

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза А.М.Лушникова»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
От 29 / 08 / 2022г  
Протокол № 12



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной  
**«Фольклорно-эстрадная студия «Чингыли»**

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Алексеева Диана Игоревна.

Лудорвай, 2022г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорно-эстрадная студия «Чингыли» разработана в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушников». Программа составлена на основании собственного опыта работы самого педагога.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень усвоения программы:** базовый.

**Актуальность программы:**

Знакомство с народными мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и к истории в целом.

Программа направлена на то, чтобы через народный фольклор приобщить детей к творчеству.

Целый ряд специальных заданий на слух, актерскому мастерству, вокалу и народной хореографии служат развитию индивидуальных способностей у каждого обучающегося.

**Отличительные особенности программы :**

Программа разработана для работы с местным фольклором д. Лудорвай, Завьяловского района.

**Новизна:** В первую очередь работа будет вестись с местными информантами-носителями фольклорных традиций

**Педагогическая целесообразность:**

В освоении детьми основ народного искусства выделяют три основных этапа

*Первый этап* – этап «вхождения» в народное искусство, первого практического знакомства с ней.

Основными видами деятельности детей на занятиях фольклором являются: слушание, восприятие, игры (музыкальные, словесные), пение. Кроме того, они впервые знакомятся с народным календарем (по временам года), народными обычаями и обрядами.

*Второй этап* –направлен на интенсивное освоение фольклорных традиций. На этом этапе уделяется большое внимание. Удмуртскому фольклорному материалу, указывается связь культурных традиций. Обряды для ребенка – это, прежде всего, встреча со сказкой.

*Третий этап* –На этом этапе у детей появляется более точное определение и стабилизация интересов, поэтому этот этап условно называется «творческое самоопределение» ребенка в одном из видов народного творчества, наиболее соответствующих его наклонностям, способностям и желаниям.

**Адресат программы:** 9-12 лет

Данная программа рассчитана на любой социальный статус детей имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

**Практическая значимость для целевой группы:** Программа направлена на изучение русского и удмуртского фольклора, а то есть затронет культурные проблемы. Такие как изучение русского и удмуртского языка, традиций и культуры.

**Группы – 2**

**Объем программы:** 72 ч., 2 часа в неделю.

**Сроки освоения программы:** Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы организации образовательного процесса:**

*Занятие – игра.* Проигрывание игр-песен, игр народов России.

*Занятие – беседа.* Изложение теоретических сведений, иллюстрируя их примерами, наглядными пособиями. Беседа об истории народной культуры, обрядах и обычаях.

*Практические занятия.* Разучивание песен, игр, осваивание основ хореографии, игра на народных инструментах.

*Занятие – постановка. (Репетиция)*

Отработка концертных номеров, развитие актерских способностей.

*Занятие – концерт.* Выступление со своей программой.

*Выездное занятие.*

Посещение концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

*Открытое занятие.*

Показ методической работы преподавателя перед зрителем (педагоги – коллеги, администрация)

*Самостоятельная работа.*

Выполнение детьми творческих заданий. Создание игровых образов, самостоятельный выбор средств для передачи образов, пение импровизаций, подготовка домашних заданий.

*Индивидуальное занятие.* Работа над постановкой голоса.

*Занятие - экскурсия.* Посещение концертов, музыкальных фестивалей, спектаклей, выставок и т.д.

**Форма обучения:** Очная

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Цель:** формирование потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры, дальнейшей профориентации.

### ***Задачи программы:***

- воспитание у подростков гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества
- ознакомление с народной культурой, традиций и обрядов;
- формирование навыков сценической культуры;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры.

### ***Планируемые результаты освоения программы:***

#### *Предметные:*

- Применяют полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников, культурно- досуговых мероприятий.
- Формирование умения самостоятельно воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- обучение основам импровизации в хоровой и хореографической деятельности
- стимулирование мотивации учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.

#### *Метапредметные:*

- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях;
- развитию интереса к народному творчеству.;
- развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого).

