

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.М. Лушникова»



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 30.08. 2023г.
Протокол № 1

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Фольклорно-эстрадная студия «Чингыли»

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования,
Алексеева Диана Игоревна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорно-эстрадная студия «Чингыли» разработана в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушников». Программа составлена на основании собственного опыта работы самого педагога.

Направленность программы: художественная

Уровень усвоения программы: базовый.

Актуальность программы:

Знакомство с народными мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и к истории в целом.

Программа направлена на то, чтобы через народный фольклор приобщить детей к творчеству.

Целый ряд специальных заданий на слух, актерскому мастерству, вокалу и народной хореографии служат развитию индивидуальных способностей у каждого обучающегося.

Отличительные особенности программы :

Программа разработана для работы с местным фольклором д. Лудорвай, Завьяловского района.

Новизна: В первую очередь работа будет вестись с местными информантами-носителями фольклорных традиций

Педагогическая целесообразность:

В освоении детьми основ народного искусства выделяют три основных этапа
Первый этап – этап «вхождения» в народное искусство, первого практического знакомства с ней.

Основными видами деятельности детей на занятиях фольклором являются: слушание, восприятие, игры (музыкальные, словесные), пение. Кроме того, они впервые знакомятся с народным календарем (по временам года), народными обычаями и обрядами.

Второй этап –направлен на интенсивное освоение фольклорных традиций. На этом этапе уделяется большое внимание. Удмуртскому фольклорному материалу, указывается связь культурных традиций. Обряды для ребенка – это, прежде всего, встреча со сказкой.

Третий этап –На этом этапе у детей появляется более точное определение и стабилизация интересов, поэтому этот этап условно называется «творческое

самоопределение» ребенка в одном из видов народного творчества, наиболее соответствующих его наклонностям, способностям и желаниям.

Адресат программы: 9-12 лет

Данная программа рассчитана на любой социальный статус детей имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

Практическая значимость для целевой группы: Программа направлена на изучение русского и удмуртского фольклора, а то есть затронет культурные проблемы. Такие как изучение русского и удмуртского языка, традиций и культуры.

Группы – 2

Объем программы: 72 ч., 2 часа в неделю.

Сроки освоения программы: Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Занятие – игра. Проигрывание игр-песен, игр народов России.

Занятие – беседа. Изложение теоретических сведений, иллюстрируя их примерами, наглядными пособиями. Беседа об истории народной культуры, обрядах и обычаях.

Практические занятия. Разучивание песен, игр, осваивание основ хореографии, игра на народных инструментах.

Занятие – постановка. (Репетиция)

Отработка концертных номеров, развитие актерских способностей.

Занятие – концерт. Выступление со своей программой.

Выездное занятие.

Посещение концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

Открытое занятие.

Показ методической работы преподавателя перед зрителем (педагоги – коллеги, администрация)

Самостоятельная работа.

Выполнение детьми творческих заданий. Создание игровых образов, самостоятельный выбор средств для передачи образов, пение импровизаций, подготовка домашних заданий.

Индивидуальное занятие. Работа над постановкой голоса.

Занятие - экскурсия. Посещение концертов, музыкальных фестивалей, спектаклей, выставок и т.д.

Форма обучения: Очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Цель: формирование потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи программы:

- воспитание у подростков гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества
- ознакомление с народной культуры, традиций и обрядов;
- формирование навыков сценической культуры;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- Применяют полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников, культурно- досуговых мероприятий.
- Формирование умения самостоятельно воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- обучение основам импровизации в хоровой и хореографической деятельности
- стимулирование мотивации учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.

Метапредметные:

- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях;
- развитию интереса к народному творчеству.;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого).

Личностные:

- формировать целостный социально-ориентированный взгляд на мир;
- воспитывать гармонично развитую, общественно активную личность;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

Учебный план

Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Знакомство с обучающимися друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей.	1	1		Опрос
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	1		Опрос
Раздел 1. «Введение»	1	1		Викторина Оценка качества работы
Тема 1.1. Фольклорно-народное творчество.				
Раздел 2. Народное искусство	6		6	Показ концертной программы
Тема 2.1. Загадки			2	
Тема 2.2. Прибаутки			2	
Тема 2.3. Заклички и считалки			2	
Раздел 3. Музыкальные инструменты.	10	2	8	Показ концертной программы
Тема 3.1. История возникновения ложек как музыкальный инструмент.		2		
Тема 3.2. Работа над техникой игры на ложках.			2	
Тема 3.3. «Как под горкой, под горой» игра на ложках. Изучение 1 куплета и припева.			2	
Тема 3.4. «Как под горкой, под горой» игра на ложках. Изучение. Всей песни. Работа над звучанием.			2	
Тема 3.5. Закрепление песни «Как под горкой, под горой».			2	
Раздел 4. Вокально-хоровое пение.	10		10	Показ концертной программы
Тема 4.1. Разучивание распевок «Барашеньки-крутороженки...» и «Матушка Волга...»			2	
Тема 4.2. Разучивание удмуртской народной песни «Лудорвай гурт шорын»			2	
Тема 4.3. Работа над унисоном звучания и закрепление произношения удмуртских слов.			2	
Тема 4.4. Разучивание удмуртской народной песни-игры «Зазег уя,чож уя...»			2	

