

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Муниципальное образование «Муниципальный округ  
Завьяловский район Удмуртской Республики»  
МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»**

Согласовано на  
Заседании Совета школы  
Протокол №2  
От 02.09.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора школы  
От 02.09.2024 г. №324



Рабочая программа по внеурочной деятельности  
Художественной направленности «Бисероплетение»  
для 1 класса

Возраст обучающихся: 6,5-8 лет  
Срок реализации программы: 1 года  
Составитель: Канигина Ирина Вячеславовна

Лудорвай, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- [приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
- [приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- [приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
- [приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО второго поколения);
- [приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
- устава МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;

В программе участвуют дети от 6,5 до 8 лет (учащиеся 1 классов). Занятия проходят в учебных кабинетах. Количество обучающихся в классах – 75 человек: (1а-28, 1б-28, 1в -19). Занятия по бисероплетению проводятся в каждой группе по 1 разу в неделю. Продолжительность 1 занятия в каждой группе 40 минут, в год у каждой группы - 33 занятия – 33 часа. В середине занятий проводится физкультминутка, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Данная программа рассчитана на 1 года обучения, дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения, учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы, плести объемные фигуры животных (по индивидуальным возможностям и способностям ребенка).

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

**Воспитательные:**

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

2. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие:**

1. Раскрытие творческих способностей детей;

2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;

3. Формирование эстетического художественного вкуса;

4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

**Результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

**Метапредметными результатами** изучения программы являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать **выводы** в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Содержание программы «Бисероплетения»**

#### **Раздел 1: Экскурс в историю**

Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Знакомство с особенностями материала: бисер. Правильное расположение рук при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.

#### **Раздел 2: Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера**

Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение простых цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин: «в колечко», «крестиком», «капелькой или петелькой». Плетение учебных образцов.

#### **Раздел 3: Изготовление усложненных цепочек из бисера**

Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение усложненных цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин. Плетение учебных образцов.

#### **Раздел 4. Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов. Наблюдение за природой.**

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Особенности затягивания первого ряда и последующих. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Зарисовка элементов природы и составление схем. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.

#### **Раздел 5. Объемное плетение на нейлоновой нити. Изготовление изделий (животные, птицы, рыбы и т.д.) в объеме.**

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок в объеме. Особенности работы с нейлоновой нитью, ее разновидность и применение, расчет длины, присоединение новой нити в изделии, если нить закончилась.

Особенности затягивания первого ряда и последующих. Последовательность выполнения. Техника выполнения туловища, глаз, лапок, плавников, клювов. Знакомство с понятиями: ряд основы, для каких элементов в изделии используется. Соединение деталей. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения готовых изделий;

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### **Учебно-материальная база**

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

### **Обеспечение программы:**

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств (бисер, проволока, леска или нейлоновая нить).

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или стаканчик с низкими бортиками.

## Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану

Всего часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_

№	Наименование разделов	Количество часов			Основное содержание предмета	Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности и с обучающимися и их родителями	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт - роль ные работы	Практические работы				
1	Экскурс в историю	3		1	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Знакомство с особенностями материала: бисер. Правильное расположение рук при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.	Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда		<a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a> <a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html</a>  <a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>  <a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty</a>

								<a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html">s_biserom.html</a>  <a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</a>
2	Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера	5		5	Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение простых цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин: «в колечко», «крестиком», «капелькой или петелькой». Плетение учебных образцов.	Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к занятию. Соблюдать правила в обращении с отдельными инструментами и проволокой. Рассматривать, обсуждать и выполнять образцы изделий и иллюстраций. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции (схеме), планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Подбирать цветовую гамму в соответствии с поставленными задачами по теме. Анализировать отдельные объекты окружающей среды и применять в своих изделиях. Осваивать новые приемы		
3	Изготовление усложненных цепочек из бисера	3		3				<a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>
4	Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на	23		20	Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе:			<a href="http://www.rukodelie.by/content/?id=2558">http://www.rukodelie.by/content/?id=2558</a>  <a href="http://ourworldgame.ru/petelnaya-">http://ourworldgame.ru/petelnaya-</a>

	основе природных мотивов. Наблюдение за природой.				параллельное, петельное и игольчатое плетение. Особенности затягивания первого ряда и последующих. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Зарисовка элементов природы и составление схем. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.	работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполняемого изделия. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности.		<a href="#">texnika-pleteniya-biserom/</a>
	ИТОГО	33		29				

#### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Внеаудиторные	Аудиторные	
	<b>Экскурс в историю</b>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор инструментов и материалов для бисероплетения	1		1	Устный опрос. Беседа
2	Выполнение индивидуального конверта для изделий из бисера. Цветоведение	1		1	Готовое изделие
3	Выставка иллюстраций и готовых изделий из бисера. Обсуждение	1	1		Беседа. Обсуждение
	<b>Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера</b>				
4	Изучение схем разного уровня сложности. Игра – творческое составление схем	1		1	Устный опрос



5	Прямое низание бусинок. Чередование цветных бусин по схеме.	1		1	Готовое изделие
6	Низание «бусинки в колечко»	1		1	Готовое изделие
7	Низание «крестиком» - колечко из четырех бусин. Творческая зарисовка схем	1		1	Готовое изделие
8-9	Низание «бусинки капелькой или петелькой»	2		2	Готовое изделие
	<b>Изготовление усложненных цепочек из бисера</b>				
10	Односторонняя цепочка с зубчиками	1		1	Готовое изделие
11	Цепочка с крестиками – творческая зарисовка схем	1		1	Готовое изделие
	<b>Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов. Наблюдение за природой.</b>				
12	Выставка иллюстраций с цветочками. Изучение особенностей строения цветка – библиотечный урок	1	1		
13-14	Плетение цветка из модулей в один цвет	2		2	Готовое изделие
15	Плетение листиков из модулей в один цвет	1		1	Готовое изделие
16	Плетение тычинок. Особенности скручивания проволоки	1		1	Готовое изделие
17-18	Изучение особенностей сборки цветка. Библиотечный урок	2	1	1	Готовое изделие
19-21	Плетение цветка из модулей в два и три цвета	3		3	Готовое изделие
22-23	Особенности плетения веточек. Прогулка на свежем воздухе, наблюдение за деревьями	2	1	1	Готовое изделие
24-26	Параллельное низание по схеме на выбор. Творческая игра в игровой зоне	3	1	2	Готовое изделие
27-29	Плетение крокодила. Выставка крокодилов	3		3	Готовое изделие
30-32	Плетение ящерицы. Творческая игра в игровой зоне	3	1	2	Готовое изделие
33-34	Плетение паука. Библиотечный урок.	1		1	Готовое изделие
	<b>Итого часов</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	