Развивать зрительное восприятие, тактильную чувственность рук, координацию движений руки через выполнение упражнений, 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость. 	<p><i>1 задание</i> развитие пространственных представлений</p> <p><i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Моя ладошка»(на уменьшения мышечного тонуса)</p>
3	Развитие телесного пространства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование пространственных представлений (телесного пространства). 2. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 3. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость. 	<p><i>1 задание</i> Упражнение «Покажи»</p> <p><i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мячик-ёжик» (на уменьшения мышечного тонуса)</p>
4	Развитие телесного пространства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование пространственных представлений (телесного пространства). 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость. 	<p><i>1 задание</i> Упражнение «Покажи»</p> <p><i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мячик-ёжик» (на уменьшения мышечного тонуса)</p>

			тонуca)
5	Развитие пространственных представлений о себе	1. Формирование пространственных представлений о себе. 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик» (на уменьшения мышечного тонуca) <i>2 задание</i> Упражнение «Покажи»
6	Развитие пространственных представлений о себе	1. Формирование пространственных представлений о себе. 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуca) <i>2 задание</i> Упражнение «Покажи»
7	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
8	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
9	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
10	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
11	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
12	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую	<i>1 задание</i> Прослушивание песен из репертуара Железновых. <i>2 задание</i>

		положительную эмоциональную устойчивость.	Пальчиковая гимнастика
13	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание песен из репертуара Железновых. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
14	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание песен из репертуара Железновых. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
15	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание песен из репертуара Железновых. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
16	Развитие представлений о цвете	1. Развитие дифференцированного зрительного восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи». <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
17	Развитие представлений о цвете	1. Развитие дифференцированного зрительного восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи». <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
18	Развитие представлений о цвете	1. Развитие дифференцированного зрительного восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи». <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
19	Развитие представлений о цвете	1. Развитие дифференцированного зрительного восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи». <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
20	Развитие телесного пространства	1. Формирование пространственных представлений (телесного пространства). 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи» <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мячик-ёжик» (на уменьшения мышечного тонуса)
21	Развитие телесного пространства	1. Формирование пространственных представлений (телесного пространства). 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи» <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мячик-ёжик» (на уменьшения мышечного тонуса)
22	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов.

	ва	3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
23	Развитие телесного пространства	1. Формирование пространственных представлений (телесного пространства). 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи» <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мячик-ёжик» (на уменьшения мышечного тонуса)
24	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
25	Развитие телесного пространства	1. Формирование пространственных представлений (телесного пространства). 2. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Упражнение «Покажи» <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика «Мячик-ёжик» (на уменьшения мышечного тонуса)
26	Развитие внешнего пространства	1. Стимуляции мелкой и крупной моторики, развития воображения. 2. Восприятие форм и величины предметов. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> На восприятие форм и величины предметов. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика и массаж
27	Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук	1. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 2. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 3. Развивать зрительное восприятие, тактильную чувственность рук, координацию движений руки через выполнение упражнений, 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1, 2 задания</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Овощи»</i>
28	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание песен из репертуара Железновых. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
29	Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук	1. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 2. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 3. Развивать зрительное восприятие, тактильную чувственность рук, координацию движений руки через выполнение упражнений, 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1, 2 задания</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Овощи»</i>

30	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание песен из репертуара Железновых. <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
31	Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук	1. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 2. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 3. Развивать зрительное восприятие, тактильную чувственность рук, координацию движений руки через выполнение упражнений, 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1, 2 задания</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Овощи»</i>
32	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание музыки звуки природы <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика
33	Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук	1. Формировать навыки работы способствующими развитию мелкой моторики. 2. Укреплять мышцы рук с помощью самомассажа. 3. Развивать зрительное восприятие, тактильную чувственность рук, координацию движений руки через выполнение упражнений, 4. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1, 2 задания</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Овощи»</i>
34	Развитие фонематического слуха	1. Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. 2. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж. 3. Создать на занятии атмосферу, формирующую положительную эмоциональную устойчивость.	<i>1 задание</i> Прослушивание музыки звуки природы <i>2 задание</i> Пальчиковая гимнастика

