


Рассмотрено на заседании
Методического объединения
«24» августа 2018 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
от 24.08.2018 г. Протокол № 13

Утверждена
Приказом директора школы № 186
от 24.08.2018 г.

М.П. 
Лудорвская СОШ
им. Героя
Советского Союза
А.М. Лушникова

Составлена на основе
требований к федеральным
государственным образовательным
стандартам начального
общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Технологии

на 2018-2022 годы

1-4 класс

Составитель(и) Тугаева А.В., Тимофеева Л.С., Волкова Г.А., Селукова А.Г., Антипчук М.В., Золотницына Н.Г., Ельцова Т.Е., Ушакова В.А.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы,

опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание,

вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование

по _____ технологии _____

наименование курса

Класс _____ 1а, 1б _____

Количество часов по учебному плану

Всего 33ч час; в неделю 1ч час.

Плановых контрольных работ _____.

Планирование составлено на основе

_____ УМК _____ Школа России _____

Учебник

Учебник «Умные руки» 1 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2013г

Календарно-тематическое планирование по технологии. 1 класс

№ п/п	Тема раздела, количество часов	Тема урока	Кол-во часов	Срок проведения	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение урока
1	Давайте познакомимся (3ч.)	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1	1 четверть	Как работать с учебником. (1 час) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	Учебник. Тетрадь
2		Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	1 четверть	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	Инструменты, материалы
3		Что такое технология.	1	1 четверть	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.	
4	Человек и земля (21 ч.)	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	1	1 четверть	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия:	Образец аппликации Сухие листья

					<p>«аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).</p> <p>Изделие: « Аппликация из листьев».</p>	
5		<p>Пластилин.</p> <p>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</p>	1	1 четверть	<p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p>Понятия: «эскиз», «сборка».</p> <p>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</p> <p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: «композиция».</p> <p>Изделие «Мудрая сова».</p>	<p>Образец изделия Пластилин. Инструменты для работы с пластилином</p>

6	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	1	1 четверть		Образец изделия Пластилин. Инструменты для работы с пластилином
7	Растения. Изделие: «заготовка семян»	1	1 четверть	Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.	Образец изделия Пластилин. Инструменты для работы с пластилином Картинки с профессиями
8-9	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».	2	1 четверть	Понятие: «земледелие», Изделие: «заготовка семян» Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект». Изделие. «Овощи из пластилина».	

10		Бумага. Изделие. Закладка из бумаги.	1	1 четверть	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p>Изделие. Закладка из бумаги</p>	Образцы работ, бумага, шаблоны, клей, ножницы.
11		Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».	1	2 четверть	<p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p>Изделие «Пчелы и соты».</p>	Образцы изделий. Картинки с насекомыми или слайды, различные материалы
12		Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: Коллаж	1	2 четверть	<p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p>	Вырезки картинок из журналов с дикими животными

		«Дикие животные»			Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»	
13-14		Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»	2	2 четверть	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»	Слайды с посудой. Пластилин. Инструменты для работы с пластилином
15-16		Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Изделие: «украшение	2	2 четверть	Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из	Бумага, шаблоны ,ножницы, клей

		на окно»			полосок цветной бумаги. Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»	
17		Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».	1	3 четверть	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».	Гофрированная бумага
18		Домашние животные. Изделие: «Котенок».	1	3 четверть	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».	Пластилин. Инструменты для работы с пластилином
19		Свет в доме. Изделие «Торшер».	1	3 четверть	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».	Презентация осветительные приборы в доме

20		Мебель Изделие: «Стул»	1	3 четверть	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»	Презентация мебель Гофрированный картон
21		Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток»	1	3 четверть	Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»	нитки
22 - 23		Учимся шить Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»	1	3 четверть	Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «	Образцы закладок Игла, нитки, пуговицы

