

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
«01»июня 2022 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
от 02.06.2022 г. Протокол № 7

Составлена на основе
требований к федеральным
государственным образовательным
стандартам среднего
общего образования

Утверждена
Приказом директора школы № 236
от 02.06.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Русскому языку

на 2022-2023 учебный год

10-11 класс

Составитель(и) учителя русского языка и литературы МБОУ «Лудорвайская СОШ
им. Героя Советского Союза А.М. Лушниковой»

Лудорвай, 2022

Пояснительная записка. 10-11 классы.

Данная рабочая программа по учебному предмету русский язык в средней школе разработана в соответствии с:

- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- Примерной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993)
- Приказом Минпросвещения России от 18 декабря 2019 г. № 695 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» No 273 - ФЗ от 29.12.2012г., статьи 12, 13
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего основного образования;
- Уставом МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушников», утвержденного Постановлением Администрации муниципального образования «Завьяловский район» от 10.04.2015 г. № 1289
- локальным актом «Положение о рабочей программе»
- Основной образовательной программой среднего основного образования;
- Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник / В.В.Бабайцева.- М.: Дрофа, 2020.

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные,

познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова», ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

"Русский язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка включают требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражают:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Тематическое планирование

по русскому языку _____

наименование курса

Классы 10 _____

Учитель Алексеева Е.А. _____

Количество часов по учебному плану _____

Всего _102_ час; в неделю _3_ час.

Плановых контрольных работ _4_.

Для предметов естественнонаучного цикла

Плановых лабораторных работ _____, практических работ _____

Планирование составлено на основе общеобразовательной

программы _____

Учебник -Русский язык. Углублённый уровень.10-11 классы: учебник / В.В.Бабайцева.- М.: Дрофа,2020.

название, автор, издательство, год издания

Календарно-тематическое планирование.

Русский язык. 10 класс. В год – 102 часа, в неделю – 3 часа.

№	Наименование разделов	Тема	Кол. -во часов	Элементы обязательного минимума содержания предмета
1.	Общие сведения о языке	Функции языка	1	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i>
2.	Язык и речь	Язык, речь и слово	1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме. Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор

				речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
3.		Р.р Язык, речь и слово	1	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.
4.	Русский язык в современном мире	Р.р. Русский язык – государственный язык РФ	1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.
5.		Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова	1	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков
6		Р.р. Русский язык как национальный язык русского народа	1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

7.		Повторение. Орфография. Правописание чередующихся корней	1	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков
8.		Русский язык как средство межнационального общения в РФ	1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.
9.		Повторение. Орфография. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>	1	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков
10.		Р.р. Русский язык среди других языков мира	1	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения Русский язык в современном мире.
11.		Повторение. Употребление гласных <i>ы</i> и <i>и</i> , <i>а</i> и <i>я</i> , <i>у</i> и <i>ю</i> после шипящих и <i>ц</i>	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков
12.		Р.р Русистика на современном этапе	1	Русский язык в современном мире. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.
13-14		Р.р. Подробное изложение	2	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в письменной форме.
15.	Повторение изученного в 5-9 классах	Повторение фонетики, графики и орфоэпии	1	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. : Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы русского литературного языка.

16.		Повторение морфемики и словообразования	1	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка
17.		Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии	1	Лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
18.		Повторение морфологии. Классификация частей речи. Именные части речи	1	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
19.		Глагол	1	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
20.		Причастие и деепричастие в системе частей речи	1	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
21.		Наречие и категория состояния	1	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
22.		Служебные части речи	1	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
23.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Простое предложение	1	Грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.
24.		Сложное предложение	1	Грамматические (синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.
25.		Входное тестирование « Повторение в 5-9 классах»	1	Грамматические (синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.
26.		Анализ входного тестирования	1	Грамматические (синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.
27.	Текст	Понятие о тексте	1	Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

28.		Способы выражения темы. Заглавие.	1	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.
29.		Повторение. Орфография. Правописание проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков
30.		Способы выражения темы. Начало и конец текста	1	Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.
31.		Способы выражения темы. Ключевые слова	1	Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Разные способы редактирования текстов.
32.		Повторение. Орфография. Правописание непроверяемых и удвоенных согласных в корне слова	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
33.		Р.р. Сочинение по данному началу (концу) с использованием ключевых слов	1	Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.
34.		Средства связи частей текста. Лексический	1	Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение

		повтор		стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.
35.		Средства связи частей текста. Однокоренные слова	1	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.
36.		Средства связи частей текста .Местоименные слова	1	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.
37.		Средства связи частей текста. Союзы и частицы-союзы	1	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.
38.		Повторение. Орфография. Правописание приставок	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
39.	Типы речи	Повествование	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
40-41.		Р.р. Сочинение-повествование	2	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их

				предупреждение и преодоление.
42.		Описание	1	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
43-44.		Р.р. Сочинение-описание	2	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
45.		Рассуждение	1	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.
46-47.		Р.р. Сочинение-рассуждение	2	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.
48.		Особенности текстов-рассуждений в художественной речи	1	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в

				официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.
49.		Повторение. Орфография. Разделительные Ъ и Ь	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
50.		Повторение. Орфография. Ь как различитель грамматической формы	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
51-52.		Устная и письменная формы речи	2	Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.
53.	Формы речи	Формы речи	1	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.
54.	Русский литературный язык и его нормы	Орфоэпические нормы	1	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
55.		Повторение. Правописание суффиксов существительных	1	Языковая норма и ее функции. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм.

		и прилагательных		Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
56.		Лексические нормы	1	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
57.		Повторение. Орфография. <i>Н и nn</i> в различных частях речи	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
58-59.		Р.р. Сочинение в формате итогового сочинения.	2	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
60.		Морфологические нормы	1	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
61.		Повторение. Орфография. Правописание суффиксов глаголов, причастий и наречий	1	Основные виды языковых норм: лексические, грамматические (морфологические)
62.		Контрольная работа по разделу «Русский литературный язык и его нормы».	1	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в

				соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
63.		Анализ контрольной работы	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
64.	Стили русского литературного языка	Понятие о стиле речи.	1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.
65.		Разговорный стиль	1	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Культура разговорной речи. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.
66.		Научный стиль	1	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Стилистические нормы русского литературного языка. Культура научного общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в научной сфере общения. Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.

				Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.
67.		Повторение. Орфография. Правописание окончаний Склоняемых частей речи	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
68.		Деловой стиль. Жанр резюме	1	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Стилистические нормы русского литературного языка. Культура делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения. Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных т текстов. Комплексный лингвистический анализ текста. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.
69.		Повторение. Орфография. Правописание окончаний	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.

		глаголов		
70.		Публицистический стиль	1	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Стилистические нормы русского литературного языка. Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения. Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов. Комплексный лингвистический анализ текста.
71.		Сочинение в жанре репортажа	1	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.
72.		Повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
73-74.		Художественный стиль	2	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия

				языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
75-76.		Р.р. Изложение с творческим заданием	2	Чтение, аудирование, говорение и письмо.
77.		Повторение и обобщение по теме «Стили речи». Тест «Стили речи».	1	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.
78.	Синонимика русского языка	Лексические синонимы	1	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Языковая норма и ее функции.
79.		Повторение. Орфография. Правописание наречий	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
80.		Морфемные синонимы	1	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Языковая норма и ее функции.
81.		Морфологические синонимы	1	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Языковая норма и ее функции.
82.		Повторение. Орфография. Правописание	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.

		омонимичных частей речи		
83-84.	Культура речи	Качества хорошей речи	2	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
85.		Повторение. Орфография. Правописание омонимичных частей речи	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
86-87.		Р.р. Сочинение-рассуждение	2	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи
88.	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка	Предшественники А.С.Пушкина	1	Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена.
89-90.		Повторение. Орфография. Правописание <i>не</i> с различными частями речи	2	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
91.		А.С.Пушкин—создатель русского литературного языка	1	Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена.
92-93.		Старославянизмы и их признаки. Тропы и стилистические фигуры	2	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и

				архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.
94.		Повторение. Орфография. Различение <i>не</i> и <i>ни</i>	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
95-96.		Повторение и обобщение по теме «Русский язык — один из богатейших языков мира»	2	Активные процессы в русском языке на современном этапе
97-98.		Р.р. Сочинение-рассуждение	2	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков
99-100.	Обобщающие задания по орфографии	Повторение и обобщение изученного по орфографии	2	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
101.		Итоговый контрольный диктант за курс 10 класса.	1	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи
102.		Анализ контрольного диктанта	1	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи
		Всего:	102	

Тематическое планирование

по _____русскому языку_____

наименование курса

Класс __11_____

Учитель Алексеева Е.А. _____

Количество часов по учебному плану

Всего _34_ час; в неделю _1_ час.

