

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.М. Лушникова»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 30.08. 2023г.
Протокол № 1



Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Творческая мастерская «Бисер - прошлое и настоящее»

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования,

Канигина Ирина Вячеславовна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Бисер-прошлое и настоящее» разработана в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами МБОУ «Лудорвайская СОШ им. Героя Советского Союза А.М. Лушникова».

Программа составлена на основании собственного опыта работы самого педагога.

Направленность программы: художественная. Настоящая программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

История украшений – составная часть истории культуры и истории человечества вообще. Стремление украсить себя, жилище, предметы быта было одним из первых проявлений художественного чувства

Сегодня, бисерное рукоделие вновь стало популярным. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности.

Уровень усвоения программы: базовый. Программа построена таким образом, что каждый ребенок может осваивать ее на своем уровне, исходя из личных возможностей.

Актуальность программы: высокая заинтересованность учащихся и их родителей в изготовлении изделий из бисера, как современный элемент оформления одежды и полезное проведение досуга, которое использовалось в традиционном семейном воспитании

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Поэтому сочетание практических занятий с познанием народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются качества личности: трудолюбие, терпение,

усердность, усидчивость, целеустремленность. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Отличительные особенности программы: Индивидуальный подход к обучающимся, в связи с их разработанным по оригинальным эскизам изделий в очном формате и консультации по возникшим вопросам в формате онлайн, либо через мессенджеры или личные сообщения в ВК.

Новизна программы: заключается в том, что обучающиеся сами на основе изученных способов плетения создают эскизы изделий, составляют схемы и орнамент в цвете, а затем изготавливают изделие.

Педагогическая целесообразность: Важно познакомить учащихся с народными украшениями, которые входили в комплекс целого костюма. Их способы изготовления, материалы, которые использовались, орнамент и изображения, их значение, функции и особенности размещения на одежде. При выборе и выполнении украшений и аксессуаров будут учитываться особенности и возможности каждого обучающегося, объем работы, варьироваться сложность исполнения. Индивидуальный подход к каждому учащемуся и разработка украшений на основе аналогов, согласно личных предпочтений и желаний обучающихся.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 6-8 классов в возрасте 12-14 лет. В количестве от 15 до 20 человек в группе. Набор в группы осуществляется по желанию обучающихся. Степень предварительной подготовки не требуется.

Преимственность программы. Изучая народные украшения разных лет и периодов, обучающиеся соприкасаются с историей, краеведением, литературой, математикой. Обучающиеся изучают элементы народного костюма своего родного края. Так же необходимы в бисероплетении навыки счета бусин, схем, расчета затрат на выполнение изделия, знание геометрических фигур и понятий, например: «параллельные прямые» используется при обучении способу параллельного низания и т.д.

Сроки освоения программы и объем программы:

Занятия 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часов (36уч.недель)

Форма организации обучения: очная

Формы организации учебной деятельности:

Занятия в кружке по программе с группой будут проходить в виде теоретических лекций, при изучении нового материала с использованием иллюстраций, презентаций, графических рисунков, фотографий и схем. Закрепление теории на творческих занятиях, при необходимости будут проводиться индивидуальные консультации и самостоятельные занятия. Готовые изделия обучающихся будут демонстрироваться на выставках в рамках школы и выкладываться в сообществе в ВК на страничке школы.

Примерная структура занятия:

- Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
- Особенности выполнения изделия.
- Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
- Подбор материала для выполнения работы.
- Практическое выполнение изделия. Оформление.
- Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются: развитие творческих способностей.

Творческая работа включает в себя:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами;
- методы разработки орнамента;
- решение композиции в цвете;
- зарисовка схемы;
- выполнение изделия.

