

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
А.М.Лушникова»**

Рассмотрено на
Педагогическом совете
школы
протокол № 1
от 30.08.2023 г

Утверждена приказом
директора школы
от 01.09.2023 года № 367



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Рукотворный мир-бисероплетение»
1-4 класс

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Канигина Ирина Вячеславовна, воспитатель ГПД

Лудорвай, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- устава МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова»;

В программе участвуют дети от 6,5 до 11 лет (учащиеся 1-4 классов). Занятия проходят в учебных кабинетах. Количество обучающихся в классах – 281 человек: (1а -26ч., 1б – 20ч., 1в – 18ч., 2а- 22ч., 2б- 26ч., 2в-22ч., 3а-20ч., 3б-26ч., 3в- 26ч., 4а-25ч., 4б-25ч., 4в-25 ч.) Занятия по бисероплетению проводятся в каждой группе по 1 разу в неделю. Продолжительность 1 занятия в каждой группе 40 минут, в год у каждой группы - 34 занятия – 34 часа. В середине занятий проводится физкультминутка, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Данная программа рассчитана на 4 года обучения, дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения, учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы, плести объемные фигуры животных (по индивидуальным возможностям и способностям ребенка).

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

1. Раскрытие творческих способностей детей;

2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

Результаты освоения программы

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

Метапредметными результатами изучения программы являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Содержание программы «Рукотворный мир - бисероплетение»

Раздел 1: Экскурс в историю

Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Знакомство с особенностями материала: бисер. Правильное расположение рук при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.

Раздел 2: Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера

Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение простых цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин: «в колечко», «крестиком», «капелькой или петелькой». Плетение учебных образцов.

Раздел 3: Изготовление усложненных цепочек из бисера

Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение усложненных цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин. Плетение учебных образцов.

Раздел 4. Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов. Наблюдение за природой.

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Особенности затягивания первого ряда и последующих. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Зарисовка элементов природы и составление схем. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.

Раздел 5. Объемное плетение на нейлоновой нити. Изготовление изделий (животные, птицы, рыбы и т.д.) в объеме.

Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок в объеме. Особенности работы с нейлоновой нитью, ее разновидность и применение, расчет длины, присоединение новой нити в изделии, если нить закончилась. Особенности затягивания первого ряда и последующих. Последовательность выполнения. Техника выполнения туловища, глаз, лапок, плавников, клювов. Знакомство с понятиями: ряд основы, для каких элементов в изделии используется. Соединение деталей. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.

Контрольно-измерительные материалы

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем

помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– Результаты выполнения готовых изделий;

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств (бисер, проволока, леска или нейлоновая нить).

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или стаканчик с низкими бортиками.

Тематическое планирование

Класс 1

Количество часов по учебному плану

Всего часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе _____

№	Наименование разделов	Количество часов			Основное содержание предмета	Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности и с обучающимися и их родителями	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт - роль ные работы	Практические работы				
1	Экскурс в историю	3		1	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Знакомство с особенностями материала: бисер. Правильное расположение рук при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.	Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда		http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279 http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

								http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html
2	Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера	5		5	Ознакомление со схемой. Правила чтения схем. Правильный расчет длины проволоки для изделия. Особенности плетения и направления движения плетения. Плетение простых цепочек. Чередование цветных бусин по схеме. Освоение плетения и низания бисерин: «в колечко», «крестиком», «капелькой или петелькой». Плетение учебных образцов.	Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к занятию. Соблюдать правила в обращении с отдельными инструментами и проволокой. Рассматривать, обсуждать и выполнять образцы изделий и иллюстраций. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции (схеме), планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Подбирать цветовую гамму в соответствии с		
3	Изготовление усложненных цепочек из бисера	3		3		поставленными задачами по теме. Анализировать отдельные объекты окружающей среды и применять в своих изделиях. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполняемого		http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
4	Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов.	23		20	Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.			http://www.rukodelie.by/content/?id=2558 http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/

	Наблюдение за природой.				Особенности затягивания первого ряда и последующих. Техника выполнения туловища, глаз, лапок. Зарисовка элементов природы и составление схем. Творческое составление схем, по сценарию игры. Анализ моделей и готовых изделий.	изделия. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности.		
	ИТОГО	34		29				

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Внеаудиторные	Аудиторные	
	Экскурс в историю				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор инструментов и материалов для бисероплетения	1		1	Устный опрос. Беседа
2	Выполнение индивидуального конверта для изделий из бисера. Цветоведение	1		1	Готовое изделие
3	Выставка иллюстраций и готовых изделий из бисера. Обсуждение	1	1		Беседа. Обсуждение
	Изучение схем. Изготовление простейших цепочек из бисера				
4	Изучение схем разного уровня сложности. Игра – творческое составление схем	1		1	Устный опрос
5	Прямое низание бусинок. Чередование цветных бусин по схеме.	1		1	Готовое изделие
6	Низание «бусинки в колечко»	1		1	Готовое изделие
7	Низание «крестиком» - колечко из четырех бусин.	1		1	Готовое изделие