Плановых контрольных работ _5_.

Для предметов естественнонаучного цикла

Плановых лабораторных работ _____, практических работ _____

Планирование составлено на основе __общееобразовательной программы_____

программа

Учебник -Русский язык.Углублённый уровень.10-11 классы: учебник / В.В.Бабайцева.- М.: Дрофа,2020.

название, автор, издательство, год издания

Календарно-тематическое планирование.

Русский язык. 11 класс. В год – 102 часа, в неделю – 3 часа.

№	Наименование разделов	Тема	Кол.- во часов	Элементы обязательного минимума содержания предмета
1.	Источники расширения словарного состава современного русского языка	Словообразование	1	Литературный язык и язык художественной литературы. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Языковая норма и ее функции. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники
2.		Появление у слов новых лексических значений	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Русский язык как объект научного изучения. Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

3.		Лексика пассивного словарного фонда	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Русский язык как объект научного изучения. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Культура разговорной речи.
4.		Использование историзмов и архаизмов	1	Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.
5.		Термины науки	1	Функциональный стиль (научный). Сфера употребления. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.)стиля. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в научной сфере общения. Сфера употребления языка научного.
6		Религиозная лексика	1	Стилистические ресурсы языка. Сфера употребления. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
7.		Периферийная лексика	1	Сфера употребления. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
8.		Просторечие	1	Разговорная речь .Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Культура разговорной речи. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Основные жанры разговорной

				речи (рассказ, беседа, спор). Форма существования русского национального языка (просторечие). Роль формы русского языка в становлении и развитии русского языка.
9.		Диалектизмы	1	Варианты языковых норм. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Разговорная речь . Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.
10.		Профессионализмы	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
11.		Жаргонизмы	1	Языковая норма и ее функции. Культура речи. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Разговорная речь . Форма существования русского национального языка (жаргон). Роль формы русского языка в становлении и развитии русского языка.
12.		Заимствования	1	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.
13-14		РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	2	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. . Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
15.		РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
16.	Принципы русского правописания	Принципы русского правописания.	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Совершенствование собственных

		Принципы орфографии.		коммуникативных способностей и культуры речи.
17.		Принципы пунктуации. Авторские знаки.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
18.		Входная контрольная работа в форме ЕГЭ	1	Разные способы редактирования текстов. Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.
19.		Анализ контрольной работы.	1	Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.
20.		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
21.		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
22.		РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	1	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. . Совершенствование умений и навыков создания текста.
23.		РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. . Совершенствование умений и навыков создания текста.
24.	Повторение изученного	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. . Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

25.		Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.
26.		Тестирование. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
27.		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
28.	Морфемика и словообразование	Повторение. Морфемика и словообразование.	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Языковая норма и ее функции. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники
29.		Повторение. Морфемика и словообразование.	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Языковая норма и ее функции. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники
30.		Повторение. Морфемика и словообразование.	1	Языковая норма и ее функции. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники
31.		Тестирование. Морфемика и	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Языковая норма и ее функции.

		словообразование.		
32.		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
33.	Лексикология, фразеология, этимология	Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.	1	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
34.		Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.	1	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
35.		Повторение. Лексикология, фразеология, этимология.	1	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
36.		РР Сочинение- рассуждение в формате ЕГЭ.	1	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. . Совершенствование умений и навыков создания текста.
37.		Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

		определения.		
38.		Тестирование. Лексикология, фразеология, этимология.	1	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
39.		Тренинг по пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
40	Повторение. Морфология	Повторение. Морфология.	1	Языковая норма и ее функции. Основной вид языковой нормы: грамматический (морфологический). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Культура речи как раздел лингвистики.. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
41		Повторение. Морфология.	1	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Культура речи как раздел лингвистики.. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
42		Повторение. Морфология.	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их

				предупреждение и преодоление.
43		Тренинг по пунктуации. Обособленные обстоятельства.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
44		Повторение. Морфология.	1	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Культура речи как раздел лингвистики.. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
45		Контрольный тест по теме «Морфология».	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств.
46		Анализ контрольного теста.	1	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.
47	Синтаксис и пунктуация	Повторение. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	1	Основной вид языковой нормы: грамматический(синтаксический). Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.
48		Словосочетание.	1	Варианты языковых норм. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
49		Предложение.	1	Варианты языковых норм. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
50		Простое предложение. Смысловый центр предложения.	1	Основной вид языковой нормы: грамматический(синтаксический). Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

51		РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	1	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.
52		РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.
53		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
54		Главные и второстепенные члены предложения.	1	Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
55		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
56		Односоставные предложения.	1	Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
57		Односоставные предложения.	1	Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
58		Односоставные предложения.	1	Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
59		Полные и неполные предложения.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
60		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

61		Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	1	Соблюдение норм литературного языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
62		Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.	1	Соблюдение норм литературного языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
63		Обособленные определения и приложения.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Соблюдение норм литературного языка.
64		Обособленные обстоятельства.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Соблюдение норм литературного языка.
65		Предложения с вводными и вставными единицами.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Соблюдение норм литературного языка.
66		Предложения с обращениями.	1	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм.
67		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
68		Синтаксический разбор простого предложения.	1	Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
69		Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения».	1	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств.
70		Анализ контрольного диктанта.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств.
71		Сложное предложение. ССП.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
72		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных

		ССП.		способностей и культуры речи.
73		Сложное предложение. СПП.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Уместность использования языковых средств.
74		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СПП.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
75		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.
76		РР Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	1	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.
77		РР Сочинение- рассуждение в формате ЕГЭ.	1	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.
78		Сложные бессоюзные предложения.	1	Соблюдение норм литературного языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
79		Сложные бессоюзные предложения.	1	Соблюдение норм литературного языка. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.
80		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания в СБП.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
81		Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств.
82		Контрольный тест по теме «Синтаксис	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.

		сложного предложения»		
83		Анализ контрольного теста.	1	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.
84		Предложения с чужой речью.	1	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.
85		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
86		Тренинг по пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
87	Обобщающее повторение орфографии и пунктуации	Повторение орфографии. Правописание корней.	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
88		Правописание корней.	1	Языковая норма и ее функции. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
89		Правописание приставок.	1	Языковая норма. Варианты языковых норм. Языковые средства.
90		Правописание приставок.	1	Языковая норма. Варианты языковых норм. Языковые средства.
91		Правописание Ъ и Ь.	1	Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.
92		Правописание суффиксов.	1	Языковая норма. Варианты языковых норм.
93		Правописание окончаний.	1	Совершенствование орфографических умений и навыков.
94		Правописание гласных после шипящих.	1	Совершенствование орфографических умений и навыков.

95		Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	Языковая норма. Совершенствование орфографических умений и навыков.
96		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	Языковая норма и ее функции. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
97		Правописание омонимичных форм разных частей речи.	1	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Совершенствование орфографических умений и навыков.
98		Обобщающее повторение пунктуации.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
99		Обобщающее повторение пунктуации.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
100		Обобщающее повторение пунктуации.	1	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
101-102		Итоговая контрольная работа. Тестирование в формате ЕГЭ.	2	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.

Контрольно-измерительные материалы. 10 класс.

Входная контрольная работа .« Повторение в 5-9 классах»

1 вариант

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) перепрыгивать; 3) попутный;
- 2) разбрасываться; 4) лукоморье.

1. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «не умеющие сосредоточиться, выражающий невнимательность»?

- 1) Равнодушный; 3) ленивый;
- 2) апатичный; 4) рассеянный.

1. Укажите верный вариант количества букв и звуков в словах:

- 1) вечный - 6 букв, 7 звуков; 3) въезд - 5 букв, 4 звука;
- 2) каюта — 5 букв, 6 звуков; 4) дорогое — 7букв, 7 звуков.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) К виднеющ_йся деревн_, в соседн_м болот_, ты се_шь рожь;
- 2) о белеющ_м парус_, вздрагивающ_м голосом, снег та_т;
- 3) у пролегающ_й транше_, из охотничь_х руж_й, мы бор_мся за мир;
- 4) о дремуч_м лес_, в открывш_мся санатири_, ненавид_шь врага.

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Обьед_нение, соб_рать, изм_рять, пр_открыть;
- 2) заг_релый, отр_сль, подск_чить, выбр_сить;
- 3) и_жарить, бе_вкусица, чре_мерный, сколь_кий;
- 4) холщ_вый, кумач_вый, запряж_нный, крыж_вник.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь?