Демонстрация обучающимися выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Цель – Развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- Познакомить учащихся с декоративно-прикладным творчеством и историей народных украшений, с орнаментом и цветовой гаммой;
- Обучить навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

- Научить обучающихся разным видам плетения из бисера, чтению и составлению схем;

Учебный план

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на кружке.	1	1		Беседа
2	Виды декоративно- прикладного творчества. Народные ремесла.	1	1		Беседа
3	История украшений. Изучение народных костюмных комплексов, их особенности в декорации. Орнамент. Цветовая гамма.	4	2	2	Эскиз орнамента в виде схемы
4	История бисероплетения. Изучение основных техник бисерного плетения.	8	1	7	
5	Монастырское плетение.	18	3	15	
5.1	Изучение особенностей монастырского плетения	2	1	1	Готовые образцы бисерных плетений
5.2	Составление и подбор схем. Выбор цветовой гаммы	4	1	3	Утверждение схемы
5.3	Плетение изделия	12	1	11	Готовое изделие
6	Мозаичное плетение. Разновидности мозаичного плетения.	18	3	15	
6.1	Изучение особенностей мозаичного плетения	2	1	1	Готовые образцы бисерных плетений
6.2	Составление и подбор схем. Выбор цветовой гаммы	4	1	3	Утверждение схемы
6.3	Плетение изделия	12	1	11	Готовое изделие
7	Узлы «пейота»	10	3	7	
7.1	Изучение особенностей узлов «пейота»	2	1	1	Готовые образцы бисерных плетений
7.2	Составление и подбор схем.	2	1	1	Утверждение

	Выбор цветовой гаммы				схемы
7.3	Плетение изделия	6	1	5	Готовое изделие
8	Кирпичный стежок	26	4	22	
8.1	Изучение особенностей «кирпичного стежка»	2	1	1	Готовые образцы бисерных плетений
8.2	Составление и подбор схем. Выбор цветовой гаммы	4	1	3	Утверждение схемы
8.3	Плетение изделия	20	2	18	Готовое изделие
9	Индивидуальная творческая работа над итоговым изделием	58	6	52	Выставка работ
9.1	Зарисовка эскизов, составление схем, подбор цветовой гаммы	8	2	6	Утверждение схемы
9.2	Плетение изделия	50	4	46	Готовое изделие
	Итого	144	24	120	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на кружке. (1ч)

Введение учащихся в курс программы, краткое содержание и обзор программы. Инструктаж по технике безопасности на кружке при работе с колюще-режущими инструментами и материалами. Общее количество занятий в неделю, форма проведения занятий, правила и особенности кружка, объем работы, место проведения и время.

Необходимые инструменты и материалы. Требования к готовым изделиям и к выставочным работам.

2. Виды декоративно-прикладного творчества. Народные ремесла. (1ч)

Обзор видов декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, ткачество, вышивка, керамика, резьба по дереву и кости, лозоплетение, роспись, соломоплетение, вязание, тиснение, кружевоплетение и т.д.) Краткое описание и демонстрация данных видов ремесла, техника исполнения и особенности их выполнения, заготовка материалов. Знакомство обучающихся с мастерами Удмуртии, которые являются носителями ремесла. Использование изделий декоративно-прикладного творчества в быту человека и в одежде. Значение изделий изготовленных руками мастера, его ценность и значимость.

3. История украшений. Изучение народных костюмных комплексов, их особенности в декорации. Орнамент. Цветовая гамма.(4ч)

История украшений и их функции, значимость, особенность. Экскурс по народным костюмам. Их особенность кроя, состава комплекса. Оформление костюмов, значение декораций в костюме. Орнамент, форма, цвет, расположение на одежде, сочетание цветовой гаммы. Значение цветов в костюме, орнамент в декоративной обработке, особенности народных украшений разных народов мира.

4. История бисероплетения. Изучение основных техник бисерного плетения.(8ч)

Беседа об истории возникновения и использования бисера. История возникновения стеклоделия. Распространение бисера по миру. Образование бисерного производства в России. Бисер в народном творчестве. Особенности узорных разновидностей. Принципы плетения и выполнение пробных вариантов. Использование инструментов и приспособлений для конкретного вида плетения. Инструктаж по соблюдению ТБ при использовании колюще-режущих инструментов. Индивидуальное консультирование обучающихся во время выполнения изделия.

5. Монастырское плетение.(18ч)

История возникновения монастырского плетения. Инструктаж по ТБ. Необходимые инструменты и приспособления для выполнения монастырского плетения. Изучение

особенностей плетения. Выполнение конкретного изделия на выбор обучающихся с использованием нескольких цветов, выполнение цветного орнамента в изделии. Индивидуальное консультирование обучающихся во время выполнения изделия.