					Медвежонок».	
24		<p>Передвижение по земле</p> <p>Изделие: «Тачка».</p>	1	3 четверть	<p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».</p>	Конструктор
25	Человек и вода (3 ч.)	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</p> <p>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</p>	1	3 четверть	<p>Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: «рассада».</p> <p>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</p>	<p>Семена</p> <p>Комнатные растения</p>
26		<p>Питьевая вода.</p> <p>Изделие: «Колодец»</p>	1	3 четверть	<p>Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»</p>	Бумага, палочки

27		<p>Передвижение по воде.</p> <p>Проект: «Речной флот»,</p> <p>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</p>	1	3 четверть	<p>Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами».</p> <p>Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</p>	Бумага
28	Человек и воздух (3 ч.)	<p>Использование ветра.</p> <p>Изделие: «Вертушка»</p>	1	3 четверть	<p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер».</p> <p>Изделие: «Вертушка»</p>	Бумага, шаблоны, линейка.
29		Полеты птиц.	1	3 четверть	<p>Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с</p>	Бумага.

		Изделие: «Попугай»			использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»	
30		Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют»	1	4 четверть	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолет», «Парашют»	Бумага.
31	Человек и информация (3 ч.)	Способы общения.	1	4 четверть	Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо». Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-	Фольга

					<p>символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности.</p> <p>Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p> <p>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</p>	
32		<p>Важные телефонные номера,</p> <p>Правила движения.</p> <p>Изделие: «Составление маршрута безопасного движения от дома до школы»</p>	1	4 четверть	<p>Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности.</p> <p>Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p> <p>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</p>	Бумага, линейка, цветные карандаши
33		Компьютер	1	4 четверть	<p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.</p> <p>Понятия: «компьютер», «интернет»</p>	
		Итого 33 часа				

Тематическое планирование

по ТЕХНОЛОГИИ _____
наименование курса

Класс 2а,2б _____

Количество часов по учебному плану

Всего 34ч час; в неделю 1ч час.

Плановых контрольных работ _____.

Планирование составлено на основе

УМК _____

Учебник

Учебник «Уроки творчества» 2 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2013г

Календарно-тематическое планирование по технологии. 2 класс

№ /п	Тема раздела, количество часов	Тема урока	Кол-во часов	Срок проведения	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение урока
1	Мир природы (11ч.)	Аппликация. Из истории аппликации. Обрывная аппликация.	1	1 четверть	Знакомство с правилами безопасной работы , инструментами и приспособлениями. Развитие навыков обрывания бумаги по контуру , обрывание по спирали. Конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Изображение природных объектов на плоскости из птичьих перьев. Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Осуществляется переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов. Дети открывают для себя новые практические методы выполнения мозаики. Навыки скатывания комочков из бумаги. Получение комочков разного оттенка. Поэтапное выполнение работы над картиной , созданной из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала. создание и классификация объектов живой	История аппликации (презентация).Различные виды аппликаций- картины .
2		Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Жгутики из бумаги	1	1 четверть		Виды объёмных аппликаций на фотографиях.
3		Аппликация из птичьих перьев.	1	1 четверть		Птичьи перья. Презентация.
4		Лепка. Рисунок из пластилина.	1	1 четверть		Пластилин, картон, крышки, разные формочки.
5		Мозаика. Мозаика из обрывных кусочков.	1	1 четверть		Цветная бумага. 2 конверта с растительными изображениями., магнитофон.
6		Мозаика из газетных комков.	1	1 четверть		Газетная бумага, клей ПВА, картон, магнитофон.
7		Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	1 четверть		Цветная бумага, клей , картон
8		Объёмная мозаика из гофрированной бумаги	1	1 четверть		Гофрированная бумага, клей, ножницы, картон.
9		Оригами. Из истории оригами. Складываем из квадрата бумаги.	1	1 четверть		Из истории оригами (презентация). Цветная бумага, ножницы, магнитофон.
10		Складываем из ткани.	1	2 четверть		Салфетки, ткань, образцы разных видов материалов.
11		Итоговый урок – фантазия.	1	2 четверть		Принести материал из которого больше понравилось делать поделки