А. Мне нездоровит_ся.

Б. Они решили отправит_ся в путь.

В. Он справит_ся о пароходе на пристани.

Г. Спряч_тесь скорее от дождя.

1) А, В; 3) В, Г;

2) Б, Г; 4) Б, В, Г.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (Юго)восток, (лево)бережный, все(таки);

2) (светло)синий, (по)медвежьи, (пол)окна;

3) (авиа)связь, (как)либо, (русско)французский

4) (полу)остов, (во)первых, (высоко)качественный.

8. Укажите правильное объяснение написания н и nn в суффиксах.

1) Книга прочитанна — nn в суффиксе краткого причастия;

2) путанный след — nn в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

3) балованный ребенок — nn в прилагательном, образованном от страдательного причастия на - ованный;

4) возбуждено спорить — в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется раздельно?

1) (Не) законченный мною чертеж я оставил на столе.

2) Справка была выписана (не) правильно.

3) Сквозь (не) занавешенное окно была видна вся комната.

4) Река, которая встретила отряд, была (не) глубока, и все легко перешли вброд.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Сколько н_ (1) прислушивался Алексей, н_(2) мог он уловить н_(3) шума боя, н_(4) стрельбы, н_(5) даже гула канонады.

1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 3, 4, 5.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- 1) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.
- 2) Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает.
- 3) Он пишет быстро грамотно да и красиво.
- 4) Утром ребята работали или в саду или в огороде.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Утомившись в дороге, я крепко заснул.
- 2) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная кононада.
- 3) Друзья мои, прекрасен наш союз!
- 4) Кажется ваша история там наделала много шуму.

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Дождь (1) казалось (2) зарядил надолго. Море на сотни миль вокруг (3) казалось (4) пустынным.

- 1) 1, 2; 3) 3, 4;
- 2) 1, 2, 3, 4; 4) 2, 4.

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Самовар бы я вам поставил () да чаю у меня нет.

- 1) Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да не ставится запятая.

15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?

- 1) Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.
- 2) У обоих героинь романа брак оказался несчастливый.
- 3) Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.
- 4) Большая часть участников конференции осталось на концерт.

16. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1)закупорить; 3)предпринять;
- 2)каталог 4)принят;

Прочитайте предложения и выполните задания 17-20

А. Один таскал сначала легкие камни, а потом принялся за тяжелые, так что последних камней уже не смог дотащить.

Б. Однажды я вспомнил с детства знакомую мне притчу о двух рабочих, переносивших камни.

В. Другой же поступил наоборот и окончил свою работу благополучно.

Г. И вдруг открылся мне глубокий смысл этой бесхитростной истории.

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1)БГВА 3)БГАВ
- 2)АВБГ 4)БАВГ

18. Определите стиль и тип речи.

- 1)разговорный стиль, повествование и описание;
- 3)художественный стиль, рассуждение;
- 3)публицистический стиль, описание;
- 4)художественный стиль, повествование;

19. Укажите правильную характеристику слова благополучно (предложение В)

- 1)наречие; 3)деепричастие;
- 2)краткое прилагательное; 4) краткое причастие;

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения Б.

Тест по русскому языку «Повторение изученного в 5-9 классе»

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) побеждая; 3) гололед;
- 2) переписываться; 4) прабабушка.

2. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «столкновение противоположных сторон, мнений, сил»?

- 1) обида; 3) конфликт;
- 2) апатия; 4) проблема.

3) Укажите верный вариант количества букв и звуков в словах: 1) выюга — 6 букв, 7 звуков; 3) пробежаться — 11 букв, 11 звуков; 2) обезьяна — 8 букв, 8 звуков; 4) красная — 7 букв, 7 звуков.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

- 1) на подросш_м дерев_, без пишуш_й машинк_, покупа_м ботинк_;
- 2) о ближайш_м объект_, до соседн_й деревн_, по новейш_й технологи_;
- 3) мы бор_мся за мир, с засидевш_мся мечтател_м, от последн_й заметк_;
- 4) в гаснуш_м камин_, по лучш_й дорог_, на последн_м педсовет_.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра_здорить, бе_дельничать, бе_предел, бе_вкусица;
- 2) заг_рать, пл_вунец, изл_гать, пл_вчиха;
- 3) обм_реть, подб_ру, выл_чить, изм_нение;
- 4) девч_нка, волч_нок, грош_вый, кош_лка.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. Мы решили подписат_ся на газету.

Б. Мне кажет_ся.

В. Как убереж_ся от простуды.

Г. Она задумывает_ся о будущем.

1) А,Б; 3) А,В,Г;

2) А,В; 4) Б,В,Г.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (Кое)как, (право)сторонний, (по)всюду; 3) (пол)апельсина, (пол)ночи,

(по)волчьи;

2) (Юго)западный, (пол)лимона, (по)бережье; 4) (пол)Европы, (во)вторых,

(темно)красный

8. Укажите правильное объяснение написания Н и НН в суффиксах?

1) скошенная трава - нн в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

2) на улице ветрено - н в суффиксе краткого причастия;

3) брошенный камень - нн в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного

глагола совершенного вида;

4) задание проверенно — нн в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется слитно?

1) забор был (не)окрашен.

2) мы шли (не)замечая дороги.

3) ответ был (не)правильным.

4) (не)потушенная с вечера лампа.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Н_(1) слышно было н_(2) веселых песен, н_(3) смеху, н_(4) звонких голосов.

1) 2,3,4; 3) 1,2;

2)1; 4) 1,3,4.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

1)Мне нравятся собаки кошки рыбки и хомячки.

2)Петя возьми тетрадь выпиши слова подчеркни глаголы.

3)Как мальчики так и девочки сдали спортивные нормы.

4)Утром ребята работали в саду или в городе.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1)Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.

2)Единственным попутчиком не слушавшим лесничего была Наташа, застенчивая худенькая девушка.

3)Чуть дрожат, качаясь, сосны.

4)Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1) 1,2 ; 3) 3, 4;

2) 1, 2, 3, 4 ; 4) 2, 4;

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Я старался взглянуть в окно () да оно все было бело от снега и льда.

1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом да запятая не ставится.

2)Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.

4) Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая

15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?

1) Большинство учеников хорошо сдало выпускные экзамены.

2) Не рассчитывая попасть на поезд, было решено заночевать в лесу.

3) Молодой человек, проходя мимо сада, увидел пятилетнюю девочку, которая стояла и плакала.

4) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез на нее обеими лапами.

16) В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Километр 3) ожили

2) красивее 4) положила

Прочитайте предложения и выполните задания 17-19.

А. Посветлевшее от цветения старое дерево гудит, шумит пчелами, мелькающими среди цветов и листьев.

Б. Когда повеет ветерок, за версту услышишь, как цветет липа.

В. Незримая река медового аромата льется от нее по яркому июльскому разнотравью.

Г. В тихую, безветренную погоду несметное количество пчел слетятся сюда на работу.

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) АБГВ 3) ВАБГ

2) БВГА 4) ГАБВ

18. Определите стиль и тип речи.

- 1)Художественный стиль, повествование;3)публицистический стиль, описание;
2)художественный стиль, рассуждение 4)разговорный стиль, повествование и описание

19. Укажите правильную характеристику слова посветлевшее (предложение А).

- 1)Прилагательное; 3)деепричастие;
2)причастие; 4)наречие;

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения А.

Ответы к проверочной работе по русскому языку 10 класс
по теме «Повторение изученного в 5-9 классе».

№ задания	1 вариант	2 вариант
1.	3	4
2.	4	3
3.	2	2
4.	1	4
5.	3	3
6.	2	2
7.	2	4
8.	3	3
9.	1	3

10.	2	2
11.	4	3
12.	4	2
13.	1	3
14.	2	4
15ю	3	3
16.	1	2
17.	3	2
18.	2	1
19.	1	2
20.	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, осложнено однородными сказуемыми.

Контрольная работа по разделу «Русский литературный язык и его нормы».

Задание 1. Орфоэпическая разминка (расставить ударение в подчеркнутых словах).

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеяно переставлял ополоснутые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюблённый юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоём, но девушка избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

Задание 2. Найти грамматическую ошибку в образовании формы слов, записать это слово правильно:

Директора школ, контейнера на погрузке, пять килограмм, в снегу, много народа, множество грузинов, все шофера, две пары носков, моя туфля, несколько мандарин, много яблок, 5 килобайтов, вкусный кофе, партия кадет, красившее всех, заведываю складом, откладываю на потом, в шестьюстах метрах, в полторах часах езды, стакан соку, много снега.

