

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза  
А.М.Лушникова»**

Рассмотрено на  
Педагогическом совете  
школы  
протокол № 1  
от 30.08.2023 г

Утверждена приказом  
директора школы  
от 01.09.2023 года № 367



Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Рукотворный мир-бисероплетение»  
1-4 класс

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Канигина Ирина Вячеславовна, воспитатель ГПД

Лудорвай, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- устава МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;

В программе участвуют дети от 6,5 до 11 лет (учащиеся 1-4 классов). Занятия проходят в учебных кабинетах. Количество обучающихся в классах – 281 человек: (1а -26ч., 1б – 20ч., 1в – 18ч., 2а- 22ч., 2б- 26ч., 2в-22ч., 3а-20ч., 3б-26ч., 3в- 26ч., 4а-25ч., 4б-25ч., 4в-25 ч.) Занятия по бисероплетению проводятся в каждой группе по 1 разу в неделю. Продолжительность 1 занятия в каждой группе 40 минут, в год у каждой группы - 34 занятия – 34 часа. В середине занятий проводится физкультминутка, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Данная программа рассчитана на 4 года обучения, дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения, учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы, плести объемные фигуры животных (по индивидуальным возможностям и способностям ребенка).

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

Образовательные:

1. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

1. Раскрытие творческих способностей детей;

2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

### **Результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

**Метапредметными результатами** изучения программы являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## **Содержание программы «Рукотворный мир - бисероплетение»**

### **Раздел 1: Экскурс в историю**

Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Знакомство с особенностями материала: бисер. Правильное расположение рук при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.

### **Раздел 2: Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера**

Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение простых цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин: «в колечко», «крестиком», «капелькой или петелькой». Плетение учебных образцов.

### **Раздел 3: Изготовление усложненных цепочек из бисера**

Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение усложненных цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин. Плетение учебных образцов.

### **Раздел 4. Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов. Наблюдение за природой.**

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Особенности затягивания первого ряда и последующих. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Зарисовка элементов природы и составление схем. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.

### **Раздел 5. Объемное плетение на нейлоновой нити. Изготовление изделий (животные, птицы, рыбы и т.д.) в объеме.**

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок в объеме. Особенности работы с нейлоновой нитью, ее разновидность и применение, расчет длины, присоединение новой нити в изделии, если нить закончилась. Особенности затягивания первого ряда и последующих. Последовательность выполнения. Техника выполнения туловища, глаз, лапок, плавников, клювов. Знакомство с понятиями: ряд основы, для каких элементов в изделии используется. Соединение деталей. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.

## **Контрольно-измерительные материалы**

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем

помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– Результаты выполнения готовых изделий;

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

#### ***Учебно-материальная база***

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

#### ***Обеспечение программы:***

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств (бисер, проволока, леска или нейлоновая нить).

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или стаканчик с низкими бортиками.

## Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану

Всего часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_

| № | Наименование разделов | Количество часов |                      |                     | Основное содержание предмета  | Основные виды деятельности обучающихся  | Основные виды воспитательной деятельности и с обучающимися и их родителями | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|-----------------------|------------------|----------------------|---------------------|---|---|--|--|
|   |                       | Всего            | Конт- рольные работы | Практические работы |   |   |  |  |
| 1 | Экскурс в историю     | 3                |                      | 1                   | Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Знакомство с особенностями материала: бисер. Правильное расположение рук при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний. | Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда |  | <a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html</a><br><br><a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a><br><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html</a> |

|   |  |    |  |    |  |  |  |  |
|---|--|----|--|----|--|--|--|--|
|   |  |    |  |    |  |  |  | <a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</a>  |
| 2 | Изучение схем.<br>Изготовление простейших цепочек из бисера                                  | 5  |  | 5  | Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение простых цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин: «в колечко», «крестиком», «капелькой или петелькой». Плетение учебных образцов. | Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к занятию. Соблюдать правила в обращении с отдельными инструментами и проволокой. Рассматривать, обсуждать и выполнять образцы изделий и иллюстраций. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции (схеме), планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Подбирать цветовую гамму в соответствии с |  |  |
| 3 | Изготовление усложненных цепочек из бисера   | 3  |  | 3  |  | поставленными задачами по теме. Анализировать отдельные объекты окружающей среды и применять в своих изделиях. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполняемого  |  | <a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a>  |
| 4 | Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов. | 23 |  | 20 | Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.  |  |  | <a href="http://www.rukodelie.by/content/?id=2558">http://www.rukodelie.by/content/?id=2558</a><br><br><a href="http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/">http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/</a> |

|  |                         |    |  |    |  |  |  |  |
|--|-------------------------|----|--|----|--|--|--|--|
|  | Наблюдение за природой. |    |  |    | Особенности затягивания первого ряда и последующих. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Зарисовка элементов природы и составление схем. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий. | изделия. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности. |  |  |
|  | ИТОГО                   | 34 |  | 29 |  |  |  |  |

### Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |               |            | Виды, формы контроля    |
|-------|---|------------------|---------------|------------|-------------------------|
|       |   | Всего            | Внеаудиторные | Аудиторные |                         |
|       | <b>Экскурс в историю</b>  |                  |               |            |                         |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор инструментов и материалов для бисероплетения | 1                |               | 1          | Устный опрос.<br>Беседа |
| 2     | Выполнение индивидуального конверта для изделий из бисера. Цветоведение                                 | 1                |               | 1          | Готовое изделие         |
| 3     | Выставка иллюстраций и готовых изделий из бисера. Обсуждение  | 1                | 1             |            | Беседа.<br>Обсуждение   |
|       | <b>Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера</b>   |                  |               |            |                         |
| 4     | Изучение схем разного уровня сложности. Игра – творческое составление схем                              | 1                |               | 1          | Устный опрос            |
| 5     | Прямое низание бусинок. Чередование цветных бусин по схеме.   | 1                |               | 1          | Готовое изделие         |
| 6     | Низание «бусинки в колечко»   | 1                |               | 1          | Готовое изделие         |
| 7     | Низание «крестиком» - колечко из четырех бусин.   | 1                |               | 1          | Готовое изделие         |



|       |   |           |          |           |                 |
|-------|---|-----------|----------|-----------|-----------------|
|       | Творческая зарисовка схем   |           |          |           |                 |
| 8-9   | Низание «бусинки капелькой или петелькой»   | 2         |          | 2         | Готовое изделие |
|       | <b>Изготовление усложненных цепочек из бисера</b>   |           |          |           |                 |
| 10    | Односторонняя цепочка с зубчиками   | 1         |          | 1         | Готовое изделие |
| 11    | Цепочка с крестиками – творческая зарисовка схем  | 1         |          | 1         | Готовое изделие |
|       | <b>Плоское параллельное низание на проволоку.<br/>Изготовление изделий на основе природных мотивов.<br/>Наблюдение за природой.</b> |           |          |           |                 |
| 12    | Выставка иллюстраций с цветочками. Изучение особенностей строения цветка – библиотечный урок  | 1         | 1        |           |                 |
| 13-14 | Плетение цветка из модулей в один цвет  | 2         |          | 2         | Готовое изделие |
| 15    | Плетение листиков из модулей в один цвет  | 1         |          | 1         | Готовое изделие |
| 16    | Плетение тычинок. Особенности скручивания проволоки   | 1         |          | 1         | Готовое изделие |
| 17-18 | Изучение особенностей сборки цветка. Библиотечный урок  | 2         | 1        | 1         | Готовое изделие |
| 19-21 | Плетение цветка из модулей в два и три цвета  | 3         |          | 3         | Готовое изделие |
| 22-23 | Особенности плетения веточек. Прогулка на свежем воздухе, наблюдение за деревьями   | 2         | 1        | 1         | Готовое изделие |
| 24-26 | Параллельное низание по схеме на выбор. Творческая игра в игровой зоне  | 3         | 1        | 2         | Готовое изделие |
| 27-29 | Плетение крокодила. Выставка крокодилов   | 3         |          | 3         | Готовое изделие |
| 30-32 | Плетение ящерицы. Творческая игра в игровой зоне  | 3         | 1        | 2         | Готовое изделие |
| 33-34 | Плетение паука. Библиотечный урок.  | 2         | 1        | 1         | Готовое изделие |
|       | <b>Итого часов</b>  | <b>34</b> | <b>7</b> | <b>27</b> |                 |

## Тематическое планирование

Класс 2

Количество часов по учебному плану

Всего часов: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_

| № | Наименование разделов | Количество часов |                   |                     | Основное содержание предмета   | Основные виды деятельности обучающихся  | Основные виды воспитательной деятельности с обучающимися и их родителями | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|-----------------------|------------------|-------------------|---------------------|--|---|--|--|
|   |                       | Всего            | Контактные работы | Практические работы |  |   |  |  |
| 1 | Экскурс в историю     | 3                |                   | 1                   | Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Демонстрация готовых работ из бисера. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с особенностями материала: бисер. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний. | Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда |  | <a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html</a><br><br><a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a><br><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html</a> |
| 2 | Плоское параллельное  | 31               |                   | 22                  | Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения,  | Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к  |  |  |

|  |                      |  |  |   |  |  |  |
|--|----------------------|--|--|---|--|--|--|
|  | низание на проволоку |  |  | <p>используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Творческое составление схем, зарисовка. Соблюдение последовательности плетения изделия. Выполнение изделий, согласно схематическому изображению. Работа с литературой и иллюстрациями. Соблюдение техники безопасности при выполнении изделий. Изучение способа плетения на проволоке – способ закручивания. Использование петельной техники плетения в определенных узлах изделия. Изготовление отдельных модулей (веточек) дерева. Скручивание мелких модулей дерева в крупные. Моделирование ствола дерева. Закрепление дерева на подставке с помощью скульптурного пластилина. Украшение «полянки» вокруг дерева.</p> | <p>занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции, (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности</p> |  | <p><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html</a></p> |
|--|----------------------|--|--|---|--|--|--|

## Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                   |               | Виды, формы контроля                      |
|-------|---|------------------|-------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Внеауди<br>торные | Аудио<br>рные |   |
|       | <b>Экскурс в историю</b>  |                  |                   |               |   |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Обзор материалов и инструментов для создания изделий | 1                |                   | 1             | Устный опрос. Беседа                      |
| 2     | Виды работ из бисера. История происхождения бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения   | 2                | 1                 | 1             | Готовое изделие                           |
|       | <b>Плоское параллельное низание на проволоку</b>  |                  |                   |               |   |
| 3     | Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Творческое составление схем                     | 2                | 1                 | 1             | Устный опрос<br>Беседа                    |
| 4     | Плетение стрекозы. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией                                      | 2                | 1                 | 1             | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 5     | Плетение божьей коровки. Творческая зарисовка схем  | 1                | 1                 |               | Беседа<br>Устный опрос                    |
| 6     | Плетение мышки. Творческое составление схем в игровой зоне  | 2                | 1                 | 1             | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 7     | Плетение лягушки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией                                       | 2                | 1                 | 1             | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 8     | Плетение рыбки или черепахи. Творческая игра в игровой зоне «Мой волшебный аквариум»              | 2                | 1                 | 1             | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 9     | «Новогоднее волшебство» - плетение на новогоднюю тематику: (дед мороз, елочка, снегурочка)        | 4                | 3                 | 1             | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 10    | Плетение бабочки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией                                       | 3                | 2                 | 1             | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 11    | Плетение розы. Изучение строения роз по иллюстрациям. Разновидности роз.                          | 3                | 2                 | 1             | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 12    | Плетение коровы или лошадки на выбор.   | 3                | 2                 | 1             | Беседа<br>Готовое изделие                 |

|    |   |    |    |    |   |
|----|---|----|----|----|---|
| 13 | Плетение на проволоке плоских игрушек на выбор.<br>Библиотечный урок – подбор подходящей схемы. | 3  | 2  | 1  | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 14 | Плетение дерева. Прогулка на свежем воздухе. Наблюдение за деревьями                            | 4  | 3  | 1  | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
|    | ИТОГО   | 34 | 21 | 13 |   |

## Тематическое планирование

Класс 3

Количество часов по учебному плану

Всего часов: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_

| № | Наименование разделов                        | Количество часов |                   |                     | Основное содержание предмета   | Основные виды деятельности обучающихся  | Основные виды воспитательной деятельности с обучающимися и их родителями | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|--|------------------|-------------------|---------------------|--|---|--|--|
|   |  | Всего            | Контактные работы | Практические работы |  |   |  |  |
| 1 | Экскурсы в историю.<br>Инструктаж по ОТ и ТБ | 3                |                   | 1                   | Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Демонстрация готовых работ из бисера. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с особенностями материала: бисер. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний. | Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда |  | <a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html</a><br><br><a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a><br><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html</a> |
| 2 | Объемное плетение на                         | 31               |                   | 22                  | Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения,  | Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к  |  |  |

|  |                 |  |  |   |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|---|--|--|--|
|  | нейлоновой нити |  |  | <p>используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Творческое составление схем, зарисовка. Соблюдение последовательности плетения изделия. Выполнение изделий, согласно схематическому изображению. Работа с литературой и иллюстрациями. Соблюдение техники безопасности при выполнении изделий. Изучение способа плетения на проволоке – способ закручивания. Использование петельной техники плетения в определенных узлах изделия. Изготовление отдельных модулей (веточек/травы). Скручивание мелких модулей в крупные.</p> | <p>занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции, (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности</p> |  | <p><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/pole_znye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/pole_znye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</a></p> |
|--|-----------------|--|--|---|--|--|--|

### Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |               |            | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|---------------|------------|----------------------|
|       |   | Всего            | Внеаудиторные | Аудиторные |                      |
|       | <b>Экскурс в историю</b>  |                  |               |            |                      |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Обзор материалов и инструментов для создания изделий | 1                |               | 1          | Устный опрос. Беседа |
| 2     | Виды работ из бисера. История происхождения бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения   | 2                | 1             | 1          | Готовое изделие      |

|    | <b>Объемное плетение на нейлоновой нити</b>  |           |           |           |   |
|----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 3  | На берегу ручья. Плетение улитки. Творческое составление схем  | 2         | 1         | 1         | Устный опрос<br>Беседа                    |
| 4  | Плетение лягушки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией  | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 5  | Плетение бобра. Творческая зарисовка схем  | 2         | 1         | 1         | Беседа<br>Устный опрос                    |
| 6  | Плетение белки. Творческое составление схем в игровой зоне   | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 7  | Плетение ушастых тюленей. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией  | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 8  | Плетение пингвинов. Творческая игра в игровой зоне   | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 9  | Плетение дельфинов. Творческая зарисовка схем  | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 10 | Плетение касатки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией  | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 11 | Утки на лужайке. Плетение уточки. Изучение иллюстрации   | 3         | 1         | 2         | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 12 | Проект «Праздник насекомых на лугу». Плетение из бисера травки и насекомых (божья коровка, пчелка, стрекоза, муравей и т.д.) | 6         | 1         | 5         | Беседа<br>Готовое изделие                 |
|    | <b>ИТОГО</b>   | <b>34</b> | <b>11</b> | <b>23</b> |   |



## Тематическое планирование

Класс 4

Количество часов по учебному плану

Всего часов: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_

| № | Наименование разделов                   | Количество часов |                   |                     | Основное содержание предмета   | Основные виды деятельности обучающихся  | Основные виды воспитательной деятельности с обучающимися и их родителями | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---|------------------|-------------------|---------------------|--|---|--|--|
|   |   | Всего            | Контактные работы | Практические работы |  |   |  |  |
| 1 | Экскурсы в историю.<br>Инструктаж по ТБ | 3                |                   | 1                   | Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Демонстрация готовых работ из бисера. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с особенностями материала: бисер. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний. | Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда |  | <a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html</a><br><br><a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a><br><br><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html</a> |
| 2 | Плетение объемное на                    | 31               |                   | 22                  | Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения,  | Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к  |  |  |

|  |                         |  |  |   |  |  |  |
|--|-------------------------|--|--|---|--|--|--|
|  | нейлоновой нити и леске |  |  | <p>используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Творческое составление схем, зарисовка. Соблюдение последовательности плетения изделия. Выполнение изделий, согласно схематическому изображению. Работа с литературой и иллюстрациями. Соблюдение техники безопасности при выполнении изделий. Изучение способа плетения на проволоке – способ закручивания. Использование петельной техники плетения в определенных узлах изделия. Изготовление отдельных модулей (лап, ушей, хвостов и т.д.). Подача готовых работ.</p> | <p>занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции, (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности</p> |  | <p><a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</a></p> |
|--|-------------------------|--|--|---|--|--|--|

## Поурочное планирование

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                   |               | Виды, формы контроля                      |
|----------|---|------------------|-------------------|---------------|---|
|          |   | Всего            | Внеауди<br>торные | Аудио<br>рные |   |
|          | <b>Экскурс в историю</b>  |                  |                   |               |   |
| 1        | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Обзор материалов и инструментов для создания изделий. | 1                |                   | 1             | Устный опрос. Беседа                      |
| 2        | Виды работ из бисера. История происхождения бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения                           | 2                | 1                 | 1             | Готовое изделие                           |
|          | <b>Плетение объемное на нейлоновой нити и леске</b>   |                  |                   |               |   |
| 3        | Красная рыбка. Библиотечный урок.   | 3                | 1                 | 2             | Устный опрос<br>Беседа                    |
| 4        | Полосатые рыбки. Творческая игра в игровой зоне.  | 2                | 1                 | 1             | Беседа / Устный опрос<br>Готовое изделие  |
| 5        | Плетение черепахи. Творческая зарисовка схем  | 4                | 1                 | 3             | Беседа<br>Устный опрос                    |
| 6        | Особенности плетения водорослей. Творческое составление схем в игровой зоне   | 3                | 1                 | 2             | Беседа / Устный опрос<br>Готовое изделие  |
| 7        | Плетение мышки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией   | 3                | 1                 | 2             | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 8        | Плетение попугая. Творческая игра в игровой зоне.   | 4                | 1                 | 3             | Беседа<br>Готовое изделие                 |
| 9        | Плетение собаки. Изучение строения собаки по иллюстрациям. Работа с энциклопедией   | 4                | 1                 | 3             | Беседа<br>Устный опрос<br>Готовое изделие |
| 10       | Плетение щенка. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией   | 4                | 1                 | 3             | Беседа / Устный опрос<br>Готовое изделие  |
| 11       | Плетение животных на выбор (кенгуру, туканы, медведь, панда)  | 4                | 1                 | 3             | Беседа<br>Готовое изделие                 |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b>        | <b>10</b>         | <b>24</b>     |   |