					природы по разным признакам. Создание объектов природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаги. Обобщение знаний и умений, полученных при изучении первого раздела учебника.	
12	Подарок своими руками. (10ч.)	Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	1	2 четверть	Создание аппликаций из различных видов бумаги: журнальной. Обёрточной (фантики), фольги. Поэтапное создание	Журнальная бумага, фантики, клей, картон, магнитофон.
13		Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе	1	2 четверть	художественных образов из кружева Конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиции.	Ткань, клей ПВА, ножницы, картон.
14		Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1	2 четверть	Оклеивание предмета в технике мозаики. Конструирование из различных материалов. Формирование	Пластиковые трубочки, клей, картон
15		Мозаика из кусочков клеёнки, фольги.	1	2 четверть	навыка скатывать плотные ровные ватные шарики	Клеёнка, фольга, клей, ножницы
16		Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролона. Ткани.	1	2 четверть	одинакового размера. Плетение различных поделок из четырёх прядей.	Вата, ткань, поролон, клей ПВА.
17		Плетение. Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди.	1	3 четверть	Выполнение разметки и на её основе создание художественных образов с помощью прямого плетения.	Пряжа. Нитки, ножницы, скотч.
18		Прямое плетение из полосок бумаги. Плетёные картины	1	3 четверть	Плетение из шнура. Завязывание различных узлов. Использование узелкового	Цветная бумага, ножницы, клей.
19		Узелковое плетение. Макраме.	1	3 четверть	плетения в поделках. Выполнение поделок из	Тонкий шнур, ножницы.
20		Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из	1	3 четверть	бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.	Цветная бумага, альбом, ножницы, клей.

		бумажных полосок. Забавные животные.				
21		Итоговый урок-фантазия.	1	3 четверть		Принести материал , с которым больше всего понравилось работать
22	Мир сказочных героев (6ч.)	Лепка. Из истории лепки. Лепка способом «обрубовка». Парусник.	1	3 четверть	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином. Простейшее моделирование и украшение одежды. Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином. Создание художественных образов из ткани , приклеенной на бумагу, на картонной основе. Приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей.	Пластилин, стамеска, доска для пластилина.
23		Налепные украшения. Лепка робота или принцессы.	1	3 четверть		Пластилин, яйцо из –под киндера
24		Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.	1	3 четверть		Пластилин, презентация. Магнитофон.
25		Аппликация. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.	1	3 четверть		Ткань. Клей ПВА, ножницы
26		Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата, круга, прямоугольника.	1	3 четверть		Цветная бумага, ножницы, линейка.
27		Итоговый урок-фантазия.	1	4 четверть		
28	Уютный дом. (7ч.)	Шитьё и вышивание. Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку»	1	4 четверть	Ткань, иголки. Нитки. Ножницы. Презентация	
30		Объёмное моделирование и конструирование из крупных коробок. Многоэтажный дом.	1	4 четверть	Коробки, ножницы, цветная бумага, клей	

		Гараж.			
31		Летающие модели. Вертушки.	1	4 четверть	Альбом. Ножницы, клей, трубочки
32		Изготовление моделей из деталей конструктора.	1	4 четверть	Конструктор, лего.
33		Электробытовая техника. Другие виды электрической техники.	1	4 четверть	
34		Итоговый урок- фантазия. Презентация поделок.	1	4 четверть	Принести понравившиеся материалы для работы
	ИТОГО -34ч				

Тематическое планирование

по ТЕХНОЛОГИИ _____
наименование курса

Класс 3а,3б _____

Количество часов по учебному плану

Всего 34ч час; в неделю 1ч час.

Плановых контрольных работ _____.

