

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
А.М.Лушникова»**

Рассмотрено на
Педагогическом совете
школы
протокол № 1
от 30.08.2023 г

Утверждена приказом
директора школы
от 01.09.2023 года № 367



**Программа внеурочной деятельности
по направлению
«Школа развития речи»
(2-4 класс)**

учителя - логопеда

Дубовцевой Натальи Владимировны

д. Лудорвай, 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа развития речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа реализуется в рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности и предназначена для учащихся 2-4 классов. За основу данной разработки взята программа Н.Н.Светловской «Внеклассное чтение», а также включены произведения и авторы по учебнику литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Программа курса внеурочной деятельности «Школа развития речи» 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федеральных образовательных программ начального общего (ФОП НОО) и на основе следующих нормативных документов;

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- устава МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;

Внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов, которая снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив художественные произведения. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Актуальность программы.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на

формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме: ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 2-4 классов «Школа развития речи» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Новизна программы внеурочной деятельности «Школа развития речи» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов, которая снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед

детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Рабочая программа «Школа развития речи» по направлению развития личности представлена групповыми занятиями, которые входят в часть учебного плана, включающую внеурочную деятельность, формируемую участниками общеобразовательного процесса и обеспечивающую реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа рассчитана для учащихся 2-4 классов.

Сроки освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 уч. час в неделю с каждым классом, 9 уч. час. в неделю со всеми классами.

Продолжительность занятий: 2 – 4 классы – 40 минут.

Объем учебного времени:

1-й год обучения – 34 час./класс.

Итого 306 часов.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в моём арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Образовательные технологии:

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии:

- технология развивающего воспитания и обучения;
- здоровые берегающие технологии, игровые технологии;
- компьютерные технологии;
- проектные технологии.

На основании работ учёных, педагогов-исследователей и новаторов, разработана данная система проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Описание ценностных ориентиров.

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формирует ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ведущие принципы программы.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов);
- конкурсы;
- выставки рисунков и поделок;
- защиты творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Содержание курса.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Школа развития речи».

2 класс – 34 ч

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1		Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	1	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	<p>Знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
2		Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	1	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	
3		Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	1	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	
4		Учись дружить	1	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	
5		Здравствуй, осень!	1	М. Пришвин «Листопадничек»	
6		Худому делу - худой конец.	1	Итальянская сказка «Как осел петь	

				перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); • самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; • работы с разными источниками информации (словарями, справочниками) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; • сравнивать книги одного автора разных лет издания
7		Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	1	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	
8		Весёлые стихи	1	Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	
9		«На ярмарке»	1	Малые фольклорные жанры.	
10		Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	
11		Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	1	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	
12		Забавные стихи Не любо – не смейся, а	1	А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван	

		другим не мешай.		Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»	<p>по оформлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях; • характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбрать книгу на заданную тему; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; • различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; иллюстрация, аннотация); <p>уметь:</p>
13		Сказки и стихи о приключениях и волшебстве	1	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке»	
		Я ещё не волшебник, я только учусь.		Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	
14		Рассказы и стихи о подвигах	1	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»	
15		Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	
16		Сказки о настоящей дружбе.	1	Афганская сказка «Волк – ябедник»	
				Африканская сказка «Вот так дружба!»	
17		О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова «Трусиха»	
18		Жизнь дана на добрые дела.	1	Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»	
19		Произведения о ребятах –	1	Киселев «Мальчик Огонек»,	

		сверстниках.		С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением; слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
20		Родину – мать учись защищать.	1	А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	<ul style="list-style-type: none"> пользоваться аппаратом книги; овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
21		Нет лучше дружка, чем родимая матушка	1	Е.Благина «Вот такая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о матерях» Трутнева «Проталинки»	<ul style="list-style-type: none"> систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке; знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
22		Книги о ребятах и их делах	1	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
23		Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	1	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	<ul style="list-style-type: none"> пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
24		Басни дедушки Крылова	1	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	<ul style="list-style-type: none"> заполнять каталожную карточку;
25		Весна, весна на улице,	1	Б. Заходер «Товарищам детям», Э	

		весенние деньки!		Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	<ul style="list-style-type: none"> • систематизировать книги по авторской принадлежности; • составлять список прочитанных книг; • выделять особенности учебной книги; • работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой».
26		Знай и люби родную природу!	1	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колючая семейка»	
27		Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	1	Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина»	
28		Сказки народов моего города	1	Русские, татарские, чувашские, народные сказки	
29-31		Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	2	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	
32		О героизме и трусости	1	С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	
33		Обобщающее занятия	1		
34		Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	
		Итого:	34 ч.		