Задание 3. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова-паронимы представить— предоставлять.

1. Мне ... квартиру (дали, выделили).
2. ... вам самим решать такие вопросы (даю возможность решить).
3. Нужно срочно ... отчет о работе (дать, вручить...).
4. ... вам моего друга (знакомлю).
5. Отца ... к ордену (наградили).
6. Все меня ... чудаком (считают, называют).
7. Фильм был ... на фестивале (показан).
8. Актер умел ... пение соловья (копировать).

Задание 4. Укажите ошибки, связанные с предложным управлением и выбором предлога, исправьте предложения.

1. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города.
2. Эти символы мы унаследовали до самых истоков человечества.
3. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
4. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован.
5. Как складывалась ваша жизнь в первый год по приезду?

Задание 5. Прочитать выразительно, прокомментировать исходя из темы и эпиграфа урока стихотворение А. Лысова «Дикарь»

Дикарь

Я видел нынче дикаря
И говорил с ним даже,
Но, откровенно говоря,
О нём всего не скажешь.

Пусть лексикон дикарский пуст,-
Зато как речь цветиста:
Что шаг, то мат слетает с уст
Такого «шаг-матиста».

Сказать лишь можно, что с лица
И не дикарь он вовсе:
Не носит он в носу кольца
Монет в ушах не носит.

Дикарь на площади. Он рад
стать мастером особым,
Чтоб сделать трёхэтажный мат
Скабрёзным небоскрёбом.

Его одежду описать
Словами можно тоже:
Он по одежке, так сказать,
На всех на нас похожий.

И дикарей вокруг щадят,
Обходят стороною,
Как будто речь на площадях
Должна стать площадною.

Но передать его язык
Поэт не правомочен:
В таком бы случае мой стих
Был сплошь из многоточий.

А надо, что ни говори,
Пресечь их брань вначале—
Пресечь, покуда дикари
Совсем не одичали!

Вы догадались: речь идёт
Опять про мат и матик,
Про речь, которую ведёт
Подобный «мате-матик».

Прочитать выразительно, обсудить в группе, прокомментировать исходя из темы и эпиграфа урока стихотворение Э. Асадова «О скверном и святом».

О скверном и святом

Что в сердце нашем самое святое?
Навряд ли надо думать и гадать.
Есть в мире самое простое
И самое возвышенное – Мать!

Так почему ж большое слово это,
Пусть не сегодня, а давным-давно,
Но в первый раз ведь было кем-то, где-то
В кощунственную брань обращено.

Тот пращур был и тёмный, и дурной,
И вряд ли даже ведал, что творил,
Когда однажды взял и пригвоздил
Родное слово к брани площадной.

И ведь пошло же, не осело пылью,
А поднялось, как тёмная река.
Нашлись другие. Взяли подхватили
И понесли сквозь годы и века...

Пусть иногда кому-то очень хочется
Хлестнуть врага словами, как бичом,
И резкость на язык не только просится,
А в гневе и частенько произносится,
Но только мать тут всё-таки при чём?

Пусть жизнь сложна, пускай порой сурова.
И всё же трудно попросту понять,
Что слово «мат» идёт от слова «мать»,

Сквернейшее – от самого святого!

Неужто вправду за свою любовь,
За то, что родила нас и растила,
Мать лучшего уже не заслужила,
Чем этот шлейф из непристойных слов?!

Ну как позволить, чтобы год за годом
Так оскорблялось пламя их сердец?!
И сквернословам всяческого рода
Пора сказать сурово наконец:

Бранитесь или ссорьтесь как хотите,
Но не теряйте звания людей.
Не трогайте, не смейте, не грязните
Ни имени, ни чести матерей! 1970 г.

Задание 7. Исправить ошибки:

1. У нас живет пожилая лошадь.
2. История этой семьи могла лечь в основание романа.
3. Сегодня дежурные на дежурстве дежурили?
4. Этот показательный номер для того и показали.
5. Факт засоляживания костюма у него случился при отступлении в яму с соляркой.
6. Дорогие кандидатки в депутатки! Редакторши и репортерки поздравляют Вас с победой в конкурсе!
7. В концерте участвовали известные балерины (имеет только форму женского рода) и балеруны (артисты балета).
8. Эта (этот) тюль мне не нравится.
9. Твоей (твоим) шампунью (шампунем) вылечить волосы нельзя.
10. Он пел ей хвалебные дифирамбы (без хвалебные, потому что дифирамбы это и так хвалебные песни).
11. Я впервые (познакомиться можно только один раз) познакомился с ним в прошлом году.
12. У него на коже пробежали мурашки

Тест по теме «Стили речи»

Используйте для ответов обозначения : а-научный, б- разговорный, в- официально-деловой, г-стиль художественной литературы, д- публицистический

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. Газеты, журналы, радио, телевидение - это какой стиль?
3. Диалоги, беседы, письма - это какой стиль?
4. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?
5. Учебники, лекции - это какой стиль?
6. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
7. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9. У какого стиля основная функция – общение?
10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?
14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?
15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?
16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?
17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?
19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

КЛЮЧ

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г

Итоговый контрольный диктант за курс 10 класса

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отлиывает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

(168 слов)

(По А. Комарову)

Грамматическое задание:

1. Из 4-го абзаца выпишите по 2 словосочетания с видами связи:

I вариант – примыкание;

II вариант – управление.

2. Выпишите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, разберите по членам предложения (без характеристики) и определите тип подчинения придаточных предложений.

3. Выпишите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение:

I вариант – определённо-личное;

II вариант – безличное.

Укажите их грамматические основы

4. Выпишите из текста личные и указательные местоимения.

Контрольно-измерительные материалы. 11 класс.

Входная контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 11 класса

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 3

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. (2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.

2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.

- 3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
- 5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

Потому что

Кроме того,

Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*
6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф

клАла

квартАл

шавЕль

свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его **СЫТНОЕ**, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть **ЭФФЕКТНАЯ** для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то **ЦАРСТВЕННЫЙ** вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор

пара **САПОГ**

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

вкусные **ТОРТЫ**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение

предложения с косвенной речью

1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.

Б) ошибка в построении предложения

с однородными членами

2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

3).Офицер сказал станционному зрителю, что «мне нужны лошади».

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражаюсь величине старинных усадебных деревьев.

Д) неправильное построение предложения

с деепричастным оборотом

5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.

6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.

7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.

8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.

9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт...рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об...грать, сверх...нтересный

под...ёмник, в..южный

бе...перспективный, во..зрение

пр...скакать, пр..морский

пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

доста..вать

приветл..во

никел..вый

окле..вать
милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

кол..щие
гле..т (они)
выгор..т (они)
стел..щийся
бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Одинаково построен(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.
- 2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.
- 3) В тесноте да не в обиде.
- 4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.
- 5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.

<i>Прочитайте текст и выполните задания 20–24.</i>

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье.

(9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляжкой, забило отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14) Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Стра

ха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21)Оказалось, танк ухнулся в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22)Катя вспомнила, сколько раз им напомним, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23)И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24)В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25)«Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30)В сентябре сорок четвёртого сержант Екатери на Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

(по В.П. Ерашову)*

*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.
- 2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
- 3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит вокруг.
- 4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, начала отстреливаться от бегущих немцев.
- 5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 11 присутствует описание.
- 3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
- 4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.

5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____ (А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____ (Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____ (В) (предложения 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____ (Г) ("ухнул" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы
- 5) олицетворение
- 6) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпитета
- 9) гиперболы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы

задания

Ключи к заданиям входной контрольной работы по русскому языку 11 класс

вариант 1

вариант 2

вариант 3

1.

24

23

13

2.

поэтому

поэтому

что именно эти

3.

3

3

4

4.

торгов

договор

свёкла

5.

непроглядной

песочных

сытое

6.

дёсны

апельсинов

горячий

7.

43758

41825

32745

8.

оглашение
виноватый
закоренелый

9.

вскружить бескорыстный
объехать разъём
прискакать приморский

10.

овладевать
магний
никелевый

11.

движимый
затащат
выгорят

12.

незлой
неистово
невежда

13.

навстречу тотчас
вокруг неповторимый
почему надолго

14.

23

134

12

15.

25

23

34

16.

1234

123

1234

17.

12

34

34

18.

24

2

1

19.

1234

1234

13

20.

134

124

134

21.

124

345

123

22.

подняласьрука

прочензыбок

маленькуюогромной

23.

55

4

6

24.

6192

1563
3786

Максимальное количество баллов _____

Количество набранных баллов _____

Оценка _____

Упражнения по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Упражнение 1.