Литература

1. Журнал «Логопед в детском саду» №2, 2009 год.
2. Журнал «Справочник педагога-психолога» № 4, 20013 год.
3. Рябцева С. В., Спиридонова И. В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
4. Филатова И. А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи. – М.; Национальный книжный центр, 2013. – 48 с. (- Развитие и коррекция.)
5. Наглядно-дидактическое пособие «Найди различие» - материал для развития внимания, восприятия, речи.
6. Наглядно-дидактическое пособие «Развиваем внимание».
7. Наглядно-дидактическое пособие «Развиваем память».

Содержание занятий

Занятие 1

Цель: Знакомство, установление контакта. Формирование пространственных представлений о схеме тела. Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук

1. Знакомство «Давай познакомимся».

Описание: Представление ребенку. Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастичности руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. У ребенка последовательно формируют пространственную дифференцировку самого себя, представление о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, развивают представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.

Описание: протягиваю руку к ребенку со словами: «Твоя рука хочет поиграть. Давай с ней поиграем. Рука ушла вверх, она напряженная, жесткая, сильная, вот и удержи ее там. Я буду считать до 3 (5). А теперь расслабь ее и дай отдохнуть. Теперь она мягкая, расслабленная, тяжелая». Счет необходим при выполнении упражнения, так как он обозначает начало и завершение процесса напряжения, и переход к следующему этапу - расслаблению. Повторить с другой рукой.

Первое упражнение мы выполняем, ориентируясь на потребности тела конкретного ребенка. Все как с руками. Каждое движение выполняем на 3-5 счетов, по 3 раза. После каждого упражнения на напряжение, осторожно стряхиваем ноги. Для этого правой рукой придерживаем ногу ребенка под коленной чашечкой, а правой держим за пальцы ноги. Приподнимаем ногу на 7-10 см над поверхностью татами и осторожно потряхиваем.

Переходим на шею – «потрогай шею, погладь свою шею, покачай головой, поверни ее в разные стороны, погладь себя по голове».

Переходим к животу: «потрогай свой животик, давай погладим его по кругу – делаем самомассаж круговыми движениями».

3. Пальчиковая гимнастика «Моя ладошка»

Описание: Под музыку предлагаем ребенку сделать самомассаж каждой ладошки.

«Моя ладошка – это пруд,

По ней кораблики плывут.

(медленно ребром другой ладони водим по открытой ладошке, рисуя волну)

Моя ладошка, как лужок,

А сверху падает снежок.

(дотрагиваться кончиками пальцев до своей ладони)

Моя ладошка, как тетрадь,

В тетради можно рисовать

(имитируем письмо, рисуя на каждой ладони по очереди кружечки и др.)

Моя ладошка, как окно,

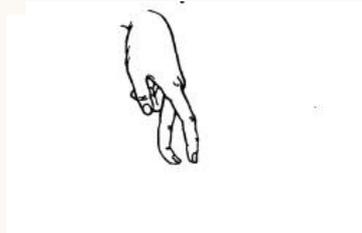
Его помыть пора давно.

(потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)

Твоя ладошка, как дорожка,

А по дорожке ходят кошки.

(осторожно переступить пальчиком или пальцами по ладошке)



Занятие 2

Цель: Формирование пространственных представлений о схеме тела (закрепление). Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук.

1. Приветствие, установление контакта. **Описание:** Представление ребенку. Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастичности руки).
2. Упражнение на развитие пространственных представлений. У ребенка последовательно формируют пространственную дифференцировку самого себя, представление о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, развивают представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.