3 класс – 34 ч.

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1		Стихотворные сказки	1	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
2		Детские энциклопедии	1	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
3		Стихи о природе. Страницы русской классики.	1	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	<ul style="list-style-type: none"> Словесно рисовать картины к художественным текстам.
4		Рассказы современных писателей о детях	1	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	<ul style="list-style-type: none"> Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
5		Волшебный мир сказок Бажова	1	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
6		Произведения о тех, кто трудится	1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	

				В. Осеева «Простое дело»	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). • Понимать образные выражения, используемые в книге. • Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту. • Коллективная драматизация художественных произведений. • Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников. • сравнивать произведения по структуре и сюжету;
7		Книги о природе и человеке	1	М.Пришвин «Гачки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	
8		Рассказы о животных	1	Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	
9		Книги о ребятах и их делах	1	А.Гайдар «Тимур и его команда».	
10		Произведения о долге и храбрости	1	И. Тургенев «Капля жизни»	
11		Произведения о мамах и детях	1	А. Милн «Непослушная мама»	
12		Сказки о приключениях детей	1	А. Погорельский «Чёрная курица»	
13		Весёлые истории	1	М.Зощенко « Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	
14		Сказки народов разных стран	1	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	
15		Книги о дружбе и взаимопомощи	1	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	

16		Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1	Е. Чарушин, В. Голявкин	<ul style="list-style-type: none"> • выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда; • собирать информацию для библиографической справки об авторе; • составлять таблицу жанров произведений писателя; • выполнять поисковую работу по проекту; • презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; • готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения; • находить по каталогу нужную книгу; • заполнять каталожную карточку на выбранную книгу; • писать отзыв о книге или героях книги; • пользоваться библиографическим справочником;
17		Как рождается герой	1	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	
18		Люби живое	1	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	
19		По страницам детских журналов	1	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	
20		Учусь сочинять	1	Бальмонт, М.Цветаева	
21- 22		Твоя книжная полка	2	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клоковина», «Дневник Коли Синицына»	
23- 24		Страна Фантазия	2	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы»«Джельсомино в Стране Лжецов»	
25		Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1	Стихотворения Пушкина, Есенина.	

26		Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	К.Ушинский «Александр Невский».	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривать и читать детские газеты и журналы; • находить нужную информацию в газетах и журналах.
27		Зарубежные писатели детям	1	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	
28		Мифы и легенды древней Греции	1	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	
29-30		Книги, которые надо читать долго	2	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	
31		Театр и литература	1	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка	
32		Обобщающие занятия в конце каждого полугодия	1		
33		Обобщающее занятие с родителями	1		
34		Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	
		Итого:	34 ч.		

4 класс – 34 ч.

№		Тема занятия	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература	Планируемые результаты обучения
1-2		О чём рассказывают журналы?	2	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
3-4		«Где, что, как и почему?»	2	Книги-справочники, энциклопедии	<ul style="list-style-type: none"> Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
5-6		«Вчера и сегодня»	2	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	<ul style="list-style-type: none"> Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
7-8		«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ	<ul style="list-style-type: none"> Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
9-11		«Из истории нашей Родины»	2	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	<ul style="list-style-type: none"> Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
12		«В путь, друзья!»	1	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	<ul style="list-style-type: none"> Уметь быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
13-14		«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	2	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания,	

				заметки о А. Гайдаре.	<ul style="list-style-type: none"> • Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. • Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища. <p>- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;</p>
15-17		«Родные поэты».	2	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	
18-19		«Творцы книг»	2	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекie годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	
20-23		«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	2	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	
				Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	
24-25		«Ступеньки мудрости»	2	Сказки Леонардо да Винчи	

26-27	«От благодарных читателей»	2	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>различать виды и типы книг;</p> <p>писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;</p> <p>знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;</p> <p>пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;</p> <p>писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;</p> <p>пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;</p> <p>задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;</p> <p>собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.); работать с детскими газетами и журналами.</p>
28-29	«Современные писатели-детям»	2	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	
30-31	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	2	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	
32	«С моей книжной полки»	1	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	
33	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	1	Контрольно-установочное занятие.	
34	Итоговое диагностирование.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.	
	Итого:	34 ч.		

Используемая литература.

1. Светловская Н. Н., Джежелей О. В. Программа внеклассного чтения для начальной школы. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. – Москва, Просвещение. – 1998.
2. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1991
4. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990.
7. Полная хрестоматия для начальной школы 1-4 кл. Лада – Москва 2014.Составитель: Серова Е.Д.
8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
9. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
10. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). –Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru»Все работы» **Презентации** и видеоролики, [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/item/373)»item/373, [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html)»method/46.html