#### *Личностные:*

- формировать целостный социально-ориентированный взгляд на мир;
- воспитывать гармонично развитую, общественно активную личность;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

## Учебный план

Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Знакомство с обучающимися друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей.	1	1		Опрос
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	1		Опрос
<b>Раздел 1. «Введение»</b>	1	1		Викторина Оценка качества работы
Тема 1.1. Фольклорно-народное творчество.				
<b>Раздел 2. Народное искусство</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Показ концертной программы
Тема 2.1. Загадки			2	
Тема 2.2. Прибаутки			2	
Тема 2.3. Заклички и считалки			2	
<b>Раздел 3. Музыкальные инструменты.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Показ концертной программы
Тема 3.1. История возникновения ложек как музыкальный инструмент.		2		
Тема 3.2. Работа над техникой игры на ложках.			2	
Тема 3.3. «Как под горкой, под горой» игра на ложках. Изучение 1 куплета и припева.			2	
Тема 3.4. «Как под горкой, под горой» игра на ложках. Изучение. Всей песни. Работа над звучанием.			2	
Тема 3.5. Закрепление песни «Как под горкой, под горой».			2	
<b>Раздел 4. Вокально-хоровое пение.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Показ концертной программы
Тема 4.1. Разучивание распевок «Барашеньки-крутороженки...» и «Матушка Волга...»			2	
Тема 4.2. Разучивание удмуртской народной песни «Лудорвай гурт шорын»			2	
Тема 4.3. Работа над унисоном звучания и закрепление произношения удмуртских слов.			2	
Тема 4.4. Разучивание удмуртской народной песни-игры «Заег уя,чож уя...»			2	
Тема 4.5. Закрепление удмуртского фольклора.			2	
<b>Раздел 5. Народная хореография.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Показ концертной программы
Тема 5.1. Разучивание основных ходов в удмуртском танце.			2	
Тема 5.2. Работа с руками, позиция рук.			2	

Тема 5.3. Разучивание движений на удмуртскую песню «Лудорвай гурт шорын».			2	
Тема 5.4. Разучивание дробей и одинарных ключей.			2	
Тема 5.5. Закрепление дробей и одинарных ключей.			2	
<b>Раздел 6. Народный календарь.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Показ концертной программы
Тема 6.1. Удмуртский обряд «Вой дыр» (масленичные гуляния)			2	
Тема 6.2. Разучивание удмуртской народной песни «Ум люкиське...»			2	
Тема 6.3. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	
Тема 6.4. Изучение песни «Лудорвай такмакьес»			2	
Тема 6.5. Работа над унисоном звучания песни и манерой исполнения.			2	
<b>Раздел 7. Народные игры.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Показ концертной программы
Тема 7.1. Разучивание игры «Небыльток»			2	
Тема 7.2. Игра с напевом «Круген шудон» и «Куген шудон»			2	
Тема 7.3. Игра-танец «Нылен эктон»			2	
Тема 7.4. Разучивание напевов для игр, работа над звучанием.			2	
Тема 7.5. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	Итоговый тест Показ концертной программы
<b>Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах.</b>	<b>13</b>		<b>13</b>	Концерт, участие в конкурсах и фестивалях
<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

### 1 группа (9-11 лет)

#### Содержание программы первой группы

##### Раздел 1. Введение- 1 ч.

##### *Фольклор- народное творчество.*

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского и удмуртского народного творчества. Диагностика музыкальных способностей.

##### Раздел 2. Народное искусство- 6 ч.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

##### Раздел 3. Музыкальные инструменты-10 ч.

Показ русских народных инструментов: бубена, ложек, трещеток, ксилофона. Обучение игре на инструментах.

#### **Раздел 4. Вокально-хоровое пение- 10 ч.**

Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Репертуар для исполнения: «Лудорвай гурт шорын», «Зазег уя, чо ж уя...».

#### **Раздел 5. Народная хореография-10 ч.**

Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка.

#### **Раздел 6. Народный календарь- 10 ч.**

Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица

#### **Раздел 7. Народные игры- 10 ч.**

Разучивание удмуртских фольклорных игр: «Небыльток», «Круген шудон», «Нбылен эктон».