Описание: протягиваю руку к ребенку со словами: «Твоя рука хочет поиграть. Давай с ней поиграем. Рука ушла вверх, она напряженная, жесткая, сильная, вот и удержи ее там. Я буду считать до 3 (5). А теперь расслабь ее и дай отдохнуть. Теперь она мягкая, расслабленная, тяжелая». Счет необходим при выполнении упражнения, так как он обозначает начало и завершение процесса напряжения, и переход к следующему этапу - расслаблению. Повторить с другой рукой.

Первое упражнение мы выполняем, ориентируясь на потребности тела конкретного ребенка. Все как с руками. Каждое движение выполняем на 3-5 счетов, по 3 раза. После каждого упражнения на напряжение, осторожно стряхиваем ноги. Для этого правой рукой придерживаем ногу ребенка под коленной чашечкой, а правой держим за пальцы ноги. Приподнимаем ногу на 7-10 см над поверхностью татами и осторожно потряхиваем.

Переходим на шею – «потрогай шею, погладь свою шею, покачай головой, поверни ее в разные стороны, погладь себя по голове».

Переходим к животу: «потрогай свой животик, давай погладим его по кругу – делаем самомассаж круговыми движениями».

3. Пальчиковая гимнастика «Моя ладошка»

Описание: Под музыку предлагаем ребенку сделать самомассаж каждой ладошки.

«Моя ладошка – это пруд,

По ней кораблики плывут.

(медленно ребром другой ладони водим по открытой ладошке, рисуя волну)

Моя ладошка, как лужок,

А сверху падает снежок.

(дотрагиваться кончиками пальцев до своей ладони)

Моя ладошка, как тетрадь,

В тетради можно рисовать

(имитируем письмо, рисуя на каждой ладони по очереди кружечек и др.)

Моя ладошка, как окно,

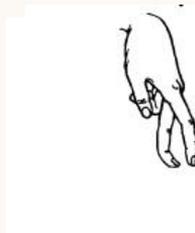
Его помыть пора давно.

(потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)

Твоя ладошка, как дорожка,

А по дорожке ходят кошки.

(осторожно переступить пальчиком или пальцами по ладошке)



Занятие 3

Цель: Формирование пространственных представлений предметно-практической и конструктивной деятельности. Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений (**телесное пространство**). Формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. **Описание:** Ребенку показывают зеркало и говорят: посмотри, потрогай глаза, нос, лоб ..., потрогай стопу, колено... Затем выполнение этих действий переносится на взрослого: Покажи, где у меня глаза, нос, лоб, плечи, уши. Затем формируется представление о правой и левой руке. Эти упражнения проводятся с помощью взрослого (взрослый рукой ребенка дотрагивается до носа, глаз, ног и т.д.). Затем ребенок закрывает глаза и все эти упражнения повторяются. При выполнении упражнений ребенок называет ту часть тела, которую трогает он или воспитатель, или показывает.

3. Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуса)

Оборудование: колючий мячик

Описание: Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Занятие 4

Цель: Формирование пространственных представлений предметно-практической и конструктивной деятельности (закрепление). Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений (**телесного пространства**). Формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. **Описание:** Ребенку показывают зеркало и говорят: посмотри, потрогай глаза, нос, лоб ..., потрогай стопу, колено... Затем выполнение этих действий переносится на взрослого: Покажи, где у меня глаза, нос, лоб, плечи, уши. Затем формируется представление о правой и левой руке. Эти упражнения проводятся с помощью взрослого (взрослый рукой ребенка дотрагивается до носа, глаз, ног и т.д.). Затем ребенок закрывает глаза и все эти упражнения повторяются. При выполнении упражнений ребенок называет ту часть тела, которую трогает он или воспитатель, или показывает.

3. Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуса)

Оборудование: колючий мячик

Описание: Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Занятие 5

Цель: Формирование пространственных представлений о себе. Развитие мелкой моторики.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. Упражнения проводятся на кукле, потом на картинке, по рисунку.