Тема 4.5 Закрепление удмуртского фольклора.			2	
Раздел 5. Народная хореография.	10		10	Показ концертной программы
Тема 5.1. Разучивание основных ходов в удмуртском танце.			2	
Тема 5.2. Работа с руками, позиция рук.			2	
Тема 5.3. Разучивание движений на удмуртскую песню «Лудорвай гурт шорын».			2	
Тема 5.4. Разучивание дробей и одинарных ключей.			2	
Тема 5.5. Закрепление дробей и одинарных ключей.			2	
Раздел 6. Народный календарь.	10		10	Показ концертной программы
Тема 6.1. Удмуртский обряд «Вой дыр» (масленичные гуляния)			2	
Тема 6.2. Разучивание удмуртской народной песни «Ум люкиське...»			2	
Тема 6.3. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	
Тема 6.4. Изучение песни «Лудорвай такмакьес»			2	
Тема 6.5. Работа над унисоном звучания песни и манерой исполнения.			2	
Раздел 7. Народные игры.	10		10	Показ концертной программы
Тема 7.1. Разучивание игры «Небыльток»			2	
Тема 7.2. Игра с напевом «Круген шудон» и «Кутен шудон»			2	
Тема 7.3. Игра-танец «Ньылен эктон»			2	
Тема 7.4. Разучивание напевов для игр, работа над звучанием.			2	
Тема 7.5. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	Итоговый тест Показ концертной программы
Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах.	13		13	Концерт, участие в конкурсах и фестивалях
Всего:	72	5	67	

1 группа (9-11 лет)

Содержание программы первой группы

Раздел 1. Введение- 1 ч.

Фольклор- народное творчество.

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского и удмуртского народного творчества. Диагностика музыкальных способностей.

Раздел 2. Народное искусство- 6 ч.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

Раздел 3. Музыкальные инструменты-10 ч.

Показ русских народных инструментов: бубена, ложек, трещеток, ксилофона. Обучение игре на инструментах.

Раздел 4. Вокально-хоровое пение- 10 ч.

Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Репертуар для исполнения: «Лудорвай гурт шорын», «Заезг уя, чо ж уя...».

Раздел 5. Народная хореография-10 ч.

Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка.

Раздел 6. Народный календарь- 10 ч.

Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица

Раздел 7. Народные игры- 10 ч.

Разучивание удмуртских фольклорных игр: «Небыльток», «Круген шудон», «Нбылен эктон».

Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах- 13 ч.

Предусматривает собой участие детей в концертных программах и участие в конкурсах (районных, республиканских)

Обучающиеся должны:

Знать:

- *Понятие фольклор*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

Уметь:

- *Исполнять песни одноголосные*
- *Двигаться под музыку*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

Учебно – тематический план

2 группа (11-12 лет)

Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теори я	практика	
1. Знакомство с обучающимися друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей.	1	1		Опрос
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	1		Опрос
Раздел 1. «Введение»	1	1		Викторина Оценка качества работы
Тема 1.1. Фольклорно-народное творчество.				
Раздел 2. Народное искусство	6		6	Показ концертной программы
Тема 2.1. Жанры народных песен			2	
Тема 2.2. Песни территории д. Лудорвай			2	
Тема 2.3 Хороводные и плясовые.			2	
Раздел 3. Музыкальные инструменты.	10			Показ концертной программы
Тема 3.1. История возникновения ложек как музыкальный инструмент.		2		
Тема 3.2. Работа над техникой игры на ложках.			2	
Тема 3.3. «Березка» игра на ложках. Изучение 1 куплета и припева.			2	
Тема 3.4. «Березка» игра на ложках. Изучение всей песни. Работа над звучанием.			2	
Тема 3.5. Закрепление песни «Березка».			2	
Раздел 4. Вокально-хоровое пение.	10			Показ концертной программы
Тема 4.1. Разучивание распевок «Андрей-воробейи «Уж, ты Дон, ты наш Дон...»			2	
Тема 4.2. Разучивание удмуртской народной песни «Ширьялос-порьялос»			2	
Тема 4.3. Работа над унисоном звучания и закрепление произношения удмуртских слов.			2	
Тема 4.4. Разучивание удмуртской народной песни «Жужыт-жужыт...»			2	
Тема 4.5 Закрепление удмуртского фольклора.			2	
Раздел 5. Народная хореография.	10			Показ концертной программы
Тема 5.1. Разучивание основных ходов в удмуртском танце.			2	