	Творческая зарисовка схем				
8-9	Низание «бусинки капелькой или петелькой»	2		2	Готовое изделие
	Изготовление усложненных цепочек из бисера				
10	Односторонняя цепочка с зубчиками	1		1	Готовое изделие
11	Цепочка с крестиками – творческая зарисовка схем	1		1	Готовое изделие
	Плоское параллельное низание на проволоку. Изготовление изделий на основе природных мотивов. Наблюдение за природой.				
12	Выставка иллюстраций с цветочками. Изучение особенностей строения цветка – библиотечный урок	1	1		
13-14	Плетение цветка из модулей в один цвет	2		2	Готовое изделие
15	Плетение листиков из модулей в один цвет	1		1	Готовое изделие
16	Плетение тычинок. Особенности скручивания проволоки	1		1	Готовое изделие
17-18	Изучение особенностей сборки цветка. Библиотечный урок	2	1	1	Готовое изделие
19-21	Плетение цветка из модулей в два и три цвета	3		3	Готовое изделие
22-23	Особенности плетения веточек. Прогулка на свежем воздухе, наблюдение за деревьями	2	1	1	Готовое изделие
24-26	Параллельное низание по схеме на выбор. Творческая игра в игровой зоне	3	1	2	Готовое изделие
27-29	Плетение крокодила. Выставка крокодилов	3		3	Готовое изделие
30-32	Плетение ящерицы. Творческая игра в игровой зоне	3	1	2	Готовое изделие
33-34	Плетение паука. Библиотечный урок.	2	1	1	Готовое изделие
	Итого часов	34	7	27	

Тематическое планирование

Класс 2

Количество часов по учебному плану

Всего часов: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе _____

№	Наименование разделов	Количество часов			Основное содержание предмета	Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности с обучающимися и их родителями	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контактные работы	Практические работы				
1	Экскурс в историю	3		1	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Демонстрация готовых работ из бисера. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с особенностями материала: бисер. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.	Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда		http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279 http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
2	Плоское параллельное	31		22	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения,	Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к		

	низание на проволоку			<p>используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Творческое составление схем, зарисовка. Соблюдение последовательности плетения изделия. Выполнение изделий, согласно схематическому изображению. Работа с литературой и иллюстрациями. Соблюдение техники безопасности при выполнении изделий. Изучение способа плетения на проволоке – способ закручивания. Использование петельной техники плетения в определенных узлах изделия. Изготовление отдельных модулей (веточек) дерева. Скручивание мелких модулей дерева в крупные. Моделирование ствола дерева. Закрепление дерева на подставке с помощью скульптурного пластилина. Украшение «полянки» вокруг дерева.</p>	<p>занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции, (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности</p>		<p>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</p>
--	----------------------	--	--	---	--	--	--

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Внеауди торные	Аудио рные	
	Экскурс в историю				
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Обзор материалов и инструментов для создания изделий	1		1	Устный опрос. Беседа
2	Виды работ из бисера. История происхождения бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения	2	1	1	Готовое изделие
	Плоское параллельное низание на проволоку				
3	Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. Творческое составление схем	2	1	1	Устный опрос Беседа
4	Плетение стрекозы. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	2	1	1	Беседа Устный опрос Готовое изделие
5	Плетение божьей коровки. Творческая зарисовка схем	1	1		Беседа Устный опрос
6	Плетение мышки. Творческое составление схем в игровой зоне	2	1	1	Беседа Устный опрос Готовое изделие
7	Плетение лягушки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	2	1	1	Беседа Готовое изделие
8	Плетение рыбки или черепахи. Творческая игра в игровой зоне «Мой волшебный аквариум»	2	1	1	Беседа Готовое изделие
9	«Новогоднее волшебство» - плетение на новогоднюю тематику: (дед мороз, елочка, снегурочка)	4	3	1	Беседа Устный опрос Готовое изделие
10	Плетение бабочки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	3	2	1	Беседа Устный опрос Готовое изделие
11	Плетение розы. Изучение строения роз по иллюстрациям. Разновидности роз.	3	2	1	Беседа Готовое изделие
12	Плетение коровы или лошадки на выбор.	3	2	1	Беседа Готовое изделие

13	Плетение на проволоке плоских игрушек на выбор. Библиотечный урок – подбор подходящей схемы.	3	2	1	Беседа Готовое изделие
14	Плетение дерева. Прогулка на свежем воздухе. Наблюдение за деревьями	4	3	1	Беседа Устный опрос Готовое изделие
	ИТОГО	34	21	13	

Тематическое планирование

Класс 3

Количество часов по учебному плану

Всего часов: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе _____

№	Наименование разделов	Количество часов			Основное содержание предмета	Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности с обучающимися и их родителями	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контактные работы	Практические работы				
1	Экскурсы в историю. Инструктаж по ОТ и ТБ	3		1	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Демонстрация готовых работ из бисера. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с особенностями материала: бисер. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.	Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда		http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279 http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
2	Объемное плетение на	31		22	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения,	Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к		