Составьте и запишите по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

Упражнение 2.

Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков). 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин). 4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн). 5. Русский народ смыслен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский). 7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

Упражнение 3.

Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст..вал на задние лапы, а передними уп..рался в дубленку. (Ю. Яковлев.) 2) Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К. Паустовский) 3) Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. (С. Бабаевский.) 4) И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода (н..)когда (не) пропадет. (Н. Тихонов.) 5) (В)друг колокольчик над снежн..й длиной то зазв..нит то опять пропадет. (Н. Букин.)

Упражнение 4.

Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.

1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.) 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.) 3) В окружающ..й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А.

Платонов.) 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы огл..делись и увид..ли Восточный Крым Он был пустынь..и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.) 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

Упражнение 5.

Спишите, графически объясните знаки препинания в предложениях, в которых встречаются все известные случаи постановки запятой.

1) День был осенний, серый, но тихий, теплый. (И. Тургенев.) 2) Из-за крыши ближней деревни медленно показывалась огромная красная луна. (А. Куприн.) 3) Со стороны деревни послышался торопливый топот бойких овечьих ног. (Д. Мамин-Сибиряк.) 4) На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый, извилистый, нечеткий след, какой оставляет раненый зверь. (Б. Полевой.) 5) Павка встретился с серыми спокойными глазами незнакомца, внимательно изучавшими его. Твердый, немигающий взгляд несколько смугил Павку. Серый пиджак, застегнутый сверху донизу, на широкой, крепкой спине был сильно нагянут. (Н. Островский.)

Упражнение 6.

Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

Подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные, чем они выражены (разряд прилагательных).

1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев.) 2) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водой лед. (И. Тургенев.) 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.) 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насытью. (А. Чехов.) 5) Был лунный ясный вечер. (А. Чехов.) 6) Направо была сплошная беспросветная тьма. (А. Чехов.) 7) Стал накрапывать мелкий редкий дождь. 8) Кругом была та же мрачная строгая дикая природа. (Л. Толстой.) 9) Вперял он неподвижный взор на отдаленные громады седых румяных синих гор. (А. Пушкин.) 10) Потребность в новой лучшей жизни невыносимо больно защемила сердце. (А. Чехов.) 11) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой.)

Упражнение 7.

Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Снег, укывивший и лес, и травы, и кустарники в сверкающую белизною горностаевую мантию, напугал тетерева. (Е. Пермитин.) 2) Свою избенку Трифон отделал первой: починил крыльцо, навесил новую дверь, перебрал в сенях пол. (А. Андреев.) 3) Грохот воды, рев перекаатов, стремительный бег и нескончаемое эхо у скал — такое осталось впечатление от этой реки. (К. Федин.) 4) От Балтики до Тихого океана, от Ледовитого океана до Памира — всюду слышен этот мирный, но исполненный сдержанной и тяжелой силы гул. (М. Шолохов.) 5) Но теперь, в начале марта, все: и овраг, и лес, и поляна — было укрыто глубоким снегом. (Г. Скребницкий.)

Упражнение 8.

Спишите сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых запятая между однородными членами ставится.

1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.) 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. (Пословица.) 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.) 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.) 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.) 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.) 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.) 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря. 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

Подчеркните однородные члены предложения.

Упражнение 9.

- 1) Составьте предложения с однородными членами, соединенными составными союзами не только, но и; как, так и; хотя и, но; не столько, сколько; если не, то; если, то.
- 2) Составьте предложения с повторяющимися союзами то — то; не то — не то; и — и — и ; ни — ни.
- 3) Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями и день и ночь ; ни да ни нет; ни два ни полтора; и смех и грех; свет ни заря; ни рыба ни мясо.

Упражнение 10.

Запишите текст. Найдите однородные члены и способ их связи между собой. Укажите, какую роль играет повторение союзов и других слов перед однородными членами в данном тексте.

Как сложится судьба этих ребяташек? Вырастут и улетят на Большую землю выучатся и, может быть, будут жить и работать где-нибудь на Волге, на Украине, на благословенном юге. И пройдет много-много лет. И уже забываться станет и эта бухта, и северное сияние над ней. Но вдруг ни с того ни с сего затоскует сердце, четко станут перед глазами вот эти дали, вот это мохнатое полуночное солнце над океаном, и так потянет сюда, так захочется по бывать здесь! И льды, хоть на час, хоть на миг, покажутся роднее, дороже вишневого сада и ласкового солнышка.

Упражнение 11.

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых,

если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!
Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа.
(К Паустовский.)

Упражнение 12.

Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

- 1) В эту минуту человек оглянулся и сразу будто уткнулся в неотрывный пристальный взгляд Достоевского.
- 2) Но все эти запахи забивал сквозной всюду проникающий запах сена.
- 3) Гончаров как будто набрасывал свои картины густыми сочными красками...
- 4) В один из теплых осенних дней Достоевский отправился в Академию художеств на ежегодную выставку.
- 5) И бедного мальчика в стареньком шёлковом галстучке вы встретили здесь...

Тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

1. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Из комнаты послышался звонкий__детский смех.
- 2) Уже проснулись растения__и птицы, и насекомые.
- 3) Вечерами он__или рассказывал нам сказки, или играл с нами.
- 4) В темные окна стучали крупные__дождевые капли.

2. В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

- 1) Он не только отвечал на вопросы Наташи__но и говорил сам.
- 2) И пахло лавандой__и прошлым.
- 3) Каждый звук гулко раздается в весеннем__сыром и свежем лесу.
- 4) Над рекой плыл__либо туман, либо дым от костров.

3. В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

- 1) На вершину холма вела узкая__обдуваемая ветром тропинка.
- 2) Холодное, серое небо__и ветер, и невольная печаль севера сковывали душу.
- 3) Я давно послал ему письмо, но от него ни ответа__ни привет.
- 4) Колесо чугунное вертится__и гудит, и ветром обдаёт.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно кричали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

6. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Прямо против окна на противоположной стороне высился красивый барский дом.
- 2) Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.
- 3) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.
- 4) Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

7. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым желтым светом озарило мокрую и печальную улицу.
- 2) Оля положила руку и тотчас отдернула ее.
- 3) Покоя нет ни ясным днем ни поздней ночью.
- 4) Там уже прохаживались медленно и взад и вперед две дамы.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) И зимой, и весной, и летом, и осенью хорошо в этих местах.
- 2) Мы увидели Кремль и Старый Арбат, и дворы Замоскворечья.
- 3) Он смел, упрям, нетерпелив, и легкомыслен, и кичлив.
- 4) То справа, то слева, то позади слышался гул падающих деревьев.

Тестирование. Фонетика. Графика. Орфография

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,

В) ч, ж, х,

Г) ц, ф, э,

Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

А) прописные и строчные;

Б) ударные и безударные,

В) звонкие и глухие,

Г) мягкие и твердые,

Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) ударные и безударные,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

А) прописные и строчные,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

А) выделение одного слога в слове,

Б) минимальная звуковая единица,

В) акустические свойства звука,

Г) выделение одного слова в предложении,

Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

А) словарный состав языка,

Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока, Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря, Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина,

Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь,

Б) моль,

В) возьми,

Г) колье,

Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищъ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный,

Б) вкус..ный, прекрас..ный,

В) горес..ный, радос..ный,

Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-: А) бе..граничный, бе..заветный,

Б) бе..крайний, бе..цельный,

В) бе..конечный, бе..толковый,

Г) бе..правный, бе..совестный,

Д) бе..словесный, бе..шумный. **20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

А) центнер,

Б) копировать,

В) начал,

Г) газопровод,

Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [т]

Б) [к]

В) [х]

Г) [с]

Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов

Б) постановка знаков препинания

В) словарный состав языка

Г) состав слова

Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки

Б) пень

В) день

Г) соловьи

Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

А) состав слова

Б) звуки речи

В) правописание слов

Г) словосочетание

Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

А) пьёт

Б) ёжик

В) ёлка

Г) объём

Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

А) звуки

Б) буквы

В) слоги

Г) ударение

Д) произношение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

Б) специальный вид письма

В) совокупность норм речи

Г) система ударений

Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи

В) классификация звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р,й,з,г,ж

Б) к,г,ж,д,в

В) м,ч,ш,щ,л

Г) д,т,з,к,ф

Д) н,б,ц,в,м

10 . Какая буква обозначает два звука?