#### **Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах- 13 ч.**

Предусматривает собой участие детей в концертных программах и участие в конкурсах (районных, республиканских)

##### **Обучающиеся должны:**

##### **Знать:**

- *Понятие фольклор*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

##### **Уметь:**

- *Исполнять песни одноголосные*
- *Двигаться под музыку*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

## Учебно – тематический план

### 2 группа (11-12 лет)

Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теори я	практика	
1. Знакомство с обучающимися друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей.	1	1		Опрос
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1	1		Опрос
<b>Раздел 1. «Введение»</b>	1	1		Викторина Оценка качества работы
Тема 1.1. Фольклорно-народное творчество.				
<b>Раздел 2. Народное искусство</b>	6		6	Показ концертной программы
Тема 2.1. Жанры народных песен			2	
Тема 2.2. Песни территории д. Лудорвай			2	
Тема 2.3 Хороводные и плясовые.			2	
<b>Раздел 3. Музыкальные инструменты.</b>	10			Показ концертной программы
Тема 3.1. История возникновения ложек как музыкальный инструмент.		2		
Тема 3.2. Работа над техникой игры на ложках.			2	
Тема 3.3. «Березка» игра на ложках. Изучение 1 куплета и припева.			2	
Тема 3.4. «Березка» игра на ложках. Изучение всей песни. Работа над звучанием.			2	
Тема 3.5. Закрепление песни «Березка».			2	
<b>Раздел 4. Вокально-хоровое пение.</b>	10			Показ концертной программы
Тема 4.1. Разучивание распевок «Андрей-			2	

воробейи «Уж, ты Дон, ты наш Дон...»				
Тема 4.2. Разучивание удмуртской народной песни «Ширьялос-порьялос»			2	
Тема 4.3. Работа над унисоном звучания и закрепление произношения удмуртских слов.			2	
Тема 4.4. Разучивание удмуртской народной песни «Жужыт-жужыт...»			2	
Тема 4.5 Закрепление удмуртского фольклора.			2	
<b>Раздел 5. Народная хореография.</b>	10			Показ концертной программы
Тема 5.1. Разучивание основных ходов в удмуртском танце.			2	
Тема 5.2.Работа с руками, позиция рук.			2	
Тема 5.3. Разучивание движений на удмуртскую песню «Ширьялос-порьялос»			2	
Тема 5.4. Разучивание дробей и одинарных ключей.			2	
Тема 5.5. Закрепление дробей и одинарных ключей.			2	
<b>Раздел 6. Народный календарь.</b>	10			Показ концертной программы
Тема 6.1. Удмуртский обряд «Вожо дыр» (масленичные гуляния)			2	
Тема 6.2.Разучивание удмуртской народной песни «Такмакье»			2	
Тема 6.3. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	
Тема 6.4.Изучение песни «Люкиськомы дуно эше»			2	
Тема 6.5.Работа над унисоном звучания песни и манерой исполнения.			2	
<b>Раздел 7. Народные игры.</b>	10			Показ концертной программы
Тема 7.1.Разучивание игры «Небыльток»			2	
Тема 7.2.Игра с напевом «Круген шудон» и «Кутен шудон»			2	
Тема 7.3.Игра-танец «Нбылен эктон»			2	
Тема 7.4.Разучивание напевов для игр, работа над звучанием.			2	
Тема 7.5. Работа над двухголосьем и унисоном.			2	Итоговый тест Показ концертной программы
<b>Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах.</b>	13		13	Концерт, участие в конкурсах и фестивалях
<b>Всего:</b>	72	5	67	

## Содержание программы второй группы

(11-12 лет)

### Раздел 1.Введение

## **Фольклор- народное творчество-1 ч.**

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского и удмуртского народного творчества. Диагностика музыкальных способностей.

## **Раздел 2. Народное искусство- 6ч.**

Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

## **Раздел 3. Музыкальные инструменты-10 ч.**

Показ русских народных инструментов: бубена, ложек, трещеток, ксилофона. Обучение игре на ложках песни «Березка».