Описание: Ребенку подносят зеркало к лицу, обводит пальцем контур лица, глаз, носа, затем пальцем обводит контур изображения лица на кукле, картинке.

3. Пальчиковая гимнастика

Мальчик-пальчик где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Занятие 6

Цель: Формирование пространственных представлений о себе (закрепление). Развитие мелкой моторики.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. Упражнения проводятся на кукле, потом на картинке, по рисунку.

Описание: Ребенку подносят к лицу зеркалу, обводит пальцем контур лица, глаз, носа, затем пальцем обводит контур изображения лица на кукле, картинке.

3. Пальчиковая гимнастика

Мальчик-пальчик где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Занятие 7

Цель: Восприятие форм и величины предметов (шар), развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины и формы. Начинаем с различения формы предмета – показываем, говорим, что это «шар». Даем потрогать. Показываем второй шар, больший по размеру, чем первый. Говорим, что это маленький шар, а это большой шар. Берется ящик, в стенках которого имеются прорези большого и маленького размера; с одной стороны, ящик открыт. Ребенку дают ящик и шарики двух размеров с таким расчетом, чтобы большие шарики не могли пройти через меньшие отверстия. При этом взрослый поясняет: Вот большой шарик. Шар вкладывается в руку ребенка, тот ощупывает его - а это маленький шар (маленький шар ребенка тоже ощупывает). Большой шар положи в большое окошко, маленький - в маленькое. Ребенок должен опустить в отверстие сначала большой, потом маленький шар и назвать каждый.

3. Пальчиковая гимнастика: «Гимнастика Гномиков»:

- Гномики спят;
- Гномики просыпаются, потягиваются;
- Гномики умываются;
- Гномики готовят завтрак (пекут пирожки), завтракают;
- Гномики моют посуду;
- Гномики идут играть.

Занятие 8

Цель: Восприятие форм и величины предметов (шар и куб), развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

Цель: Восприятие форм и величины предметов (шар), развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здравуаемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины и формы. Начинаем с различения формы предмета – показываем, говорим, что это «шар». Даем потрогать. Показываем второй шар, больший по размеру, чем первый. Говорим, что это маленький шар, а это большой шар. Берется ящик, в стенках которого имеются прорези большого и маленького размера; с одной стороны, ящик открыт. Ребенку дают ящик и шарики двух размеров с таким расчетом, чтобы большие шарики не могли пройти через меньшие отверстия. При этом взрослый поясняет: Вот большой шарик. Шар вкладывается в руку ребенка, тот ощупывает его - а это маленький шар (маленький шар ребенка тоже ощупывает). Большой шар положи в большое окошко, маленький - в маленькое. Ребенок должен опустить в отверстие сначала большой, потом маленький шар и назвать каждый.

- Пальчиковая гимнастика: «Гимнастика Гномиков»:
- Гномики спят;
- Гномики просыпаются, потягиваются;
- Гномики умываются;
- Гномики готовят завтрак (пекут пирожки), завтракают;
- Гномики моют посуду;
- Гномики идут играть.

Занятие 9

Цель: Восприятие форм и величины предметов (круг, квадрат, треугольник), развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здравуаемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины и формы. Демонстрирую круг, квадрат, треугольник одинаковой величины, говорю, что это маленькие. Даю потрогать. Показываю те же предметы, но размером больше, говорю, что они больше. Прошу вставить их в досочку или ребенок показывает, куда вставить, я вставляю
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 10

Цель: Восприятие форм и величины предметов (круг, квадрат, треугольник) – отработка навыков, развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здравуаемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание форм предметов. Закрепляем величину и формы предметов. Показываю предмет – называю его, сразу же показываю большую его форму. Показываю эти предметы на картинке, еще раз проговариваю, каждый предмет. Прошу показать на картинке каждый предмет.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 11