А) э

Б) у

В) ю

Г) ы

Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой

Б) с реки

В) с крылом

Г) с горы

Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

14 .В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить

Б) ядерный

В) лень

Г) стажёр

Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибков

Б) сдача, сбить

В) сбегать, сделать

Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

А) вороб...и

Б) п...едестал

В) ин...екция

Г) бул...он

Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес...ный, безопас...ный

Б) вкус...ный, прекрас...ный

В) горес...ный, радос...ный

Г) искус...ный, ровес...ник

Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

Тестирование. Морфемика и словообразование.

1. В каком варианте верно определение: *Словообразование* – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

- А) вымести,
- Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный,

Б) приставочный,

В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная *е*?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\neg\Pi^{\wedge}\square$;
- Б) $\Pi^{\wedge}\square, \Pi\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi^{\wedge}\square$;
- В) $\neg\Pi^{\wedge}\square, \Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi\square$;
- Г) $\neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi\square, \neg\Pi^{\wedge}\square$;
- Д) $\neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\neg\Pi^{\wedge}\square, \Pi^{\wedge}\square$.

8. Определите способ образования существительного *учительская*:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Тестирование. Лексикология, фразеология, этимология.

Вопрос № 1

Отметьте среди приведенных слов исконно русскую лексику

- ☐ жена
- ☐ худой
- ☐ пить
- ☐ меч
- ☐ мундштук

Вопрос № 2

Найдите ряд(ы), в котором помещены только заимствованные из иностранных языков слова

- ☐ косинус, шпроты, вуаль, цех
- ☐ этика, психолог, кворум, секретарь
- ☐ лейтмотив, мощь, эксплуатация, ягненок
- ☐ растение, ладья, единица, философия
- ☐ страна, воин, бюро, антракт

Вопрос № 3

Отметьте слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:

- ☐ чувствовать
- ☐ чувырла
- ☐ море
- ☐ брехать
- ☐ майна

Вопрос № 4

К пассивному словарному запасу относятся:

- ☐ архаизмы
- ☐ неологизмы
- ☐ паронимы
- ☐ термины
- ☐ историзмы

Вопрос № 5

Синонимы - это...

- ☐ слова, имеющие противоположные значения, употребляются для наименования контрастных, но соотносимых друг с другом понятий
- ☐ слова, близкие или тождественные по значению, но разные по звучанию и написанию, принадлежащие к одной части речи
- ☐ слова, близкие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению
- ☐ слова, одинаковые по написанию или звучанию, но разные по значению.

Вопрос № 6

Укажите лексические признаки **ВЫДЕЛЕННОГО** слова:
КАЖДЫЙ охотник желает знать, где сидит фазан.

- ☐ историзм
- ☐ общеупотребительное
- ☐ заимствованное
- ☐ диалектное
- ☐ межстилевое

Вопрос № 7

Отметьте варианты предложений, в которых все согласные глухие

- ☐ Мальчик, тебя как зовут?
- ☐ Степка, хочешь щец? Фи!
- ☐ Девушка, а как вас зовут?
- ☐ Боже, храни королеву!
- ☐ Ну сколько можно болтать?!

Вопрос № 8

Отметьте вариант, в котором дан правильный вариант толкования фразеологизма **НИТЬ АРИАДНЫ**

- ☐ то главное, что служит ориентиром для достижения какой-либо цели
- ☐ мешать кому-либо своим присутствием, постоянно находясь рядом
- ☐ обязательное, неременное условие
- ☐ способ или метод, позволяющий найти выход из трудного положения, разрешить проблему
- ☐ молча снести обиду, оскорбление

Вопрос № 9

Укажите ряды, в которых все слова - синонимы

- ☐ жить, существовать, вековать прозябать
- ☐ бессильный, бесталанный, бездарный, неспособный
- ☐ закономерный, логический, неслучайный
- ☐ расплатиться, рассчитаться, расквитаться
- ☐ простить, извинить, помиловать, спустить

Вопрос № 10

Укажите синонимы к слову ВЫЧУРНЫЙ

- ☐ заимствованный
- ☐ замысловатый
- ☐ затейливый

- ☐ задиристый
- ☐ заповедный

Вопрос № 11

Отметьте фразеологизмы, синонимичные данному:
ГОНЯТЬ ЛОДЫРЯ

- ☐ сидеть сложа руки
- ☐ с три короба
- ☐ бить баклуши
- ☐ прошел огонь и воду

Вопрос № 12

Найдите лишний фразеологизм

- ☐ во все лопатки
- ☐ сломя голову
- ☐ во весь дух
- ☐ со всех ног
- ☐ плевать в потолок
- ☐ высунув язык

Контрольный тест по теме «Морфология».

Вопрос № 1

От этого глагола не образуется форма настоящего времени

- ☐ кричать
- ☐ блеснуть
- ☐ усиливать
- ☐ стучать
- ☐ задрожать

Вопрос № 2

Укажите относительное прилагательное

- ☐ ночной
- ☐ чистый
- ☐ отличный
- ☐ свежий
- ☐ близкий

Вопрос № 3

Порядковые числительные в варианте

- ☐ первый день, второй дом
- ☐ пятьдесят квартир, двенадцать экземпляров
- ☐ четырнадцать лет, восемь этажей
- ☐ двадцать дней, пять котят
- ☐ семь месяцев, четыре дня

Вопрос № 4

Деепричастие несовершенного вида

- ☐ волновавшийся
- ☐ пенится
- ☐ будучи
- ☐ подпрыгивает
- ☐ прочтя

Вопрос № 5

Разносклоняемое существительное

- ☐ учитель
- ☐ товарищ
- ☐ шампунь

- ☐ путь
- ☐ память

Вопрос № 6

Это существительное имеет форму только единственного числа

- ☐ яблоко
- ☐ ворота
- ☐ праздник
- ☐ цифра
- ☐ жара

Вопрос № 7

Притяжательное прилагательное

- ☐ тополиный пух
- ☐ заячий хвост
- ☐ грамотный человек
- ☐ пришкольный участок
- ☐ праздничный день

Вопрос № 8

Глагол обозначает

- ☐ действие или состояние предмета
- ☐ признак предмета
- ☐ признак другого признака
- ☐ количество предметов
- ☐ предмет

Вопрос № 9

Сочетание слов, где нет производного предлога

- ☐ стремиться (на)встречу жизни
- ☐ ответ (на)счёт работы
- ☐ (в)место предисловия
- ☐ не выполнил задания (в)виду болезни
- ☐ (на)встречу с выпускниками

Вопрос № 10

Количество местоимений в предложении:

"Никогда сам не вырывай гриб из земли с корнем и не позволяй делать это другим"

- ☐ 6
- ☐ 3

- ☐ 2
- ☐ 4
- ☐ 5

Вопрос № 11

Прилагательное в форме превосходной степени

- ☐ прелестный
- ☐ чудесный
- ☐ вкуснейший
- ☐ дорогой
- ☐ искусный

Вопрос № 12

Несклоняемое имя существительное

- ☐ вмешательство
- ☐ кофе
- ☐ терпение
- ☐ макароны
- ☐ сумерки

Вопрос № 13

В каких примерах употреблено наречие

- ☐ мал золотник да дорог
- ☐ озеро велико
- ☐ говорите спокойно
- ☐ уйти в конец переулка
- ☐ раздался тихий шорох

Вопрос № 14

Существительное II склонения

- ☐ вермишель
- ☐ площадь
- ☐ тюль
- ☐ брошь
- ☐ печь

Вопрос № 15

Предложение с наречием

- ☐ Пятый день несло непроглядной вьюгой
- ☐ Анна смотрела на него, не понимая, нахмутив брови
- ☐ Перед сумерками, короткими по-осеннему, с бугра съехали двое конных
- ☐ Он начал говорить, пересилив волнение
- ☐ Мой сосед-художник пригласил меня на выставку

Вопрос № 16

Предложение с безличным глаголом

- ☐ Свершаются иногда чудеса
- ☐ Ландыш хорошо пахнет
- ☐ Ветер посвистывает в трубе
- ☐ Скоро закончится зима
- ☐ С вечера всё спится

Вопрос № 17

Определите числительное

- ☐ трижды
- ☐ тройка
- ☐ третий

- ☐ тройной
- ☐ тройня

Вопрос № 18

Существительное III склонения

- ☐ врач
- ☐ ремень
- ☐ бинокль
- ☐ степь
- ☐ товарищ

Вопрос № 19

Предложение, в котором есть наречие образа действия

- ☐ Нигде не видно ни огонька
- ☐ Никогда не говорил правду
- ☐ Спава послышался шорох
- ☐ Оратор говорил взволнованно
- ☐ Разошлись все затемно