Планирование составлено на основе

УМК _____

Учебник

Учебник «Уроки мастерства» 3 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2013г

Календарно -тематическое планирование по технологии. 3 класс

№ п/п	Раздел программы, количество часов.	Тема урока	Количество часов.	Основные виды деятельности обучающихся	Материально-техническое обеспечение урока
1	Виды художественной техники. Лепка. (3ч.)	Лепка сложной формы с использованием разных приемов.	1	<u>Исследовать</u> свойства пластичных материалов. <u>Осваивать</u> способы и правила работы с пластичными материалами. <u>Анализировать</u> изделие., <u>планировать</u> последовательность его изготовления. <u>Корректировать</u> изготовление изделия. <u>Оценивать</u> выполняемое изделие. <u>Организовывать</u> свою деятельность: <u>подготовить</u> рабочее мест, правильно и рационально <u>размещать</u> материалы и инструменты, <u>убирать</u> рабочее место.	образцы работ, иллюстрации из книг и журналов
2		Приемы, используемые в народных художественных промыслах	1		образцы народных игрушек
3		Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1		иллюстрации из книг и журналов
4	Аппликация. (3ч.)	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки)	1	Осваивать новый способ аппликации. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги и различных сопутствующих материалов. Корректировать и контролировать этапы работы. Оценивать свои достижения.	образцы работ
5		Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму, сутаж)	1		образцы работ
6		Прорезная аппликация	1		образцы работ
7	Мозаика . (2ч.)	Мозаика из песка и опилок.	1	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с природным материалом. Составлять композицию с учётом особенностей материалов. Анализировать план работы по созданию мозаики. Выполнять раскрой деталей. Корректировать и контролировать работу .	образец изделия, эскиз парусника, мультимедийный проектор, ноутбук;
8		Мозаика из яичной скорлупы.	1		Ватные палочки, кисть для клея, яичная скорлупа, цветной картон.
9	Коллаж. (3ч.)	Соединение в одной работе разных	1	Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под	коллекции различных

		материалов и предметов		руководством учителя: распределять роли, обсуждать план в паре. Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно создавать композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.	материалов используемых в работе
10		Соединение в одной работе разных материалов и предметов.	1		Композиции в технике коллажа. Презентация (ноутбук)
11		Соединение в одной работе разных материалов и предметов	1		Композиции в технике коллажа. Презентация (ноутбук)
12	Художественное вырезание. (3ч.)	Вырезание узоров, фигур.	1	Исследовать , наблюдать, сравнивать , сопоставлять (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием. Планировать и осуществлять работу в соответствие предложенному в учебнике плану. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе плана.	коллекция различных видов бумаги
13		Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура.	1		различные инструменты для вырезания
14		Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура.	1		различные инструменты для вырезания
15	Художественное складывание (3ч.)	Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме.	1	Осваивать способы работы с бумагой : сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности , закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Читать условные обозначения при работе в технике оригами. Оценивать свою работу и работу одноклассников.	книги и журналы по « Оригами», образцы в интернете
16		Модульное оригами.	1		книги и журналы по « Оригами», образцы в интернете
17		Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием	1		книги и журналы по « Оригами», образцы в интернете
18	Плетение . (5ч.)	Объемное плетение из бумаги.	1	Освоят навык при выполнении ручных стежков и строчек. Научатся самостоятельно оценивать результаты работы. Сформируется интерес к культуре и искусству. Появятся эстетические взгляды, которые способствуют развитию творческих способностей личности.	коллекция нитей , наборы игл
19		Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.	1		коллекция нитей , наборы игл
20		Плетение на картоне с	1		коллекция нитей ,