## **Раздел 4. Вокально-хоровое пение – 10 ч.**

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

## **Раздел 5. Народная хореография-10 ч.**

Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка.

## **Раздел 6. Народный календарь- 10 ч.**

Знакомство с календарными праздниками и обрядами удмуртского фольклора. Происхождение праздников, связь их с природой: «Вожо дыр» (колядки, ряженые, песнопения).

## **Раздел 7. Народные игры- 10 ч.**

Разучивание удмуртских фольклорных игр: «Небыльток», «Круген шудон», «Нбылен эктон».

**Раздел 8. Организационные мероприятия. Участие в концертных программах и конкурсах- 13 ч.** Предусматривает собой участие детей в концертных программах и участие в конкурсах (районных, республиканских)

**Обучающиеся должны знать:**

**Знать:**

- *Знать расположение нот на нотном стане*
- *Знать жанры народных песен*

**Уметь:**

- *Исполнять песни одноголосные*
- *Импровизировать под музыку*
- *Исполнять танцевальные движения хоровода*

**Условия реализации программы:**

Фольклорная студия работает на базе общеобразовательного учреждения «Лудорвайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М.Лушникова». Для занятий используется учебный класс, в котором соблюдены санитарно-гигиенические нормы. 2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории школы.

**Кадровые:** Занятия будет проводить педагог с профильным образованием;

**Материально-технические:**

- специально оборудованные кабинеты для занятий с детьми;
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,
- наборы CD — дисков, микрофоны и др. ;
- зал для проведения праздников;
- национальные костюмы.
- канцелярские принадлежности

**Информационные ресурсы:**

- аудио
- видео
- интернет источники.

**Дидактический материал**

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;

**Методическое обеспечение программы:**

Основная форма проведения занятия – это учебное занятие. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять, развивать полученные умения и навыки.

Работа так же будет направлена на то, чтоб овладеть народными музыкальными инструментами такие как: ложки, бубен, трещетка (на начальном этапе).

В своем коллективе мы будем опираться на литературные источники такие как:

- «Русский фольклор Удмуртии» А.Г.Татаринцева,
- «Удмурт фольклор» Д.А. Яшина,
- «Удмуртский фольклор» Л.Н.Долгановой.

Так же будем работать над экспедиционным материалом собранным в д. Лудорвай у старейшин деревни.

( оформите по правилам!!!)

**Формы аттестации, опрос, контрольные задания, конкурсы и игры**

Виды аттестации	Показатели аттестации
Текущий контроль	Носит безотметочный характер и предполагает качественную

	характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующей компетенции
Промежуточный контроль	Определение уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы
Итоговая аттестация	Подтверждение уровня достигнутых предметных (теоретической и практической подготовки) результатов по итогам освоения образовательной программы

Для более качественного отслеживания прохождения программного материала необходимо пользоваться следующей таблицей:

Ф.И. обучающегося	Критерии/показатели в баллах			оценка	Общие выводы
	1/а	2/б	3/в		

### 1. Теория

а) Теоретические знания по основным разделам

### 2. Практика

б) практические умения и навыки, творческие навыки

### 3. Общие учебные умения и навыки

в) учебно-интеллектуальные умения, учебно-коммуникативные умения, учебно-организационные умения и навыки.

Оценка считается по 5-ти бальной системе. На основе проведенной диагностики отслеживается результат полученных знаний и умений воспитанников

## Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Методическое обеспечение образовательной программы

№ п / п	Темы	Формы учебных занятий	Методы и приемы обучения, используемые на занятии	Дидактический материал для занятия	Техническое оснащение необходимое для проведения занятия
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	Инструктаж	Словесный	Журналы	Ноутбук, проектор
2.	<b>Народное искусство.</b>	Рассказ, практическая	Наглядный, практический	Литература, наглядные, практический	Музыкальные инструменты