Вопрос № 20

Глагол совершенного вида

- ☐ перешли
- ☐ прыгают
- ☐ собирают
- ☐ защищали
- ☐ изучают

Вопрос № 1

От этого глагола не образуется форма настоящего времени

- ☐ кричать
- ☐ блестеть
- ☐ усиливать
- ☐ стучать
- ☐ задрожать

Вопрос № 2

Укажите относительное прилагательное

- ☐ ночной
- ☐ чистый
- ☐ отличный
- ☐ свежий
- ☐ близкий

Вопрос № 3

Порядковые числительные в варианте

- ☐ первый день, второй дом
- ☐ пятьдесят квартир, двенадцать экземпляров
- ☐ четырнадцать лет, восемь этажей
- ☐ двадцать дней, пять котят
- ☐ семь месяцев, четыре дня

Вопрос № 4

Деепричастие несовершенного вида

- ☐ волновавшийся
- ☐ пенится
- ☐ будучи

- ☐ подпрыгивает
- ☐ прочтя

Вопрос № 5

Разносклоняемое существительное

- ☐ учитель
- ☐ товарищ
- ☐ шампунь
- ☐ путь
- ☐ память

Вопрос № 6

Это существительное имеет форму только единственного числа

- ☐ яблоко
- ☐ ворота
- ☐ праздник
- ☐ цифра
- ☐ жара

Вопрос № 7

Притяжательное прилагательное

- ☐ тополиный пух
- ☐ заячий хвост
- ☐ грамотный человек
- ☐ пришкольный участок
- ☐ праздничный день

Вопрос № 8

Глагол обозначает

- ☐ действие или состояние предмета
- ☐ признак предмета
- ☐ признак другого признака
- ☐ количество предметов
- ☐ предмет

Вопрос № 9

Сочетание слов, где нет производного предлога

- ☐ стремиться (на)встречу жизни
- ☐ ответ (на)счёт работы
- ☐ (в)место предисловия

- ☐ не выполнил задания (в)виду болезни
- ☐ (на)встречу с выпускниками

Вопрос № 10

Количество местоимений в предложении:

"Никогда сам не вырывай гриб из земли с корнем и не позволяй делать это другим"

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 4
- ☐ 5

Вопрос № 11

Прилагательное в форме превосходной степени

- ☐ прелестный
- ☐ чудесный
- ☐ вкуснейший
- ☐ дорогой
- ☐ искусный

Вопрос № 12

Несклоняемое имя существительное

- ☐ вмешательство
- ☐ кофе
- ☐ терпение
- ☐ макароны
- ☐ сумерки

Вопрос № 13

В каких примерах употреблено наречие

- ☐ мал золотник да дорог
- ☐ озеро велико
- ☐ говорите спокойно
- ☐ уйти в конец переулка
- ☐ раздался тихий шорох

Вопрос № 14

Существительное II склонения

- ☐ вермишель
- ☐ площадь
- ☐ тюль
- ☐ брошь
- ☐ печь

Вопрос № 15

Предложение с наречием

- ☐ Пятый день несло непроглядной вьюгой
- ☐ Анна смотрела на него, не понимая, нахмутив брови
- ☐ Перед сумерками, короткими по-осеннему, с бугра съехали двое конных
- ☐ Он начал говорить, пересилив волнение
- ☐ Мой сосед-художник пригласил меня на выставку

Вопрос № 16

Предложение с безличным глаголом

- ☐ Свершаются иногда чудеса
- ☐ Ландыш хорошо пахнет
- ☐ Ветер посвистывает в трубе

- ☐ Скоро закончится зима
- ☐ С вечера всё спится

Вопрос № 17

Определите числительное

- ☐ трижды
- ☐ тройка
- ☐ третий
- ☐ тройной
- ☐ тройня

Вопрос № 18

Существительное III склонения

- ☐ врач
- ☐ ремень
- ☐ бинокль
- ☐ степь
- ☐ товарищ

Вопрос № 19

Предложение, в котором есть наречие образа действия

- ☐ Нигде не видно ни огонька
- ☐ Никогда не говорил правду
- ☐ Справа послышался шорох
- ☐ Оратор говорил взволнованно
- ☐ Разошлись все затемно

Вопрос № 20

Глагол совершенного вида

- ☐ перешли
- ☐ прыгают
- ☐ собирают
- ☐ защищали
- ☐ изучают

Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения».

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;

«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами

«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

Диктант

Вдохновение

это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да,

вдохновение

это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение

входит

в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение

как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче вдохновение, тем больше должно

быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей. (170 слов, по К. Паустовскому)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Найти предложение с прямой речью, вычертить к нему схему. Заменить прямую речь косвенной и записать это предложение.
3. Сделать фонетический разбор слова:

Подъём - 1-й вариант

состояние - 2-й вариант

4. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзац - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой. - 1-й вариант

Вдохновение -

как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок. - 2-й вариант

Контрольный тест по теме «Синтаксис сложного предложения»

1. Что изучает синтаксис:

- A) слова и значения
- B) звуки речи
- C) части речи и их формы
- D) словосочетания и предложения

- E) правила произношения слов

2. Найдите сложносочиненное предложение:

- A) Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.
- B) Дороги, не заносимые поземкою и не заметаемые метелью, были превосходны.
- C) В углу, близ окна, стояла очень странная, но дорогая скульптура.
- D) Петр подошел к плотине и остановился, прислушиваясь.
- E) Большой двор, кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями, слегка серебрился осеннею изморосью

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели:

- A) Ассамблея народа Казахстана осуществляет свою деятельность, чтобы закрепить общественную стабильность.
- B) Мы поехали туда, где еще недавно шли ожесточенные бои.

- С) Каждый в нашей стране имеет право на труд, и закон охраняет это право.
- Д) Громадный порт, один из самых больших портов мира, всегда был переполнен судами.
- Е) Когда охотник уходит в тайгу, он всегда оставляет в избушке спички, наколет сухих дров.

4. Определите бессоюзное сложное предложение:

- А) Я увидел, что пляжи тянутся далеко-далеко
- В) Лес рубят – щепки летят
- С) Едва Владимир выехал за околицу, как поднялся ветер
- Д) Чем скорее догорал костер, тем виднее становилась лунная ночь.
- Е) У Даши характер был, пожалуй, покруче чем у Дмитрия Степановича.

5. Если в предложении первое придаточное относится к главному, а второе придаточное к первому и т. д., то это:

- А) Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.
- В) Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.
- С) Сложноподчиненное предложение с неоднородным подчинением
- Д) Предложение с разными типами связи.
- Е) Бессоюзное предложение.

6. Сложносочиненное предложение с противительным союзом:

- А) Мороз невелик, да стоять не велит
- В) Ехал в Казань, а попал в Рязань
- С) Совесть без зубов, а загрызет

- D) Лесом шел, а дров не видал
- E) Чугун чугуна дразнит, а оба черны.

7. Выберите сложное предложение.

- A) Снег лежит на деревьях и гнет сучья.
- B) Ярко светило солнце, снег переливался тысячью искр.
- C) Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
- D) Облетают с яблонь листья и шепчутся с травой.
- E) По всей округе льют ливни.

8. Укажите количество пропущенных запятых в предложении: *Уж тает снег бегут ручьи в окно повеяло весною.*

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

9. Укажите количество пропущенных запятых в предложении: *Астрологи Вавилона гадавшие по небесным светилам находили что мир очень стар что ему больше двух миллионов лет.*

- A) 3
- B) 4
- C) 5

D) 6

E) 7

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточной частью места:

A) Надо всегда поступать честно, чтобы ни перед кем не было стыдно.

B) Он засмеялся, точно сталь зазвенела.

C) Грей так задумался, что позабыл о хозяине.

D) Вдруг, там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орел.

E) Не засыпай старого колодца, пока не готов новый.

11. Укажите сложносочиненное предложение с разделительным союзом:

A) Еще напор и враг бежит.

B) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.

C) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.

D) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.

E) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

13. Найдите простое предложение.

A) Лес по-осеннему молчал, только теплый ветерок шелестел листвой.

B) Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато.

C) Она мне нравилась все больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей.

D) Жарко сверкало солнце, блестели горы и город.

E) Вообразите себе молодость, ум, красоту, веселость самую бешеную, храбрость самую беспечную, громкое имя.

12. Определите сложноподчиненное предложение с придаточной частью времени:

A) И только небо засветилось, все шумно вдруг зашевелилось.

B) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.

C) Где некогда было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.

D) Мимо пробежал кто-то, к счастью меня не заметивший.