Тема 5.2.Работа с руками, позиция рук.			2	
Тема 5.3. Разучивание движений на удмуртскую песню «Ширьялос-порьялос»			2	
Тема 5.4. Разучивание дробей и одинарных ключей.			2	
Тема 5.5. Закрепление дробей и одинарных ключей.			2	
Раздел 6. Народный календарь.	10			Показ концертной программы
Тема 6.1. Удмуртский обряд «Вожо дыр» (масленичные гуляния)			2	
Тема 6.2.Разучивание удмуртской народной песни «Такмакье»			2	
Тема 6.3. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	
Тема 6.4.Изучение песни «Люкиськомы дуно эше»			2	
Тема 6.5.Работа над унисоном звучания песни и манерой исполнения.			2	
Раздел 7. Народные игры.	10			Показ концертной программы
Тема 7.1.Разучивание игры «Небыльток»			2	
Тема 7.2.Игра с напевом «Круген шудон» и «Кутен шудон»			2	
Тема 7.3.Игра-танец «Нбылен эктон»			2	
Тема 7.4.Разучивание напевов для игр, работа над звучанием.			2	
Тема 7.5. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	Итоговый тест Показ концертной программы
Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах.	13		13	Концерт, участие в конкурсах и фестивалях
Всего:	72	5	67	

Содержание программы второй группы

(11-12 лет)

Раздел 1.Введение

Фольклор- народное творчество-1 ч.

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского и удмуртского народного творчества. Диагностика музыкальных способностей.

Раздел 2. Народное искусство- 6ч.

Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Раздел 3. Музыкальные инструменты-10 ч.

Показ русских народных инструментов: бубена, ложек, трещеток, ксилофона.
Обучение игре на ложках песни «Березка».

Раздел 4. Вокально-хоровое пение – 10 ч.

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

Раздел 5. Народная хореография-10 ч.

Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка.

Раздел 6. Народный календарь- 10 ч.

Знакомство с календарными праздниками и обрядами удмуртского фольклора. Происхождение праздников, связь их с природой: «Вожо дыр» (колядки, ряженые, песнопения).

Раздел 7. Народные игры- 10 ч.

Разучивание удмуртских фольклорных игр: «Небыльток», «Круген шудон», «Нбылен эктон».

Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах- 13 ч. Предусматривает собой участие детей в концертных программах и участие в конкурсах (районных, республиканских)

Обучающиеся должны знать:

Знать:

- *Знать расположение нот на нотном стане*
- *Знать жанры народных песен*

Уметь:

- *Исполнять песни одноголосные*
- *Импровизировать под музыку*
- *Исполнять танцевальные движения хоровода*

Условия реализации программы:

Фольклорная студия работает на базе общеобразовательного учреждения «Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М.Лушникова». Для занятий используется учебный класс, в котором соблюдены санитарно-гигиенические нормы. 2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы.

Кадровые: Занятия будет проводить педагог с профильным образованием;

Материально-технические:

- специально оборудованные кабинеты для занятий с детьми;
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,
- наборы CD — дисков, микрофоны и др. ;
- зал для проведения праздников;
- национальные костюмы.
- канцелярские принадлежности

Информационные ресурсы:

- аудио
- видео
- интернет источники.

Дидактический материал

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;

Методическое обеспечение программы:

Основная форма проведения занятия – это учебное занятие. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять, развивать полученные умения и навыки.

Работа так же будет направлена на то, чтоб овладеть народными музыкальными инструментами такие как: ложки, бубен, трещетка (на начальном этапе).

В своем коллективе мы будем опираться на литературные источники такие как:

- «Русский фольклор Удмуртии» А.Г.Татаринцева,
- «Удмурт фольклор» Д.А. Яшина,
- «Удмуртский фольклор» Л.Н.Долгановой.

Так же будем работать над экспедиционным материалом собранным в д. Лудорвай у старейшин деревни.

(оформите по правилам!!!)