3.	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты, колонки
4.	<b>Вокально-хоровое пение.</b>	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический,	Наглядные пособия, литература	Ноутбук, колонки
5.	<b>Народная хореография</b>	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Ноутбук, колонки
6.	<b>Народный календарь</b>	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты, ноутбук, колонки
7.	<b>Народные игры</b>	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты ноутбук, колонки
9	<b>Концертные программы и конкурсы.</b>	Рассказ, беседа. Практические задания.	Словесный, наглядный, практический.	Наглядные пособия, литература	Музыкальные инструменты ноутбук, колонки

### **Рабочая программа воспитания**

Характеристика творческого объединения: «Фольклорно-эстрадная студия «Чингылы» характеризуется как кружок дополнительного образования для детей 9-12 лет, которым интересно знать традиции и обычаи своего народа и своей местности. По программе будет 2 рабочие разновозрастные группы по 12-15 участников. В каждой группе занятия будут проходить 2 раза в неделю по 1 часу.

**Цель:** Духовно- нравственное воспитание учащихся.

**Задачи :**

- Воспитывать внимательное отношение к слову, к культуре речи;
- Воспитание дисциплины, ответственности, организаторских способностей;

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

**Работа с коллективом учащихся:** Участие детей во всех мероприятиях школы, а так же участие в районных, республиканских конкурсах и фестивалях. Участие в этнических экспедициях для записи народного фольклора д. Лудорвай, а так же других местностей.

**Работа с родителями:** Проведение собраний, приглашение в качестве зрителей на открытые репетиции или итоговые занятия по всем направлениям.

Сопровождение детей на различные конкурсы и фестивали.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечания
1	Участие в творческих вокальных конкурсах и фестивалях различного уровня	- Дать возможность исполнителям проявить себя в области вокального искусства через творческое самовыражение; - Дополнительная практика полученных навыков; - Воспитать культуру досуга, интерес и уважение к вокальному искусству.	В течение года	
2.	Участие в концертной деятельности	- Воспитание культурной личности, обладающей устойчивой системой ценностных ориентаций, способной сознательно строить свои отношения к обществу, другим людям, самому себе, способной к творческой самореализации.	В течение года	
3.	Участие в тематических и праздничных мероприятиях школы	Гражданско-патриотическое воспитание	В течение года	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(1 группа)

На группу	неделя	месяц
2	1	сентябрь
2	2	
2	3	
2	4	
2	5	Сентябрь-
2	6	
2	7	октябрь
2	8	
2	9	
2	10	Октябрь-
2	11	ноябрь
2	12	
2	13	ноябрь
2	14	
2	15	Ноябрь-
2	16	декабрь
2	17	
2	18	
		1-8 праздничн
2	19	январь
2	20	
2	21	
2	22	Январь-
2	23	февраль
2	24	
2	25	февраль
2	26	
2	27	Февраль-
2	28	март

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(2 группа)

На группу	неделя	месяц
2	1	сентябрь
2	2	
2	3	
2	4	
2	5	Сентябрь-
2	6	
2	7	октябрь
2	8	
2	9	
2	10	Октябрь-
2	11	ноябрь
2	12	
2	13	ноябрь
2	14	
2	15	Ноябрь-
2	16	декабрь
2	17	
2	18	
		1-8 праздничн
2	19	январь
2	20	
2	21	
2	22	Январь-
2	23	февраль
2	24	
2	25	февраль
2	26	
2	27	Февраль-
2	28	март

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Антипова Л.А. Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора. М.: 1993
- Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. – М.: Музыка, 1977.
- Мешко Н. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен. \ Клубные вечера.- М.: 1976, выпуск 2.
- Методические рекомендации по работе с детскими фольклорными коллективами. – Пермь., 1984
- Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы.- М.: Издательский центр «Академия», 1996
- Попов В.С. Русская народная песня в хоре.- М.: 1985
- Проблемы обучения и подготовки руководителей фольклорных коллективов на Дальнем Востоке. Сб.тр. выпуск 1 \ КТО. Культура. Х.: 1997
- Работа в хоре. Методика. Опыт. – М.: Профиздат, 1977
- Соколов В. Работа с хором: учебное пособие 2-е издание., перераб.док.М.: музыка, 1983
- Шамина Л.В. Работа с самостоятельным хоровым коллективом. - М.: музыка, 1988
- Шамина Л.В. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах.- М.: 1984