6. Мозаичное плетение. Разновидности мозаичного плетения.(18ч)

История возникновения мозаичного плетения. Инструктаж по ТБ. Необходимые инструменты и приспособления для выполнения мозаичного плетения. Изучение особенностей плетения. Выполнение конкретного изделия на выбор обучающихся с использованием нескольких цветов. Индивидуальное консультирование обучающихся во время выполнения изделия.

7. Узлы пейота (10ч)

История возникновения плетения. Инструктаж по ТБ. Необходимые инструменты и приспособления для выполнения плетения «Узлы пейота». Изучение особенностей плетения. Выполнение конкретного изделия на выбор обучающихся с использованием нескольких цветов, выполнение цветного орнамента в изделии. Индивидуальное консультирование обучающихся во время выполнения изделия.

8. Кирпичный стежок (26ч)

История возникновения плетения «Кирпичный стежок». Инструктаж по ТБ. Необходимые инструменты и приспособления для выполнения плетения. Изучение особенностей плетения. Выполнение конкретного изделия на выбор обучающихся с использованием нескольких цветов. Индивидуальное консультирование обучающихся во время выполнения изделия.

9. Индивидуальная творческая работа над итоговым изделием (58ч)

Выполнение индивидуальной работы обучающихся с соблюдением ТБ. Выбор темы, украшения или аксессуара, выполнение пробного эскиза. Подбор цветовой гаммы, бисера и необходимых инструментов и материалов для выполнения изделия. Расчет материалов с учетом выбранного плетения. Выполнение изделия с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и индивидуальные консультации в ходе выполнения работы.

Планируемые результаты реализации программы

- обучающийся должен знать историю декоративно-прикладного творчества и народных украшений, с учетом орнаментов и цветовой гаммы;
- уметь работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.
- уметь выполнять разные виды плетения из бисера, читать и составлять схемы;

Календарный учебный график

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на кружке.	1	05.09.22	
2	Виды декоративно-прикладного творчества. Народные ремесла.	1	05.09.22	
3	История украшений. Изучение народных костюмных комплексов, их особенности в декорации. Орнамент. Цветовая гамма.	4	07.09.22 07.09.22 12.09.22 12.09.22	
4	История бисероплетения. Изучение основных техник бисерного плетения.	8	14.09.22 14.09.22 19.09.22 19.09.22 21.09.22 21.09.22 26.09.22 26.09.22	
5	Монастырское плетение	18	28.09.22 28.09.22 03.10.22 03.10.22 05.10.22 05.10.22 10.10.22 10.10.22 12.10.22 12.10.22 17.10.22 17.10.22 19.10.22 19.10.22 24.10.22 24.10.22 31.10.22 31.10.22	
6	Мозаичное плетение. Разновидности мозаичного плетения.	18	02.11.22 02.11.22 07.11.22 07.11.22 09.11.22 09.11.22 14.11.22 14.11.22 16.11.22 16.11.22 21.11.22 21.11.22 23.11.22	

			23.11.22 28.11.22 28.11.22 30.11.22 30.11.22	
7	Узлы пейота	10	05.12.22 05.12.22 07.12.22 07.12.22 12.12.22 12.12.22 14.12.22 14.12.22 19.12.22 19.12.22	
8	Кирпичный стежок	26	21.12.22 21.12.22 26.12.22 26.12.22 28.12.22 28.12.22 09.01.23 09.01.23 11.01.23 11.01.23 16.01.23 16.01.23 18.01.23 18.01.23 23.01.23 23.01.23 25.01.23 25.01.23 30.01.23 30.01.23 01.02.23 01.02.23 06.02.23 06.02.23 08.02.23 08.02.23	
9	Индивидуальная творческая работа над итоговым изделием	58	13.02.23 13.02.23 15.02.23 15.02.23 20.02.23 20.02.23 22.02.23 22.02.23 27.02.23 27.02.23 01.03.23 01.03.23 06.03.23 06.03.23 13.03.23	