		помощью иголки и нитки.		Разовьют сенсорные и моторные навыки.	наборы игл
21		Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1		коллекция нитей , наборы игл
22		Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.	1		коллекция нитей , наборы игл
23	Шитье и вышивание . (3ч.)	Знакомство с различным применением швов «строчка»	1	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать технику различных стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани, изготавливать выкройку. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работ. Оценивать работу по заданным критериям.	демонстрационный абак
24		Знакомство с различным применением швов «через край» и «петельный»	1		демонстрационный абак
25		Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий	1		демонстрационный абак
26	Плоскостное моделирование и конструирование (2ч.)	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	Использовать умение работать по шаблону, Выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой и шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать , контролировать , корректировать и оценивать выполнение работы.	учебник «Технология» 3 класс ножницы, картон, цв. бумага, клей
27		Головоломки из картона и шнура.	1		учебник «Технология» 3 класс ножницы, картон, цв. бумага, клей, шнур.
28	Объемное моделирование и конструирование из бумаги. (2ч.)	Объемные изделия с разными способами соединения.	1	Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Использовать различные способы соединения деталей без помощи клея. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу одноклассников.	Циркуль, ножницы, бумага цветная, клей
29		Технические модели, изготовленные по чертежу.	1		Циркуль, ножницы, бумага цветная, клей
30	Моделиров	Плоские игрушки или	1	Анализировать технологию изготовления, определять	образцы игрушек, изображения в

	ание и конструиро вание из ткани. (4ч.)	сувениры из ткани		технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей и вычерчивать лекало. Выполнять самостоятельную разметку деталей и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей известные строчки и способ приклеивания. Самостоятельно декорировать изделие, Соблюдать правила работы с иглой, ножницами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделий.	журналах, книгах и интернете
31		Плоские игрушки или сувениры из ткани	1		образцы игрушек, изображения в журналах, книгах и интернете
32		Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	1		образцы игрушек, изображения в журналах, книгах и интернете
33		Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.	1		образцы игрушек, изображения в журналах, книгах и интернете
34	Работа с различным и видами конструкто ра (1ч.)	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	1	Анализировать конструкцию реального предмета и определять основные элементы конструкции. Выбирать необходимые для выполнения виды соединений. Пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.	конструктор
	ИТОГО-34ч				

Тематическое планирование

по ТЕХНОЛОГИИ _____
наименование курса

Класс 4а,4б _____

Количество часов по учебному плану

Всего 34ч час; в неделю 1ч час.

Плановых контрольных работ _____.

Планирование составлено на основе

УМК _____

Учебник

Учебник «Уроки мастерства» 4 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2013г

Календарно – тематическое планирование по технологии. 4 класс

№ п/п	Раздел программы, количество часов.	Тема урока	Количество часов	Срок проведения	Основные виды деятельности обучающихся.	Материально-техническое обеспечение урока
1	Виды художественно-технические. (17 ч.) Лоскутная мозаика. (3 ч.)	Лоскутные рисунки.	1	1 четверть	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия Уметь работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов.	Бумага, картон, ножницы, клей, линейка
2		Вырезание деталей из ткани по долевой нити и приклеивание на бумагу. Скатерть.	1	1 четверть		Ткань
3		Вырезание деталей из ткани по долевой нити и сшивание. «Карман-лакомник».	1	1 четверть		
4	Папье-маше. (2 ч.)	Наклеивание кусочков бумаги слоями друг на друга. «Шумелки».	1	1 четверть	Прогнозировать конечный практический результат	Газеты, клей ПВА
5		Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски».	1	1 четверть		Пластилин, краски, газетная бумага, белая бумага, клей, кисти.
6	Вышивание. (5 ч.)	Из истории вышивки. Виды вышивки.	1	1 четверть	Уметь контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность. Уметь работать, соблюдая инструкцию. Сочетание формы и цвета различных материалов. Прогнозировать конечный практический результат	Ткань, иголка, канва, мулине, пальцы, растр
7		Вышивание крестом на разреженной ткани. «Орнаменты».	1	1 четверть		Ткань, нитки, иголка.
8		Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Жук».	1	1 четверть		Иголка, нитки, канва.
9		Шов «вприкреп». «Теплая осень».	1	1 четверть		Иголка, нитки шерстяные, ткань.