**Оценочные материалы**  
**Викторина «Фольклор-народное творчество»**

**1. Фольклор- это:**

- а) литература древних времён;
- б) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- в) произведения зарубежных авторов;
- г) художественная литература XIV века;

**2. Какой жанр не относится к фольклору?**

- а) скороговорка;
- б) загадка;
- в) пословица;
- г) повесть;

**3. Считалка- это?**

- а) разновидность детского фольклора;
- б) начало в стихотворении;
- в) название русской народной сказки;
- г) вставной элемент в былине.

**4. К фольклорным сказкам относятся?**

- а) философские;
- б) сатирические;
- в) волшебные;
- г) новогодние.

**5. Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:**

- а) былины;
- б) поговорки;
- в) загадки;
- г) сказки.

**6. Что такое народная сказка?**

- а) остросюжетный рассказ о космических героях;
- б) жанр устного народного творчества;
- в) историческая повесть;
- г) легенда.

**7. Кто является автором фольклорных произведений?**

- а) народ;
- б) поэт;
- в) сказочник;
- г) царь.

**8. Определите жанр фольклора:**

*На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,*

*Не задерживай честный и добрых людей!*

- а) загадка;
- б) стихотворение;
- в) считалка;
- г) скороговорка.

**9. Микула Селянинович – это герой:**

- а) сказки;
- б) легенды;
- в) лирической песни;
- г) былины.

**10. По содержанию лирические песни делятся на:**

- а) исторические;
- б) любовные, семейно – бытовые, ямщицкие, солдатские, удалые;
- в) волшебные, фантастические;
- г) приключенческие.

**11. Что является символом солнца на масленицу?**

- а) костёр;
- б) блины;
- в) венок;
- г) берёза.

**12. Что делали в праздник Ивана Купалы?**

- а) прыгали через костёр;
- б) заплетали берёзу;
- в) гадали;
- г) пекли блины.

**13. Угадай русскую народную сказку и укажи её вид.**



Название сказки и вид: \_\_\_\_\_

## 15. Объясните смысл пословиц и поговорок:

*Готовь сани летом, а телегу зимой*

---

*Без труда не выловишь и рыбку из пруда –*

---

*Слово не воробей: вылетит - не поймаешь -*

---

## 2. Загадки на тему «Народное творчество»

\*

Синенька шубенка покрыла весь мир.( Небо)

\*

Голубой платок, красный колобок по платку катается, людям усмехается.  
(Небо и солнце)

\*

Два быка бодаются — вместе не сойдутся.(Небо и земля)

\*

Бежать, бежать — не добежать, лететь, лететь — не долететь.(Горизонт)

\*

Вся дорожка усыпана горошком.( Млечный Путь)

\*

Голубое поле серебром усыпано.(Звёзды на небе)

\*

Рассыпался горох на четырнадцать дорог.( Звезды)

\*

Красная девушка по небу ходит.( Солнце)

\*

Белая кошка лезет в окошко.(Лучи солнца)

\*

Сестра к брату в гости идет, а он от нее прячется.( Солнце и месяц)

\*

Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.Собаки лают, а достать не могут.( Месяц)

\*

Идет лесом — не треснет, идет плесом — не плеснет.( Месяц)

\*

Махнула птица крылом, закрыла весь свет одним пером.( Ночь)

## 3. Тестирование по «Народной хореографии»

.Как называется древний народный круговой массовый обрядовый танец, распространенный главным образом у славянских народов?

- а) гопак
- б) хоровод
- в) гуцулочка

2.Как называется старинный польский танец- шествие?

- а) мазурка
- б) полонез
- в) болеро

3.Какое происхождение имеет танец Полька?

- а) польское
- б) чешское
- в) французское

4. Образ какой птицы воспроизводится в мужской партии танца «лезгинка»?

- а) Сокола
- б) Орла
- в) Ястреба

5. Как называется самый популярный греческий танец, ставший одним из символов Греции?

- а) Джига
- б) Сиртаки
- в) Котильон