Цель: Восприятие форм и величины предметов (круг, квадрат, треугольник) – отработка навыков, развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание форм предметов. Игра «Почтовый ящик» дается для закрепления. Предъявляются доски с прорезями различной формы и величины и соответствующие фигурки к ним (доска Сегена). Ребенок должен научиться в каждую прорезь класть соответствующую фигурку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 12

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание песен из репертуара Железновы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 13

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание песен из репертуара Железновы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 14

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание песен из репертуара Железновы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 15

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание песен из репертуара Железновы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 16

Цель: Развитие представлений о цвете. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Показываю квадратики одинакового цвета. Называю цвет: это квадратики они красные. Показываю квадратики другого цвета - они синие. Прошу показать квадратики красные, затем синие. Показываю круги, сначала красные, потом синие.

Прошу разложить красные квадраты с красными кругами, а синие квадраты с синими кругами. Показываю картинки, что может быть красного цвета, а что синего.

3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 17

Цель: Развитие представлений о цвете. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Показываю квадратики одинакового цвета. Называю цвет: это квадратики они желтые. Показываю квадратики другого цвета - они зеленые. Прошу показать квадратики желтые, затем зеленые. Показываю круги, сначала желтые, потом зеленые. Прошу разложить желтые квадраты с желтыми кругами, а зеленые квадраты с зелеными кругами. И наоборот. Показываю картинки, что может быть желтого цвета, а что зеленого.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 18

Цель: Развитие представлений о цвете (красный, синий, желтый, зеленый). Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Показываю квадратики и круги одинакового цвета. Называю цвета. Показываю квадратики другого цвета - они синие. Затем повторяю с желтыми и зелеными цветами. Прошу показать квадратики красные, затем синие, зеленые, желтые. И тоже самое с кругами. Повторяем по картинкам. Прошу показать картинки, на которых есть изображения красного, синего, зеленого и желтого цвета.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 19

Цель: Развитие представлений о цвете (красный, синий, желтый, зеленый). Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Показываю квадратики и круги одинакового цвета. Называю цвета. Показываю квадратики другого цвета - они синие. Затем повторяю с желтыми и зелеными цветами. Прошу показать квадратики красные, затем синие, зеленые, желтые. И тоже самое с кругами. Повторяем по картинкам. Прошу показать картинки, на которых есть изображения красного, синего, зеленого и желтого цвета.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 20

Цель: Формирование пространственных представлений предметно-практической и конструктивной деятельности (закрепление). Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений (**телесного пространства**). Формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. **Описание:** Ребенка показывают в зеркало и говорят: посмотри, потрогай глаза, нос, лоб ..., потрогай стопу, колено... Затем выполнение этих действий переносится на взрослого: Покажи, где у меня глаза, нос, лоб, плечи, уши. Затем формируется представление о правой и левой руке. Эти упражнения проводятся с помощью

взрослого (взрослый рукой ребенка дотрагивается до носа, глаз, ног и т.д.). Затем ребенок закрывает глаза и все эти упражнения повторяются. При выполнении упражнений ребенок называет ту часть тела, которую трогает он или воспитатель, или показывает.

3. Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуса)

Оборудование: колючий мячик

Описание: Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Занятие 21

Цель: Формирование пространственных представлений предметно-практической и конструктивной деятельности (закрепление). Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений (**телесного пространства**).

Формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. **Описание:** Ребенку показывают зеркало и говорят: посмотри, потрогай глаза, нос, лоб ..., потрогай стопу, колено... Затем выполнение этих действий переносится на взрослого: Покажи, где у меня глаза, нос, лоб, плечи, уши. Затем формируется представление о правой и левой руке. Эти упражнения проводятся с помощью взрослого (взрослый рукой ребенка дотрагивается до носа, глаз, ног и т.д.). Затем ребенок закрывает глаза и все эти упражнения повторяются. При выполнении упражнений ребенок называет ту часть тела, которую трогает он или воспитатель, или показывает.

3. Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуса)

Оборудование: колючий мячик

Описание: Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Занятие 22

Цель: Восприятие форм и величины предметов (круг, квадрат, треугольник) – отработка навыков, развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание форм предметов. Игра «Почтовый ящик» дается для закрепления. Предъявляются доски с прорезями различной формы и величины и

соответствующие фигурки к ним (доска Сегена). Ребенок должен научиться в каждую прорезь класть соответствующую фигурку.

3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 23

Цель: Формирование пространственных представлений предметно-практической и конструктивной деятельности (закрепление). Координация работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий.

1. Приветствие: «Давай поздороваемся».

Описание: Здравуемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений (**телесного пространства**). Формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. **Описание:** Ребенка сажают лицом к зеркалу и говорят: посмотри, потрогай глаза, нос, лоб ..., потрогай стопу, колено... Затем выполнение этих действий переносится на взрослого: Покажи, где у меня глаза, нос, лоб, плечи, уши. Затем формируется представление о правой и левой руке. Эти упражнения проводятся с помощью взрослого (взрослый рукой ребенка дотрагивается до носа, глаз, ног и т.д.). Затем ребенок закрывает глаза и все эти упражнения повторяются. При выполнении упражнений ребенок называет ту часть тела, которую трогает он или воспитатель, или показывает.

3. Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуса)

Оборудование: колючий мячик

Описание: Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Занятие 24

Цель: Восприятие форм и величины предметов (круг, квадрат, треугольник) – отработка навыков, развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай поздороваемся».

Описание: Здравуемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание форм предметов. Игра «Почтовый ящик» дается для закрепления. Предъявляются доски с прорезями различной формы и величины и соответствующие фигурки к ним (доска Сегена). Ребенок должен научиться в каждую прорезь класть соответствующую фигурку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 25

Цель: Формирование пространственных представлений предметно-практической и конструктивной деятельности (закрепление). Координирование работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений (**телесного пространства**). Формируют пространственные представления в игровой, предметно-практической и конструктивной деятельности. **Описание:** Ребенка сажают лицом к зеркалу и говорят: посмотри, потрогай глаза, нос, лоб ..., потрогай стопу, колено... Затем выполнение этих действий переносится на взрослого: Покажи, где у меня глаза, нос, лоб, плечи, уши. Затем формируется представление о правой и левой руке. Эти упражнения проводятся с помощью взрослого (взрослый рукой ребенка дотрагивается до носа, глаз, ног и т.д.). Затем ребенок закрывает глаза и все эти упражнения повторяются. При выполнении упражнений ребенок называет ту часть тела, которую трогает он или воспитатель, или показывает.

3. Пальчиковая гимнастика (на уменьшения мышечного тонуса)

Оборудование: колючий мячик

Описание: Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Занятие 26

Цель: Восприятие форм и величины предметов (круг, квадрат, треугольник) – отработка навыков, развивать пространственные представления. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на раскладывание форм предметов. Игра «Почтовый ящик» дается для закрепления. Предъявляются доски с прорезями различной формы и величины и соответствующие фигурки к ним (доска Сегена). Ребенок должен научиться в каждую прорезь класть соответствующую фигурку.

3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 27

Цель: Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук.

1. Приветствие, установление контакта.

Описание: Представление ребенку. Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. У ребенка последовательно формируют пространственную дифференцировку самого себя, представление о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, развивают представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.

Описание: протягиваю руку к ребенку со словами: «Твоя рука хочет поиграть. Давай с ней поиграем. Рука ушла вверх, она напряженная, жесткая, сильная, вот и удержи ее там. Я буду считать до 3 (5). А теперь расслабь ее и дай отдохнуть. Теперь она мягкая,

расслабленная, тяжелая». Счет необходим при выполнении упражнения, так как он обозначает начало и завершение процесса напряжения, и переход к следующему этапу - расслаблению. Повторить с другой рукой.