10		Шов «петельки». «Открытка».	1	2 четверть		Иголка, нитки шерстяные, ткань.
11	Роспись ткани. (3 ч.)	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум».	1	2 четверть	Уметь работать с таблицами и схемами Уметь работать с наглядными пособиями	Ткань, краски
12		Роспись по соли. Узоры Деда Мороза.	1	2 четверть		Ткань, соль, стакан воды, кисточка, пальцы, краски.
13		Холодный батик. «Бабочка».	1	2 четверть		Ткань, краски
14	Вязание крючком. (4ч.)	Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка. «Цветы»	1	2 четверть	Уметь применять полученные знания на практике. Прогнозировать конечный практический результат	Нитки, крючки, выставка литературы по вязанию крючком.
15		Вязание крючком. Пояс.	1	2 четверть		Нитки, крючки,
16		Вязание на спицах. Набор петель.	1	2 четверть		Нитки, спицы, литература по вязанию на спицах
17		Чулочная вязка, вязка «резинка».	1	3 четверть		Нитки, спицы,
18	Моделирование и конструирование. (17 ч.) Художественное конструирование из растений. (3ч.)	Композиции из сухих растений.	1	3 четверть	Уметь извлекать информацию из различных источников. Знать об особенностях японского искусства при изготовлении композиций.	Сухие растения, листья, пластилин.
19		Букеты из живых растений.	1	3 четверть		Цветы, вазочки.
20		Композиции из живых растений.	1	3 четверть		Цветы, вазочки
21	Объемное моделирование	Ажурные игрушки.	1	3 четверть	Уметь работать с таблицами и схемами Прогнозировать промежуточные	Бумага, ножницы, клей.
22		Старинный город.	1	3 четверть		Бумага, ножницы, клей.
23		Современный город.	1	3 четверть		Бумага, ножницы, клей.

24	е и конструирова ние из бумаги и картона. (8 ч.)	Рыцарский замок.	1	3 четверть	практические результаты выполнения работы. Уметь создавать свои изделия с использованием различных модулей. Уметь контролировать исполнение собственного плана и регулировать свою деятельность. Прогнозировать конечный практический результат Прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.	Бумага, ножницы, клей.
25		1	3 четвер ть	26 «Говорящие» животные. 1 3четверть Бумага, ножницы, клей. 27 Мастерим из пирамидок. 26		
27		Мастерим из пирамидок.	1	4 четверть		Бумага, ножницы, клей.
28		Мастерим из цилиндров.	1	4 четверть		Бумага, ножницы, клей.
29	Моделирован ие и конструирова ние из разных материалов. (3 ч.)	Соломенная скульптура.	1	4 четверть	Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановки. Уметь соединять проволоку различными способами, получать объемные фигуры.	Солома, проволока, цветные нитки, ткань, картон, ножницы.
30		Изготовление кукол из ниток.	1	4 четверть		Цветные нитки, ткань, картон, ножницы
31		Конструирование из проволоки, проволочная скульптура.	1	4 четверть		Проволока, цветные нитки,
32	Объемное моделирован ие из ткани. (3 ч.)	Моделирование бесшовных кукол.	1	4 четверть	Овладеть приемом изготовления бесшовных кукол. Уметь соединять детали различными способами, получать объемные фигуры.	Ткань, ножницы, нитки , иголка.
33		Объемные игрушки из плотной ткани.	1	4 четверть		Плотная ткань, ножницы, нитки , иголка.
34		Объемные игрушки из тонкой ткани.	1	4 четверть		Ткань, ножницы, нитки , иголка.
	ИТОГО-34ч					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебники для 1-4 кл.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочие тетради для 1-4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
3. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Технология» для 1-4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

Технические средства обучения:

- ноутбук
- интерактивная доска
- проектор
- магнитофон
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- фильмы, соответствующие тематике программы по технологии (по возможности);
- слайды , соответствующие тематике программы по технологии (по возможности);