E) Гусь, известно, птица важная рассудительная

14. Определите сложноподчиненное предложение с придаточной частью причины:

A) Свою Москву мы не дали в обиду, как нас в обиду не дала она.

B) Даша слушала молча, не перебивая, часто закрывая глаза.

C) Уезжай сейчас же, а не то наговорю лишнего.

D) Это было совсем не похоже на него, но он молчал.

E) И снова я с людьми затем, что я поэт, затем, что молнии сверкают

15. Определите сложноподчиненное предложение с придаточной частью образа действия:

1. Князь Андрей умел поставить себя так, что все его боялись и уважали.

2. Земля запахла так, как она всегда пахнет перед дождем в июне.

3. Где некогда было пусто, голо, теперь молодая роща разрослась
4. Очнувшись ночью, совершенно разбитый, больной.
5. Невидимая, посредине реки плывет лодка.

16. Найдите бессоюзное сложное предложение, между частями которого ставится тире:

- А) Про меня все люди скажут сердцем чист и не спесив.
- В) Печален я со мною друга нет.
- С) Шел дождь падал снег.
- Д) От солнца бегать света не видать
- Е) Катятся ядра свищут пули нависли холодные штыки.

17. Укажите количество пропущенных запятых в предложении

По синим волнам океана лишь звезды блеснут в небесах корабль одинокий несется несется на всех парусах.

- А) 2
- В) 1
- С) 4
- Д) 3
- Е) нет запятых

18. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением:

- А) Когда шел разговор, мы не подозревали, что ночь эта была самая страшная.

1. Мир не отнять у тех, чьи руки держали оружие, чьи глаза видели и навсегда запечатлели в памяти ужасы прошлой войны.
2. Человека можно узнать по тем книгам, которые он читает
3. Тот не мужчина, кто голову прячет, если он видит беду
4. Ум-океан, черпашь –не кончается

19. Укажите предложение с пунктуационными ошибками:

- А) Отгремел грозами июль, и лето вдруг сразу перемахнуло на осень.
- В) Воздух был душен, влажен, и очень хотелось дождя.
- С) Я как только вошел успел заметить, сумрачное расположение Ермолая.
- Д) Язык-это путь цивилизации и культуры.
- Е) Кажется, не осталось в руках силы и топор затупился.

20. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением условия:

- А) Ты не провожай меня: я дорогу знаю.
- В) За окнами неслись облака, жарко светило солнце.
- С) Заря разгоралась, раскрашивала небо золотыми полосами.
- Д) Любишь кататься-люби и саночки возить.
- Е) Солнце выглянуло-степь повеселела.

21. Укажите в каком предложении нужно поставить двоеточие:

- А) На улице еще было пусто над крышами домов вставало солнце.
- В) Льетса теплый солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.
- С) Стихнут порывы ветра гудят моторы тракторов.
- Д) У собак есть рыцарское правило собаку лежащую или на привязи не трогают.
- Е) Раздался выстрел браконьеры бросились бежать.

22. Укажите неверное утверждение:

- А) Сложное предложение состоит из нескольких предикативных частей.
- В) Сложносочиненными называются такие предложения, части которых соединены сочинительными союзами.
- С) Части сложноподчиненного предложения равноправны между собой.
- Д) Соподчинение – это такая связь, когда две (или больше придаточные) части относятся к одной главной.
- Е) подчинительные союзы не являются членами предложения, они служат для связи придаточной части с главной.

23. Укажите сложноподчиненное предложение с соподчинением:

- А) Я помню, что я озяб ужасно, что квартира была холодной, что чай не согрел меня.
- В) Умное животное следило за нами, точно хотело знать, что мы намерены делать.
- С) Надо человеку и знать, и любить, и беречь свою землю.
- Д) Ветер тянул с неприветливого севера.
- Е) Зимы ждала, ждала природа.

24. Укажите сложное предложение с разными видами связи:

- A) Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.
- B) Каждый в нашей стране имеет право на труд, и закон охраняет это право
- C) Перед рассветом звезды бесследно исчезают, небо расчищается, и медленно всплывает солнышко.
- D) Спал город, чернея листвой, домами белея.
- E) Когда охотник уходит в тайгу, он всегда оставляет в избушке спички, наколет сухих дров.

25. Укажите предложения с неправильной расстановкой знаков препинания при прямой речи:

- A) «Ах. Ты сердечный!» -подумала мать и вздохнула.
- B) «Честное благородное слово,- краснея, говорила Наташа, - никому не скажу».
- C) «Василиса Егоровна – прехрабрая дама заметил важно Швабрин. Иван Кузьмич может это засвидетельствовать»
- D) «Узнала меня? – шепотом спросила Любка.
- E) Мне вдруг вспомнились слова: «Если от моей заботы тебе хорошо, то от этого мне еще лучше».

Ключ к ответам

№ вопроса	Вариант ответа
1	D
2	A
3	A
4	B
5	B
6	E
7	B
8	B
9	B
10	D
11	B
12	A
13	E
14	E
15	A
16	D
17	D
18	A

19	C
20	D
21	D
22	C
23	B
24	C
25	C

Итоговая контрольная работа. Тестирование в формате ЕГЭ.

1. В каком предложении пропущена запятая?

- А) Здесь в холодном октябре 1905 года произошла схватка демонстрантов с полицией.
- Б) Туман был так тяжел, что отойдя на пять шагов от дома, мы уже не видели его окон.
- В) Между тем за окном после дождя проглянуло солнышко и засверкало миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.
- Г) Мать встретила сына у околицы и, взволнованная свиданием, засыпала его вопросами о жизни в городе.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Однако (1) созерцать и пребывать в бездействии среди (2) кипевшей кругом (3) борьбы не на живот (4) а на смерть было немыслимо и выше человеческих сил.

- А) 1, 2, 3, 4 Б) 1, 4 В) 2, 3, 4 Г) 4

3. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

- А) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозой.
- Б) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.
- В) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.
- Г) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

4. В каком предложении содержится пунктуационная ошибка?

- А) Перед ним стояло ее лицо, подвижное, энергичное, с большими и смелыми глазами.
- Б) Отец Николай был священник, прошедший толстовство и революции, и шедший все дальше.

В) Солнце взошло и стояло, маленькое и бледное, уже довольно высоко.

Г) А Блок, сделавшись более понятным со всех сторон, стал мне ближе.

5. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

А) 1, 2 — выделяется причастный оборот

Б) 3 — выделяется деепричастный оборот

В) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот

Г) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

6. В каком предложении пропущена запятая?

А) В теплые осенние дни в подмосковных хвойных лесах приятно провести время за сбором грибов.

Б) Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух уже низко.

В) Прибыв в Псков, он хотел зайти к губернатору, но, представив себе его расспросы, решил не заезжать.

Г) На золотеющем краю неба горела, как капля серебряной воды, последняя звезда.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Слушая оперу Чайковского «Снегурочка»,

А) возникает лирическое настроение.

Б) перед слушателями возникают образы персонажей.

В) восхищаешься талантом великого музыканта.

Г) охватывает волнение.

8. В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

А) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые подтверждают вашу позицию.

Б) Клен – это лиственное дерево, которое растет в средней полосе России.

В) Художник И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором он черпал новые творческие силы.

Г) Солнце и все тела, которые вращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) СлиВОвый Б) ЗначИмость В) ВручИт Г) КвАртал

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Моще(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золоче(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

А) 1,4 Б) 2,3,4 В) 1,3 Г) 1,3,4.

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

А) благ..денствие, прин..ровиться, пол..гаться; В) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек;

Б) заб..левание, благосл..вление, перед..вать; Г) накоп..вший, обр..зцовый, уд..стоен

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) под..брать, пр..образ, н..илучший; В) в..лелеять, обе..доленный, ра..гresti;

Б) пр..обретенье, пр..светлый, пр..рост; Г) вз..скательный, от..скать, меж..гровой.

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

А) беспоко..шься, брош..нный; Б) накорм..ть, встревож..нный;

В) поджар..шь, независ..мый; Г) насыпл..шь, подмеч..нный.

14. В каком варианте ответа указаны все слова , где пропущена буква И?

А) кварц..вый, Б) заноч..вавший, В) изменч..вый, Г) повизг..вать

1) А.Б.Г 2) А.Б.В 3) В.Г 4) А.Г

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой

А) Лучшие работники были отмечены ценными подарками.

Б) Мешок был порван, и из него сыпалась мука.

В) На столе стоял букет благоухающих роз.

Г) В моей комнате уже все было убрано.

16. Укажите пример с грамматической ошибкой

А) нет сапог Б) нет солдат В) нет мест Г) нет партизанов