			13.03.23	
			15.03.23	
			15.03.23	
			20.03.23	
			20.03.23	
			22.03.23	
			22.03.23	
			27.03.23	
			27.03.23	
			29.03.23	
			29.03.23	
			03.04.23	
			03.04.23	
			05.04.23	
			05.04.23	
			10.04.23	
			10.04.23	
			12.04.23	
			12.04.23	
			17.04.23	
			17.04.23	
			19.04.23	
			19.04.23	
			24.04.23	
			24.04.23	
			26.04.23	
			26.04.23	
			03.05.23	
			03.05.23	
			10.05.23	
			10.05.23	
			15.05.23	
			15.05.23	
			17.05.23	
			17.05.23	
			22.05.23	
			22.05.23	
			24.05.23	
			24.05.23	
			29.05.23	
			29.05.23	
			31.05.23	
			31.05.23	
	ИТОГО	144		

Условия реализации программы:

Для реализации программы привлекается педагог дополнительного образования с образованием по направлению декоративно-прикладное творчество, народное художественное творчество. Квалификация: соответствие занимаемой должности.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Материально-техническое оснащение: помещение (кабинет), столы не менее 8 и стулья не менее 15 шт., ноутбук, доступ к сети Интернет; шкаф для хранения материалов, схем и инструментов: (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей, фурнитура для украшений, ножницы, круглогубцы), канцелярские принадлежности и т.д.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.

В виде: беседы, готовых эскизов орнамента в виде схем, готовые образцы бисерных плетений, готовые изделия в конце каждого вида плетения, итоговая выставка работ в конце учебного года.

Оценочные материалы:

В форме беседы, после изучения темы проводится устный диалог.

Готовых эскизов орнамента в виде схем. Схема выполнена на листе в клеточку (тетрадный лист), каждая клетка обозначает 1 бусинку бисера. Проверяется симметричность рисунка, раппорт, сочетание цветовой гаммы, соответствие выбранному стилю и виду плетения. (Тест. Приложение 1)

Готовые образцы бисерных плетений. Выполняются образцы изучаемых видов плетений, они должны соответствовать определенному плетению, по расположению бусинок и характерному рисунку, который складывается из бусинок. Проверяется раппорт, соответствие схеме, учитывается цветовая гамма и симметричность.

Готовое изделие из бисера по итогам изучения каждого вида плетения. Изделие должно соответствовать определенному виду плетения, по расположению бусинок и характерному рисунку, который складывается из бусинок. Проверяется раппорт, соответствие схеме, учитывается цветовая гамма и симметричность. Функциональность выполненного изделия и его соответствие заявленной теме.

Выставка работ. На выставку обучающиеся выставляют итоговую работу и все готовые изделия, выполненные в течение учебного года. Все работы, которые представлены на выставке готовы к использованию и соответствуют всем критериям готового изделия.

Методические материалы.

<https://infourok.ru/lekciya-dpi-kurs-3083862.html>

<https://touristam.com/natsionalnye-kostyumu-narodov-mira.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/2808891-natsionalnye-kostyumu-mira>

<https://avdouhina.ru/biseropletenie/#:~:text=Использование%20бисера%20в%20народном%20костюме,ткани%2C%20застёгивавшимся%20сзади%20на%20крючок>

<https://www.livemaster.ru/topic/87204-istoriya-bisera-na-rusi-chast-2-ya>

<https://antiqueland.ru/articles/728/>

<https://myslide.ru/presentation/ispolzovanie-bisera-pri-ukrashenii-nacionalnoj-odezhdy>

<https://videouroki.net/video/27-tsvietovyye-sochietaniia-v-ornamientie.html>

<http://remont.townevolution.ru/books/item/f00/s00/z0000012/st018.shtml>

https://sengil.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217289494/Znachenie_czveta_i_ornamenta.pdf

<https://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumu/narodov-mira/>

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2022/04/24/tehniki-biseropleteniya>

<https://melodiabisera.ru/stati/vidy-bisera-primery-ispolzovaniya/>

<https://propletie.ru/pletie-iz-bisera/vidy-pleteniya-iz-bisera-luchshie-tehniki-dlya-sozdaniya-originalnyh-izdelij.html>

[https://podelosik.ru/podelki-iz-](https://podelosik.ru/podelki-iz-bisera?yadclid=1202662&yadordid=161552039&yclid=17144535261255041023)