Первое упражнение мы выполняем, ориентируясь на потребности тела конкретного ребенка. Все как с руками. Каждое движение выполняем на 3-5 счетов, по 3 раза. После каждого упражнения на напряжение, осторожно стряхиваем ноги. Для этого правой рукой придерживаем ногу ребенка под коленной чашечкой, а правой держим за пальцы ноги. Приподнимаем ногу на 7-10 см над поверхностью татами и осторожно потряхиваем.

Переходим на шею – «потрогай шею, погладь свою шею, покачай головой, поверни ее в разные стороны, погладь себя по голове».

Переходим к животу: «потрогай свой животик, давай погладим его по кругу – делаем самомассаж круговыми движениями».

3. Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Описание: Под музыку предлагаем ребенку сделать самомассаж каждой ладошки.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Мы морковку трем,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Мы капусту солим,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
Мы капусту жжем.	<i>Хватательные движения обеими руками.</i>
Мы капусту нарубили,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Перетерли,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Посолили,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
И набили плотно в кадку	<i>Удары обеими руками по столу.</i>
Все теперь у нас в порядке.	<i>Отряхивают руками.</i>

Занятие 28

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание песен из репертуара Железновой. Ребенок старается выполнять движения под музыку.

3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 29

Цель: Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук.

1. Приветствие, установление контакта.

Описание: Представление ребенку. Здороваемся рукопожатием. (характеристика спастикируки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. У ребенка последовательно формируют пространственную дифференцировку самого себя, представление о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, развивают представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.

Описание: протягиваю руку к ребенку со словами: «Твоя рука хочет поиграть. Давай с ней поиграем. Рука ушла вверх, она напряженная, жесткая, сильная, вот и удержи ее там. Я буду считать до 3 (5). А теперь расслабь ее и дай отдохнуть. Теперь она мягкая, расслабленная, тяжелая». Счет необходим при выполнении упражнения, так как он обозначает начало и завершение процесса напряжения, и переход к следующему этапу - расслаблению. Повторить с другой рукой.

Первое упражнение мы выполняем, ориентируясь на потребности тела конкретного ребенка. Все как с руками. Каждое движение выполняем на 3-5 счетов, по 3 раза. После каждого упражнения на напряжение, осторожно стряхиваем ноги. Для этого правой рукой придерживаем ногу ребенка под коленной чашечкой, а правой держим за пальцы ноги. Приподнимаем ногу на 7-10 см над поверхностью татами и осторожно потряхиваем.

Переходим на шею – «потрогай шею, погладь свою шею, покачай головой, поверни ее в разные стороны, погладь себя по голове».

Переходим к животу: «потрогай свой животик, давай погладим его по кругу – делаем самомассаж круговыми движениями».

3. Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Описание: Под музыку предлагаем ребенку сделать самомассаж каждой ладошки.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Мы морковку трем,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Мы капусту солим,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
Мы капусту жмем.	<i>Хватательные движения обеими руками.</i>
Мы капусту нарубили,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Перетерли,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Посолили,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
И набили плотно в кадку	<i>Удары обеими руками по столу.</i>
Все теперь у нас в порядке.	<i>Отряхивают руками.</i>

Занятие 30

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай поздороваемся».

Описание: Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание песен из репертуара Железновы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.

3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 31

Цель: Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук.

1. Приветствие, установление контакта.

Описание: Представление ребенку. Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастикируки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. У ребенка последовательно формируют пространственную дифференцировку самого себя, представление о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, развивают представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.

Описание: протягиваю руку к ребенку со словами: «Твоя рука хочет поиграть. Давай с ней поиграем. Рука ушла вверх, она напряженная, жесткая, сильная, вот и удержи ее там. Я буду считать до 3 (5). А теперь расслабь ее и дай отдохнуть. Теперь она мягкая, расслабленная, тяжелая». Счет необходим при выполнении упражнения, так как он обозначает начало и завершение процесса напряжения, и переход к следующему этапу - расслаблению. Повторить с другой рукой.