Формы аттестации, опрос, контрольные задания, конкурсы и игры

Виды аттестации	Показатели аттестации
Текущий контроль	Носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующей компетенции
Промежуточный контроль	Определение уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы
Итоговая аттестация	Подтверждение уровня достигнутых предметных (теоретической и практической подготовки) результатов по

Для более качественного отслеживания прохождения программного материала необходимо пользоваться следующей таблицей:

Ф.И. обучающегося	Критерии/показатели в баллах			оценка	Общие выводы
	1/а	2/б	3/в		

1. Теория

а) Теоретические знания по основным разделам

2. Практика

б) практические умения и навыки, творческие навыки

3. Общие учебные умения и навыки

в) учебно-интеллектуальные умения, учебно-коммуникативные умения, учебно-организационные умения и навыки.

Оценка считается по 5-ти бальной системе. На основе проведенной диагностики отслеживается результат полученных знаний и умений воспитанников

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы Методическое обеспечение образовательной программы

№ п / п	Темы	Формы учебных занятий	Методы и приемы обучения, используемые на занятии	Дидактический материал для занятия	Техническое оснащение необходимое для проведения занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж	Словесный	Журналы	Ноутбук, проектор
2.	Народное искусство.	Рассказ, практическая	Наглядный, практический	Литература, наглядные, практический	Музыкальные инструменты
3.	Музыкальные инструменты.	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты, колонки
4.	Вокально-хоровое пение.	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический,	Наглядные пособия, литература	Ноутбук, колонки

5.	Народная хореография	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Ноутбук, колонки
6.	Народный календарь	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты, ноутбук, колонки
7.	Народные игры	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты ноутбук, колонки
9	Концертные программы и конкурсы.	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты ноутбук, колонки

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения: «Фольклорно-эстрадная студия «Чингыли» характеризуется как кружок дополнительного образования для детей 9-12 лет, которым интересно знать традиции и обычаи своего народа и своей местности. По программе будет 2 рабочие разновозрастные группы по 12-15 участников. В каждой группе занятия будут проходить 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель: Духовно- нравственное воспитание учащихся.

Задачи :

- Воспитывать внимательное отношение к слову, к культуре речи;
- Воспитание дисциплины, ответственности, организаторских способностей;

Планируемые результаты воспитательной работы:

- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

Работа с коллективом учащихся: Участие детей во всех мероприятиях школы, а так же участие в районных, республиканских конкурсах и фестивалях. Участие в этнических экспедициях для записи народного фольклора д. Лудорвай, а так же других местностей.

Работа с родителями: Проведение собраний, приглашение в качестве зрителей на открытые репетиции или итоговые занятия по всем направлениям.

Сопровождение детей на различные конкурсы и фестивали.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечания
1	Участие в творческих вокальных конкурсах и фестивалях различного уровня	<ul style="list-style-type: none"> - Дать возможность исполнителям проявить себя в области вокального искусства через творческое самовыражение; - Дополнительная практика полученных навыков; - Воспитать культуру досуга, интерес и уважение к вокальному искусству. 	В течение года	
2.	Участие в концертной деятельности	- Воспитание культурной личности, обладающей устойчивой системой ценностных ориентаций, способной сознательно строить свои отношения к обществу, другим людям, самому себе, способной к творческой самореализации.	В течение года	
3.	Участие в тематических и праздничных мероприятиях школы	Гражданско-патриотическое воспитание	В течение года	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(1 группа)

На группу	неделя	месяц
2	1	сентябрь
2	2	
2	3	
2	4	
2	5	Сентябрь-
2	6	
2	7	октябрь
2	8	
2	9	
2	10	Октябрь- ноябрь
2	11	
2	12	ноябрь
2	13	
2	14	Ноябрь-
2	15	декабрь
2	16	
2	17	
2	18	
		1-8 праздничн
2	19	январь
2	20	
2	21	
2	22	Январь- февраль
2	23	
2	24	февраль
2	25	
2	26	
2	27	Февраль- март
2	28	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(2 группа)