[bisera?yadclid=1202662&yadordid=161552039&yclid=17144535261255041023](https://podelosik.ru/podelki-iz-bisera?yadclid=1202662&yadordid=161552039&yclid=17144535261255041023)

<https://www.livemaster.ru/topic/3469596-article-istoriya-poyavleniya-russkogo-bisera>

<https://hobbylaby.ru/pletie/monastyrskoe-biserom.html>

<https://podelkiruchkami.ru/mozaichnoe-pletie-biserom/>

<https://businka.org/scheme/2014/08/03/shemy-mozaichnyh-brasletov-ochen-mnogo.html>

<https://propletie.ru/pletie-iz-bisera/mozaichnoe-pletie-biserom-poshagovyy-master-klass-dlya-nachinayushhih-prostye-shemy-dlya-biseropleteniya-mozaikoj.html>

<http://zen-designer.ru/learn/702-tehnika-qpejotq-bazovye-osnovy>

<https://www.livemaster.ru/topic/1166273-master-klass-sergi-arabeska-v-tehnike-pejot>

<https://www.livemaster.ru/topic/708485-mozaichnoe-pletie-biserom>

<https://podelunchik.ru/kirpichnoe-pletie-biserom>

Рабочая программа воспитания детского коллектива – творческого объединения:

Творческая мастерская «Бисер – прошлое и настоящее»

1. Характеристика творческого объединения. В объединение входят учащиеся 6-8 классов в возрасте 10-14 лет, разного уровня подготовки. В количестве от 15 до 20 человек в группе. В группе коллектив из учащихся, которые заинтересованы в освоении техник по бисероплетению и изучении декоративно-прикладного творчества. Воспитанники рассматривают технику бисероплетение, как способ оформления одежды авторскими аксессуарами собственного изготовления. Учащимся прививается инициативность, креативность, оригинальность при выполнении своих работ. Поощряется самостоятельная работа над выполняемыми изделиями. Специфика работы в творческой мастерской предполагает освоение современных техник декоративно-прикладного искусства наряду с традиционными на доступном для детей уровне.
2. Цель: личностное развитие школьников в усвоении ими социально-значимых знаний и отношений, по средством изучения искусству бисероплетения

Задачи:

- создание условий в объединении для воспитания взаимоуважения, активной жизненной позиции, эстетического самовыражения личности учащегося;
- создание условий для установления доверительных отношений учащихся друг с другом и педагогом.

Планируемые результаты: планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся

3. Работа с коллективом учащихся: тематические экскурсии, подготовка к мероприятиям и выставкам, творческие собрания.
4. Работа с родителями: работа с документацией, заполнение заявлений, знакомство с рабочей программой, родительские собрания, совместная организация выставок.

5. Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Организация мастер-классов по бисероплетению для младших школьников	Самоконтроль, Взаимопомощь, Ответственность, Самооценка	Октябрь - ноябрь	
2	Участие в конкурсах различного уровня	Ответственность, Исполнительность, Трудолюбие, Развитие самооценки	Декабрь – январь в соответствии с планом работы школы и района	
3	Организация выставки «Бисер- прошлое и настоящее»	Самоорганизация, Исполнительность, Самоконтроль,	Март	
4	Участие в общешкольном мероприятии «Ура, каникулы!»	Исполнительность, Творческая деятельность, Активность, Самоконтроль, Исполнительность	Май	

Приложение 1

1. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

2. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания
---------------	----------------

Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

Слова для справок: «пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

5. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

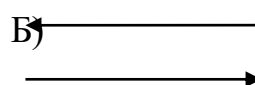
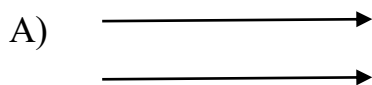
Иголки нужно хранить:

- на столе,
- в подушечке,
- в чехольчике,
- в кармане.

6. Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- ветка
- вилка
- низка
- снизка
- киска

7. Инструкция: Подпишите под рисунком, где *прямое* направление проволоки, а где *обратное*.



8. Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется *прямое*, а где *обратное*.

9. Инструкция: Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

- | | |
|------------|----------|
| пальцы, | нитки, |
| иголка, | бисер, |
| проволока, | ножницы, |
| пайетки, | клей. |

10. Инструкция: Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

--	--	--	--	--