Первое упражнение мы выполняем, ориентируясь на потребности тела конкретного ребенка. Все как с руками. Каждое движение выполняем на 3-5 счетов, по 3 раза. После каждого упражнения на напряжение, осторожно стряхиваем ноги. Для этого правой рукой придерживаем ногу ребенка под коленной чашечкой, а правой держим за пальцы ноги. Приподнимаем ногу на 7-10 см над поверхностью татами и осторожно потряхиваем.

Переходим на шею – «потрогай шею, погладь свою шею, покачай головой, поверни ее в разные стороны, погладь себя по голове».

Переходим к животу: «потрогай свой животик, давай погладим его по кругу – делаем самомассаж круговыми движениями».

3. Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Описание: Под музыку предлагаем ребенку сделать самомассаж каждой ладони.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Мы капусту рубим,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Мы морковку трем,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Мы капусту солим,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
Мы капусту жжем.	<i>Хватательные движения обеими руками.</i>
Мы капусту нарубили,	<i>Ритмичные удары ребром ладоней по столу.</i>
Перетерли,	<i>Трут ладони друг об друга.</i>
Посолили,	<i>Указательный и средний палец трутся о большой.</i>
И набили плотно в кадку	<i>Удары обеими руками по столу.</i>
Все теперь у нас в порядке.	<i>Отряхивают руками.</i>

Занятие 32

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай поздороваемся».

Описание: Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастики руки).

2. Прослушивание музыки Звуки природы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.
3. Пальчиковая гимнастика.

Занятие 33

Цель: Развитие тонко-координированных движений кисти и пальцев рук.

1. Приветствие, установление контакта.

Описание: Представление ребенку. Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастичности руки).

2. Упражнение на развитие пространственных представлений. У ребенка последовательно формируют пространственную дифференцировку самого себя, представление о схеме тела, представления и ощущения расположения и перемещения его тела в пространстве, развивают представления об ориентации в пространстве, о дистанции и интервалах.

Описание: протягиваю руку к ребенку со словами: «Твоя рука хочет поиграть. Давай с ней поиграем. Рука ушла вверх, она напряженная, жесткая, сильная, вот и удержи ее там. Я буду считать до 3 (5). А теперь расслабь ее и дай отдохнуть. Теперь она мягкая, расслабленная, тяжелая». Счет необходим при выполнении упражнения, так как он обозначает начало и завершение процесса напряжения, и переход к следующему этапу - расслаблению. Повторить с другой рукой.

Первое упражнение мы выполняем, ориентируясь на потребности тела конкретного ребенка. Все как с руками. Каждое движение выполняем на 3-5 счетов, по 3 раза. После каждого упражнения на напряжение, осторожно стряхиваем ноги. Для этого правой рукой придерживаем ногу ребенка под коленной чашечкой, а правой держим за пальцы ноги. Приподнимаем ногу на 7-10 см над поверхностью татами и осторожно потряхиваем.

Переходим на шею – «потрогай шею, погладь свою шею, покачай головой, поверни ее в разные стороны, погладь себя по голове».

Переходим к животу: «потрогай свой животик, давай погладим его по кругу – делаем самомассаж круговыми движениями».

3. Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Описание: Под музыку предлагаем ребенку сделать самомассаж каждой ладони.

Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Знают взрослые и дети:

Сжимают и разжимают пальцы.

Много фруктов есть на свете!

Яблоки и апельсины,

Загибают по одному пальцу, начиная

Абрикосы, мандарины,

с мизинца.

И бананы, и гранаты

Витаминами богаты.

Занятие 34

Цель: Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха. Стимуляция мелкой и крупной моторики, массаж.

1. Приветствие: «Давай здороваемся».

Описание: Здравствуемся рукопожатием. (характеристика спастичности руки).

2. Прослушивание музыки Звуки природы. Ребенок старается выполнять движения под музыку.
3. Пальчиковая гимнастика.