На группу	неделя	месяц
2	1	сентябрь
2	2	
2	3	
2	4	
2	5	Сентябрь-
2	6	
2	7	октябрь
2	8	
2	9	
2	10	Октябрь- ноябрь
2	11	
2	12	ноябрь
2	13	
2	14	Ноябрь-
2	15	декабрь
2	16	
2	17	
2	18	
		1-8 праздничн
2	19	январь
2	20	
2	21	
2	22	Январь- февраль
2	23	
2	24	февраль
2	25	
2	26	
2	27	Февраль- март
2	28	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Антипова Л.А. Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора. М.: 1993
- Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – М.: Музыка, 1977.
- Мешко Н. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен. \\ Клубные вечера.- М.: 1976, выпуск 2.
- Методические рекомендации по работе с детскими фольклорными коллективами. – Пермь., 1984
- Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы.- М.: Издательский центр «Академия»., 1996
- Попов В.С. Русская народная песня в хоре.- М.: 1985
- Проблемы обучения и подготовки руководителей фольклорных коллективов на Дальнем Востоке. Сб.тр. выпуск 1 \ КТО. Культура. Х.: 1997
- Работа в хоре. Методика. Опыт. – М.: Профиздат, 1977
- Соколов В. Работа с хором: учебное пособие 2-е издание., перераб.док.М.: музыка, 1983
- Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. - М.: музыка, 1988
- Шамина Л.В. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах.- М.: 1984

Оценочные материалы
Викторина «Фольклор-народное творчество»

1. Фольклор- это:

- а) литература древних времён;
- б) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- в) произведения зарубежных авторов;
- г) художественная литература XIV века;

2. Какой жанр не относится к фольклору?

- а) скороговорка;
- б) загадка;
- в) пословица;
- г) повесть;

3. Считалка- это?

- а) разновидность детского фольклора;
- б) начало в стихотворении;
- в) название русской народной сказки;
- г) вставной элемент в былине.

4. К фольклорным сказкам относятся?

- а) философские;
- б) сатирические;
- в) волшебные;
- г) новогодние.

5. Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:

- а) былины;
- б) поговорки;
- в) загадки;
- г) сказки.

6. Что такое народная сказка?

- а) остросюжетный рассказ о космических героях;
- б) жанр устного народного творчества;
- в) историческая повесть;
- г) легенда.

7. Кто является автором фольклорных произведений?

- а) народ;
- б) поэт;
- в) сказочник;
- г) царь.

8. Определите жанр фольклора:

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной,

Кто ты будешь такой?

*Говори поскорей,
Не задерживай честный и добрых людей!*

- а) загадка;
- б) стихотворение;
- в) считалка;
- г) скороговорка.

9. Микула Селянинович – это герой:

- а) сказки;
- б) легенды;
- в) лирической песни;
- г) былины.

10. По содержанию лирические песни делятся на:

- а) исторические;
- б) любовные, семейно – бытовые, ямщицкие, солдатские, удалые;
- в) волшебные, фантастические;
- г) приключенческие.

11. Что является символом солнца на масленицу?

- а) костёр;
- б) блины;
- в) венок;
- г) берёза.

12. Что делали в праздник Ивана Купалы?

- а) прыгали через костёр;
- б) заплетали берёзу;
- в) гадали;
- г) пекли блины.

13. Угадай русскую народную сказку и укажи её вид.



Название сказки и вид: _____

15. Объясните смысл пословиц и поговорок:

Готовь сани летом, а телегу зимой

Без труда не выловишь и рыбку из пруда –

Слово не воробей: вылетит - не поймаешь -

2. Загадки на тему «Народное творчество»

*

Синенька шубенка покрыла весь мир.(Небо)

*

Голубой платок, красный колобок по платку катается, людям усмехается.
(Небо и солнце)

*

Два быка бодаются — вместе не сойдутся.(Небо и земля)

*

Бежать, бежать — не добежать, лететь, лететь — не долететь.(Горизонт)

*

Вся дорожка усыпана горошком.(Млечный Путь)

*

Голубое поле серебром усыпано.(Звёзды на небе)

*

Рассыпался горох на четырнадцать дорог.(Звезды)

*

Красная девушка по небу ходит.(Солнце)

*

Белая кошка лезет в окошко.(Лучи солнца)

*

Сестра к брату в гости идет, а он от нее прячется.(Солнце и месяц)

*

Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.Собаки лают, а достать не могут.(Месяц)

*

Идет лесом — не треснет, идет плесом — не плеснет.(Месяц)

*

Махнула птица крылом, закрыла весь свет одним пером.(Ночь)

3. Тестирование по «Народной хореографии»

.Как называется древний народный круговой массовый обрядовый танец, распространенный главным образом у славянских народов?

- а) гопак
- б) хоровод
- в) гуцулочка

2.Как называется старинный польский танец- шествие?

- а) мазурка
- б) полонез
- в) болеро

3. Какое происхождение имеет танец Полька?

- а) польское
- б) чешское
- в) французское

4. Образ какой птицы воспроизводится в мужской партии танца «лезгинка»?

- а) Сокола
- б) Орла
- в) Ястреба

5. Как называется самый популярный греческий танец, ставший одним из символов Греции?

- а) Джига
- б) Сиртаки
- в) Котильон