

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
«01»июня 2022 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 02.06.2022 г. Протокол № 7

Утверждена  
Приказом директора школы № 236  
от 02.06.2022 г.



Составлена на основе  
требований к федеральным  
государственным образовательным  
стандартам начального  
общего образования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Технологии

на 2022-2023 учебный год

1-4 класс

Составитель(и) учителя начальных классов МБОУ «Лудорвайская СОШ  
им. Героя Советского Союза А.М. Лушников»

Лудорвай, 2022

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по учебному предмету технологии в начальной школе разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» No 273 - ФЗ от 29.12.2012г., статьи 12, 13
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Уставом МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;
- локальным актом «Положение о рабочей программе»
- Основной образовательной программой начального общего образования;
- Примерными программами по учебным предметам.

Для разработки учебной программы использованы материалы:

1. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»
2. Примерная программа по технологии (для 1-4 классов общеобразовательных школ);
3. Учебники «Умные руки», «Уроки творчества», «Уроки мастерства». Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во Учебная литература

## Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

### Личностные результаты

ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Личностные универсальные учебные действия.

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.



(Подпункт в редакции, введенной в действие с 21 февраля 2015 года приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1643. - См. предыдущую редакцию)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников развиваются такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### ***Работа с текстом: оценка информации***

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. На занятиях внеурочной деятельности «Проектная деятельность» учащиеся получают возможность приобрести опыт работы с информационными объектами, в которых

объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете; осознать возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Выпускники научатся:

1. Оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
2. Планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером (проводится за счет тематических классных часов)*

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных(внеурочная деятельность «Проектная деятельность»)*

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

*Обработка и поиск информации (внеурочная деятельность «Проектная деятельность»)*

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, контролируемом Интернете; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

*Создание, представление и передача сообщений (внеурочная деятельность «Проектная деятельность»)*

**Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

**Выпускник получит возможность научиться:**

– представлять данные;

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## Основное содержание учебного предмета, курса

### Технология

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.



Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение

---

отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## Тематическое планирование

по \_\_\_\_\_ технологии \_\_\_\_\_

наименование курса

Класс \_\_\_\_\_ 1а \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Селукова А. Г. \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану

Всего \_\_\_\_\_ 33ч \_\_\_\_\_ час; в неделю \_\_\_\_\_ 1ч \_\_\_\_\_ час.

Плановых контрольных работ \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_.

Планирование составлено на основе

\_\_\_\_\_ УМК «Школа России» \_\_\_\_\_

**Учебник**

**Тематическое планирование по технологии. 1 класс**

№	Наименование разделов, количество часов	Тема урока	Количество часов	Единицы содержания
1	<b>Учимся у природы (8ч)</b>	Экскурсия в природу.	1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.
2		Работа с пластилином. «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.	1	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости</i>

				<i>от назначения изделия.</i> Контроль и корректировка хода работы.
3		Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Овощи».	1	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i>
4		Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Чудо-животные».	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).
5		Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Мозаика «Бабочка».	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
6		Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Мозаика «Осеннее дерево».	1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).
7		Работа с бумагой и картоном. Оригами. Аппликация «Яблочко», «Последний листок».	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).
8		Работа с пластилином. Лепка овощей и фруктов.	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>
9	<b>Мир сказочных героев (8ч)</b>	Работа с пластилином. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Цветик-семицветик.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
10		Работа с пластилином. Лепка из отдельных частей.	1	
11		Работа с пластилином и разными материалами. Мозаика из гальки на пластилиновой основе.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
12		Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Геометрическая мозаика. Изделия «Самолет», «Ракета».	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
13		Работа с разными материалами. Аппликация «Аквариум».	1	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( <i>архитектура, техника, предметы</i>

				быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).
14		Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок».	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).
15		Работа с бумагой. Объемная игрушка «Елочка».	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>
16		Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Полярная ночь».	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).
17	<b>Плетение (бч)</b>	Плетение в три пряди	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
18		Аппликация с использованием косичек. Плоское прямое плетение	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
19		Работа с бумагой. Плоское прямое плетение. Закладка.	1	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
20		Работа со шнуровкой и лентами. Плетение.	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
21		Работа с разными материалами. Аппликация «Веселая обезьянка».	1	сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)
22		Работа с разными материалами. Аппликация «Львенок».	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок,

				простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).
23	<b>Конструирование (4ч)</b>	Работа с разными материалами. Моделирование из спичечных коробков. «Машины».	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).
24		Работа с различными материалами. Игрушки из скрученных полос. «Петрушка», «Паучок».	1	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
25		Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. «Чебурашка».	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .
26		Работа с разными материалами. Объемное моделирование. Создание художественных образов. Изделие «Чебурашка».	1	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.
27	<b>Шитье, вышивание (3ч)</b>	Работа с тканью. Шитье и вышивание. Шов «вперед иголку», шов «вперед иголку с перевивом».	1	моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .
28		Работа с тканью. Пришивание пуговиц с двумя дырочками. Изделие цветущая полянка».	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
29		Работа с тканью. Вышивка «Солнышко».	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
30	<b>Бумага и картон (4ч)</b>	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Морская звезда».	1	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

31	Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно «Рыбка».	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
32	Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно «Цветы».	1	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
33	Работа с бумагой. Оригами. Панно «Скоро лето».	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
<b>ИТОГО- 33ч</b>			

**Примечание:** В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.



## Тематическое планирование

по \_\_\_\_\_ технологии \_\_\_\_\_

наименование курса

Класс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Селукова А. Г.

Количество часов по учебному плану

Всего \_\_\_\_\_ 34ч \_\_\_\_\_ час; в неделю \_\_\_\_\_ 1ч \_\_\_\_\_ час.

Плановых контрольных работ \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_.

Планирование составлено на основе

\_\_\_\_\_ УМК «Школа России» \_\_\_\_\_

### Учебник

Учебник «Уроки творчества» 2 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература»,

## Тематическое планирование по технологии. 2 класс

№ /п	Наименование разделов, количество часов	Тема урока	Кол-во часов	Единицы содержания
1	<b>Мир природы (11ч.)</b>	Аппликация. Из истории аппликации. Обрывная аппликация.	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>
2		Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Жгутики из бумаги	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).
3		Аппликация из птичьих перьев.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
4		Лепка. Рисунок из пластилина.	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
5		Мозаика. Мозаика из обрывных кусочков.	1	выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),
6		Мозаика из газетных комков.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
7		Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
8		Объёмная мозаика из гофрированной бумаги	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
9		Оригами. Из истории оригами. Складываем из квадрата бумаги.	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их

				узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).
10		Складываем из ткани.	1	
11		Итоговый урок – фантазия.	1	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>
12	<b>Подарок своими руками. (10ч.)</b>	Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
13		Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
14		Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.
15		Мозаика из кусочков клеёнки, фольги.	1	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
16		Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролона. Ткани.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
17		Плетение. Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
18		Прямое плетение из полосок бумаги. Плетёные картины	1	выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
19		Узелковое плетение. Макраме.	1	
20		Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок. Забавные животные.	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и</i>

				<i>способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i>
21		Итоговый урок-фантазия.	1	
22	<b>Мир сказочных героев (6ч.)</b>	Лепка. Из истории лепки. Лепка способом «обрубковка». Парусник.	1	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>
23		Налепные украшения. Лепка робота или принцессы.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
24		Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	1	<i>Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
25		Аппликация. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.	1	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
26		Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата, круга, прямоугольника.	1	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
27		Итоговый урок-фантазия.	1	
28	<b>Уютный дом. (7ч.)</b>	Шитьё и вышивание. Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку»	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
29		«Двойной шов» вперёд иголку. Пуговицы в поделках.	1	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

30		Объёмное моделирование и конструирование из крупных коробок. Многоэтажный дом. Гараж.	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> .
31		Летающие модели. Вертушки.	1	сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)
32		Изготовление моделей из деталей конструктора.	1	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.
33		Электробытовая техника. Другие виды электрической техники.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
34		Итоговый урок-фантазия. Презентация поделок.	1	
	<b>ИТОГО -34ч</b>			

## Тематическое планирование

по \_\_\_\_\_ технологии \_\_\_\_\_  
наименование курса

Класс \_\_\_\_\_ За \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Селукова А. Г. \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану

Всего 34ч час; в неделю 1ч час.

Плановых контрольных работ 0.

Планирование составлено на основе

\_\_\_\_\_ УМК «Школа России» \_\_\_\_\_

### Учебник

Учебник «Уроки мастерства» 3 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература»

### Тематическое планирование по технологии. 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, количество часов	Тема урока	Количество часов	Единицы содержания
1	<b>Виды художественной техники.</b>	Лепка сложной формы с использованием разных приемов.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
2	<b>Лепка. (3ч.)</b>	Приемы, используемые в народных художественных промыслах	1	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).
3		Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
4		<b>Аппликации. (3ч.)</b>	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки)	1
5		Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму, сутаж)	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
6		Прорезная аппликация	1	выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
7	<b>Мозаика. (2ч.)</b>	Мозаика из песка и опилок.	1	отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)
8		Мозаика из яичной скорлупы.	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),

				выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
9	<b>Коллаж. (3ч.)</b>	Соединение в одной работе разных материалов и предметов	1	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).
10		Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ).
11		Соединение в одной работе разных материалов и предметов	1	сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)
12	<b>Художественное вырезание. (3ч.)</b>	Вырезание узоров, фигур.	1	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
13		Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура.	1	выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),
14		Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура.	1	отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)
15	<b>Художественное складывание (3ч.)</b>	Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме.	1	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
16		Модульное оригами.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .
17		Складывание из любой фигуры с последующим	1	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации



		вырезанием		работы.
18	<b>Плетение . (5ч.)</b>	Объемное плетение из бумаги.	1	сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)
19		Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
20		Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
21		Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
22		Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
23	<b>Шитье и вышивание . (3ч.)</b>	Знакомство с различным применением швов «строчка»	1	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.
24		Знакомство с различным применением швов «через край» и «петельный»	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).
25		Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий	1	отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)
26	<b>Плоскостное моделирование и конструирование (2ч.)</b>	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
27		Головоломки из картона и шнура.	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.
28	<b>Объемное моделирование</b>	Объемные изделия с разными способами	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или</i>

	<b>ние и конструиру вание из бумаги. (2ч.)</b>	соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.	1	<i>эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> .
29				
30	<b>Моделирование и конструиру вание из ткани. (4ч.)</b>	Плоские игрушки или сувениры из ткани	1	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
31		Плоские игрушки или сувениры из ткани	1	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
32		Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>
33		Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	1	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>
34	<b>Работа с различным и видами конструктора (1ч.)</b>	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.
	<b>ИТОГО-34ч</b>			

## Тематическое планирование

по \_\_\_\_\_ ТЕХНОЛОГИИ \_\_\_\_\_  
наименование курса

Класс \_\_\_\_\_ 4а \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Селукова А. Г. \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану

Всего \_\_\_\_\_ 34ч \_\_\_\_\_ час; в неделю \_\_\_\_\_ 1ч \_\_\_\_\_ час.

Плановых контрольных работ \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_.

Планирование составлено на основе

\_\_\_\_\_ УМК «Школа России» \_\_\_\_\_

### Учебник

Учебник «Уроки мастерства» 4 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература»

## Тематическое планирование по технологии. 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, количество часов.	Тема урока	Количество часов	Единицы содержания
1	<b><u>Виды художественной техники.</u></b> <b>(17 ч.)</b> <b>Лоскутная мозаика.</b> <b>(3 ч.)</b>	Лоскутные рисунки.	1	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработке информации. Выключение и включение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.
2		Вырезание деталей из ткани по долевой нити и приклеивание на бумагу. Скатерть.	1	<i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
3		Вырезание деталей из ткани по долевой нити и сшивание. «Карман-лакомник».	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i>
4	<b>Папье-маше.</b> <b>(2 ч.)</b>	Наклеивание кусочков бумаги слоями друг на друга. «Шумелки».	1	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
5		Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
6	<b>Вышивание.</b> <b>(5 ч.)</b>	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
7		Вышивание крестом на разреженной ткани. «Орнаменты».	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
8		Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Жук».	1	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

9		Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1	<i>Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;</i>
10		Шов «петельки». «Открытка».	1	<i>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
11	<b>Роспись ткани. ( 3 ч.)</b>	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум».	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
12		Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1	<i>проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
13		Холодный батик. «Бабочка».	1	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).
14	<b>Вязание крючком. ( 4ч.)</b>	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
15		Вязание крючком. Пояс.	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i>
16		Вязание на спицах. Набор петель.	1	<i>Подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
17		Чулочная вязка, вязка «резинка».	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
18	<b><u>Моделирование и конструирование.</u> (17 ч.)</b>	Композиции из сухих растений.	1	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей.
19		Букеты из живых растений.	1	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>
20		Композиции из живых растений.	1	Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
21		Ажурные игрушки.	1	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с

	<b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона. (8 ч.)</b>			опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
22		Старинный город.	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
23		Современный город.	1	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.
24		Рыцарский замок.	1	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.
25		Украшения для праздника.	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
26		«Говорящие» животные.	1	<i>сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
27		Мастерим из пирамидок.	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
28		Мастерим из цилиндров.	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
29	<b>Моделирование и конструирование из разных материалов. (3 ч.)</b>	Соломенная скульптура.	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i>
30		Изготовление кукол из ниток.	1	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

31		Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	1	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
32	<b>Объемное моделирование из ткани. (3 ч.)</b>	Моделирование бесшовных кукол.	1	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
33		Объемные игрушки из плотной ткани.	1	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</i>
34		Объемные игрушки из тонкой ткани.	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку,
	<b>ИТОГО-34ч</b>			