	нейлоновой нити			<p>используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Творческое составление схем, зарисовка. Соблюдение последовательности плетения изделия. Выполнение изделий, согласно схематическому изображению. Работа с литературой и иллюстрациями. Соблюдение техники безопасности при выполнении изделий. Изучение способа плетения на проволоке – способ закручивания. Использование петельной техники плетения в определенных узлах изделия. Изготовление отдельных модулей (веточек/травы). Скручивание мелких модулей в крупные.</p>	<p>занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции, (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности</p>		<p>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</p>
--	-----------------	--	--	---	--	--	--

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Внеаудиторные	Аудиторные	
	Экскурс в историю				
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Обзор материалов и инструментов для создания изделий	1		1	Устный опрос. Беседа
2	Виды работ из бисера. История происхождения бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения	2	1	1	Готовое изделие

	Объемное плетение на нейлоновой нити				
3	На берегу ручья. Плетение улитки. Творческое составление схем	2	1	1	Устный опрос Беседа
4	Плетение лягушки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	3	1	2	Беседа Устный опрос Готовое изделие
5	Плетение бобра. Творческая зарисовка схем	2	1	1	Беседа Устный опрос
6	Плетение белки. Творческое составление схем в игровой зоне	3	1	2	Беседа Устный опрос Готовое изделие
7	Плетение ушастых тюленей. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	3	1	2	Беседа Готовое изделие
8	Плетение пингвинов. Творческая игра в игровой зоне	3	1	2	Беседа Готовое изделие
9	Плетение дельфинов. Творческая зарисовка схем	3	1	2	Беседа Устный опрос Готовое изделие
10	Плетение касатки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	3	1	2	Беседа Устный опрос Готовое изделие
11	Утки на лужайке. Плетение уточки. Изучение иллюстрации	3	1	2	Беседа Готовое изделие
12	Проект «Праздник насекомых на лугу». Плетение из бисера травки и насекомых (божья коровка, пчелка, стрекоза, муравей и т.д.)	6	1	5	Беседа Готовое изделие
	ИТОГО	34	11	23	

Тематическое планирование

Класс 4

Количество часов по учебному плану

Всего часов: в неделю 1 час

Планирование составлено на основе _____

№	Наименование разделов	Количество часов			Основное содержание предмета	Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности с обучающимися и их родителями	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контактные работы	Практические работы				
1	Экскурсы в историю. Инструктаж по ТБ	3		1	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия. Знакомство с инструментами для работы и правилами техники безопасности. Демонстрация готовых работ из бисера. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с особенностями материала: бисер. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища при работе. Бисер в народном творчестве. Цветовой спектр. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний.	Знать и различать инструменты и материалы. Организовать свою деятельность: подготовить рабочее место, рационально размещать инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда		http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279 http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
2	Плетение объемное на	31		22	Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения,	Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к		

	нейлоновой нити и леске			<p>используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Способы плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Творческое составление схем, зарисовка. Соблюдение последовательности плетения изделия. Выполнение изделий, согласно схематическому изображению. Работа с литературой и иллюстрациями. Соблюдение техники безопасности при выполнении изделий. Изучение способа плетения на проволоке – способ закручивания. Использование петельной техники плетения в определенных узлах изделия. Изготовление отдельных модулей (лап, ушей, хвостов и т.д.). Подача готовых работ.</p>	<p>занятию. Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции, (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые приемы работы. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Приводить в порядок рабочее место. Подводить итог своей деятельности</p>		<p>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html</p>
--	-------------------------	--	--	---	--	--	--

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		Всего	Внеауди торные	Аудио рные	
	Экскурс в историю				
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Обзор материалов и инструментов для создания изделий.	1		1	Устный опрос. Беседа
2	Виды работ из бисера. История происхождения бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения	2	1	1	Готовое изделие
	Плетение объемное на нейлоновой нити и леске				
3	Красная рыбка. Библиотечный урок.	3	1	2	Устный опрос Беседа
4	Полосатые рыбки. Творческая игра в игровой зоне.	2	1	1	Беседа /Устный опрос Готовое изделие
5	Плетение черепахи. Творческая зарисовка схем	4	1	3	Беседа Устный опрос
6	Особенности плетения водорослей. Творческое составление схем в игровой зоне	3	1	2	Беседа /Устный опрос Готовое изделие
7	Плетение мышки. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	3	1	2	Беседа Готовое изделие
8	Плетение попугая. Творческая игра в игровой зоне.	4	1	3	Беседа Готовое изделие
9	Плетение собаки. Изучение строения собаки по иллюстрациям. Работа с энциклопедией	4	1	3	Беседа Устный опрос Готовое изделие
10	Плетение щенка. Библиотечный урок. Работа с энциклопедией	4	1	3	Беседа / Устный опрос Готовое изделие
11	Плетение животных на выбор (кенгуру, туканы, медведь, панда)	4	1	3	Беседа Готовое изделие
	ИТОГО	34	10	24	